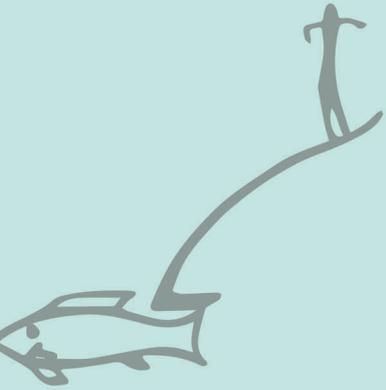


التقرير السنوي

مكتبة الإسكندرية ٢٠١٧-٢٠١٨



عهد جديد...
رؤية جديدة...

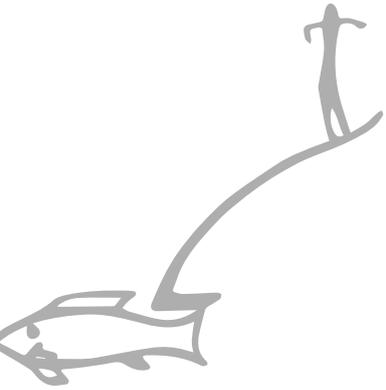
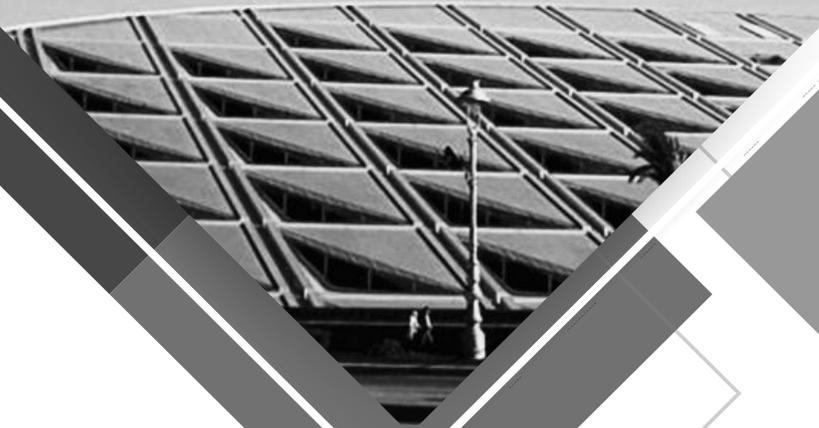


١٣ ٥
5x « 3



التقرير السنوي

مكتبة الإسكندرية ٢٠١٧-٢٠١٨



عهد جديد...
رؤية جديدة...

١٣ ٥
5x « 3



© مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٨.

الاستغلال غير التجاري

تم إنتاج المعلومات الواردة في هذا التقرير للاستخدام الشخصي والمنفعة العامة لأغراض غير تجارية، ويمكن إعادة إصدارها كلها أو جزء منها أو بأي طريقة أخرى، دون أي مقابل ودون تصاريح أخرى من مكتبة الإسكندرية؛ وإنما نطلب الآتي فقط:

- يجب على المستغلين مراعاة الدقة في إعادة إصدار المصنفات.
- الإشارة إلى مكتبة الإسكندرية بصفتها «مصدر» تلك المصنفات.
- لا يعتبر المصنف الناتج عن إعادة الإصدار نسخة رسمية من المواد الأصلية، ويجب ألا ينسب إلى مكتبة الإسكندرية، وألا يشار إلى أنه تمّ بدعم منها.

التحرير: إدارة النشر

التصميم الجرافيكي: حسن عصام

تصميم الغلاف: ريم نعمان

رسالة المكتبة

أن تصبح مركزًا للتميز في إنتاج المعرفة ونشرها، وملئًا للحوار والتفاهم بين الثقافات والشعوب.

أهداف المكتبة

- أن تكون نافذة العالم على مصر.
- أن تكون نافذة مصر على العالم.
- أن تكون أداة فعالة في مواجهة تحديات العصر الرقمي.
- أن تكون مركزًا للحوار بين الشعوب والحضارات.



الفهرس

٧	المختصرات
١٣	مقدمة
١٩	أضواء على إنجازات مكتبة الإسكندرية
٤٧	الجهات المانحة والتقارير المحاسبي
٦٣	أجندة الفعاليات
١٠١	لمحات إحصائية
١١٧	أعضاء مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري
١٥٥	الهيكمل التنظيمي
١٧٧	إدارة المكتبة
٢١٥	الإصدارات

المختصرات

AAAS	American Association for the Advancement of Science	الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم
AAS	African Academy of Sciences	الأكاديمية الإفريقية للعلوم
AFESD	Arab Fund for Economic and Social Development	الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية
AHRC	Arts and Humanities Research Council	المجلس البريطاني للفنون وبحوث الإنسانيات
AIT	Asian Institute of Technology	المعهد الآسيوي للتكنولوجيا
ALARI	Arid Land Agricultural Graduate Studies and Research Institute	معهد الدراسات العليا والبحوث للزراعة في المناطق القاحلة
ARDC	Agricultural Research and Development Council	مجلس البحوث الزراعية والتنمية
CABI	Centre for Agricultural Bioscience International	المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية
CATIE	Tropical Agricultural Research and Higher Education Center	مركز بحوث الزراعة الاستوائية والتعليم العالي
CBE	Central Bank of Egypt	البنك المركزي المصري
CCAS	Center for Contemporary Arab Studies	مركز الدراسات العربية المعاصرة
CCICED	China Council for International Cooperation on Environment and Development	مجلس الصين للتعاون الدولي في البيئة والتنمية
CEC	Central Election Commission of Albania	لجنة الانتخابات المركزية في ألبانيا
CEDARE	Center for Environment and Development for the Arab Region and Europe	مركز البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا
CEPA	UN Committee of Experts on Public Administration	لجنة الخبراء التابعة للأمم المتحدة والمعنية بالإدارة العامة
CGDC	Center for Global Dialogue and Cooperation	مركز الحوار والتعاون الدولي
CGIAR	Consultative Group of International Agricultural Research	المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية
CIHEAM	International Center for Advanced Mediterranean Agronomic Studies	المركز الدولي للدراسات الزراعية المتقدمة لمنطقة البحر المتوسط
COMEST	World Commission on the Ethics of Scientific Knowledge and Technology	اللجنة العالمية لأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا

COMSATS	Commission on Science and Technology for Sustainable Development in the South	لجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية المستدامة في الجنوب
ECOSOC	UN Economic and Social Council	المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة
ECOWAS	Economic Community of West African States	الجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا
ELPIDA	Association of Friends of Children with Cancer	جمعية أصدقاء الأطفال المصابين بالسرطان
ENCC	Egyptian National Competitiveness Council	المجلس الوطني المصري للتنافسية
EQI	Environmental Quality International	نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية
FAO	Food and Agriculture Organization of the United Nations	منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة
FASID	Foundation for Advanced Studies on International Development	مؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية
GCDT	Global Crop Diversity Trust	الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل
GCI	Getty Conservation Institute	معهد جيتي للترميم
GCIM	Global Commission for International Migration	اللجنة العالمية للهجرة الدولية
GEF	Global Environment Facility	مرفق البيئة العالمية
GFAR	Global Forum on Agricultural Research	المنتدى العالمي للبحوث الزراعية
GID	Saudi General Intelligence Directorate	رئاسة الاستخبارات العامة السعودية
GSA	Geological Society of America	الجمعية الجيولوجية الأمريكية
GSSP	Global Boundary Stratotype Section and Point	القطاع العياري الدولي للحد الفاصل بين الباليوسين والإيوسين
IAP	InterAcademy Panel	أمانة هيئة مجالس الأكاديميات
IARI	Indian Agricultural Research Institute	معهد أبحاث الزراعة الهندي
IAU	International Astronomical Union	الاتحاد الفلكي الدولي
IBM	International Business Machines Corporation	آلات الأعمال العالمية
ICARDA	International Center for Agricultural Research in Dry Areas	المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة
ICDC	International Committee for Democracy in Cuba	اللجنة الدولية للديمقراطية في كوبا

ICOM	International Council of Museums	المجلس الدولي للمتاحف
ICSU	International Council for Science	المجلس الدولي للعلوم
IDDC	International Dryland Development Commission	اللجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة
IDDRI	Institute for Sustainable Development and International Relations	معهد التنمية المستدامة والعلاقات الدولية
IDRC	International Development Research Centre	مركز أبحاث التنمية الدولية
IDSC	Information and Decision Support Center	مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار
IFC	International Finance Corporation	مؤسسة التمويل الدولية
IFLA	International Federation of Library Associations	الاتحاد الدولي للمكتبات
IGU	International Geographical Union	الاتحاد الجغرافي الدولي
IMF	International Monetary Fund	صندوق النقد الدولي
IRCICA	Research Centre for Islamic History, Art and Culture	مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية
IRGC	International Risk Governance Council	المجلس الدولي لإدارة المخاطر
ISAR	Istanbul Foundation for Research and Education	مؤسسة إسطنبول للتعليم والأبحاث
ISESCO	Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization	المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
ISS	Institute for Social Sciences	معهد العلوم الاجتماعية
IUCN	International Union for Conservation of Nature	الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة ومواردها
IUGS	International Union of Geological Sciences	الاتحاد الدولي للعلوم الجيولوجية
IUHPS	International Union of History and Philosophy of Science	الاتحاد الدولي لتاريخ وفلسفة العلوم
KNAW	Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences	الأكاديمية الملكية الهولندية
LEAD	Leadership for Environment and Development	المنظمة الدولية للريادة البيئية والتنمية (ليد)
LMS	Laboratory for Molecular Sciences	معامل العلوم الجزيئية
LWF	Lutheran World Federation	الاتحاد العالمي للكنائس اللوثرية

MIFTAH	Palestinian Initiative for the Promotion of Global Dialogue and Democracy	المبادرة الفلسطينية لتعزيز الحوار العالمي والديمقراطية (مفتاح)
MIT	Massachusetts Institute of Technology	معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا
NAIIC	Fukushima Nuclear Accident Independent Investigation Commission	لجنة التحقيق المستقلة في حادثة فوكوشيما النووية
NAS	National Academy of Sciences	الأكاديمية الوطنية للعلوم
NATO	North Atlantic Treaty Organization	منظمة حلف شمال الأطلسي
NCEA	Netherlands Commission for Environmental Assessment	لجنة التقييم البيئي الهولندية
NGOs	Non-Governmental Organizations	منظمات غير حكومية
NUFFIC	Netherlands Foundation for International Cooperation in Higher Education	المؤسسة الهولندية للتعاون الدولي في مجال التعليم العالي
OECD	Organisation for Economic Co-operation and Development	منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية
OIC	Organization of Islamic Cooperation	منظمة التعاون الإسلامي
PACE	Parliamentary Assembly of the Council of Europe	الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا
PNoWB	Parliamentary Network of the World Bank	شبكة البرلمانيين عن البنك الدولي
PRONACO	Pro-National Conference Organization	منظمة المؤتمر الوطني الشعبي (بروناكو)
PSIA	Paris School of International Affairs	كلية باريس للشئون الدولية
R4D	Results for Development Institute	معهد النتائج للتطوير
RDC	Romanian Democratic Convention	المؤتمر الديمقراطي الروماني
SDC	Swiss Agency for Development and Cooperation	الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون
SER	Socioeconomic Council	المجلس الاجتماعي الاقتصادي
SIDA	Swedish International Development Agency	الوكالة السويدية للتنمية الدولية
SIG	Science Initiative Group	مجموعة مبادرة العلوم
SNAS	Sudanese National Academy of Sciences	أكاديمية السودان الوطنية للعلوم
SSO	Sahara and Sahel Observatory	مرصد الصحراء والساحل

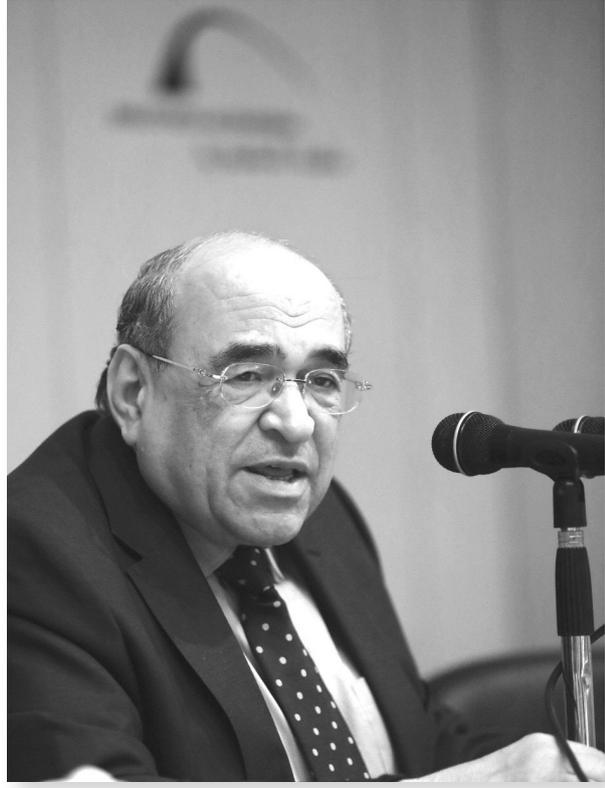
STAP/GEF	Scientific and Technical Advisory Panel of the Global Environment Facility	الهيئة الاستشارية العلمية والفنية لمرفق البيئة العالمي
STS	Science and Technology in Society	منتدى العلوم والتكنولوجيا في المجتمع
TBTK	Turkish Society for History of Science	الجمعية التركية لتاريخ العلوم
TDA	Training and Development Agency for Schools	وكالة التدريب والتنمية للمدارس
TWAS	The Academy of Sciences for the Developing World	أكاديمية العلوم للعالم النامي
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة
UNU	United Nations University	جامعة الأمم المتحدة
UPEACE	University for Peace	جامعة السلام
USC	University of South California	جامعة جنوب كاليفورنيا
WIPO	World Intellectual Property Organization	منظمة الملكية الفكرية العالمية
WWF	World Wide Fund	الصندوق الدولي للحفاظ على الطبيعة



مقدمة

أحرص دائماً على تأكيد الدور التنويري لمكتبة الإسكندرية في خدمة المجتمع المصري. وسعيًا وراء تنفيذ الأهداف التي تم تحديدها العام الماضي، استطاعت مكتبة الإسكندرية هذا العام التقرب من الجمهور بشكل أكبر؛ ذلك أنها حرصت على تنظيم فعاليات وأنشطة متعددة على المستوى المحلي، بالإضافة إلى الفعاليات والمؤتمرات الدولية التي تقام بشكل منتظم على مدار العام.

وقد شُرُفت مكتبة الإسكندرية باستضافة فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي؛ رئيس الجمهورية ورئيس مجلس أمناء المكتبة، على هامش المؤتمر الوطني للشباب الذي عُقد في مركز المؤتمرات بالمكتبة في يوليو ٢٠١٧. وقد أشاد سيادته بالدور التنويري لمكتبة الإسكندرية، ووجهه بترسيخه.



الدكتور مصطفى الفقي.

وبناءً على هذه التوجيهات، توسّعت المكتبة في مشروعاتها التي تركّز على خدمة المجتمع المصري ونشر الوعي ومكافحة التطرف والعنف والإرهاب، فضلاً عن مشروعات توثيق التراث الحضاري، ومنها ذاكرة مصر المعاصرة ومشروع مصر الخالدة. وفي مطلع عام ٢٠١٨، عُقد مؤتمر «الفن والأدب في مواجهة التطرف»، ثم مؤتمر «الفن الإسلامي في مواجهة التطرف»، بحضور عدد كبير من المفكرين، والمثقفين، والسياسيين، والإعلاميين، والأدباء، والفنانين، والنقاد، والخبراء الاستراتيجيين، وأساتذة العلوم السياسية من مصر والدول العربية وأوروبا.

وفي هذا السياق، استقبلت المكتبة قداسة البابا تواضروس الثاني؛ بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، في لقاء مفتوح مع العاملين بها، والذي أكّد على دعمه لدور المكتبة. وكان الإمام الأكبر أحمد الطيب شيخ الأزهر قد أعرب أيضاً عن دعمه لبرنامج مكتبة الإسكندرية لمكافحة التطرف أثناء لقائي به في القاهرة.

وقد توسّعت دور مكتبة الإسكندرية على مستوى المحافظات بترسيخ أدوار سفارات المعرفة المقامة بالعديد من الجامعات؛ وهي توفّر خدمات المكتبة للجمهور في المحافظات المصرية المختلفة. كذلك نظّمت المكتبة برامج في عدة مدارس لتعريف الطلاب التاريخ، والتراث، والفنون، والعلوم، والتطوّرات التكنولوجية الحديثة. كما استقبلت المكتبة زيارات لطلاب المدارس الأزهرية من المحافظات المختلفة في إطار برنامج «عقل مضى».



زيارة طلاب الأزهر للمكتبة .

وقد نجحت مكتبة الإسكندرية في تحقيق حلمها بإنشاء متحف لتاريخ الأديان، الذي حُصِّص له قصر الأميرة خديجة بجلوان بمحافظة القاهرة، لتتولى المكتبة إدارته على غرار بيت السناري بالسيدة زينب بالقاهرة. كما أسست المكتبة مركزًا متخصصًا للمصريات باسم الدكتور زاهي حواس.

ولا تكتفي مكتبة الإسكندرية بالأنشطة المحلية والإقليمية فحسب، بل تتوسع أعمالها لتشمل فعاليات ومؤتمرات يشارك فيها صنّاع القرار والسياسيون والشخصيات العامة من جميع أنحاء العالم، كما عملت على تعظيم شراكاتها الدولية على مستويات متعددة. هذا بالإضافة إلى تطوير مشروع ذاكرة العالم العربي، وهو بوابة متخصصة على الإنترنت تقدّم الحضارة العربية للعالم، وتهدف إلى ربط الأجيال العربية الشابة بهويتهم الثقافية والحفاظ على الذاكرة الجماعية للعالم العربي.



الدكتور الفقي يستقبل وفدًا إفريقيًا رفيع المستوى .

وكان البعد الإفريقي أيضًا في صدر اهتمامات المكتبة خلال هذا العام، فقد وقَّعت المكتبة مذكرة تفاهم مع جمعيات ومؤسسات المكتبات بإفريقيا، وتوسَّعت في خدمات المكتبة لإفريقيا. وفيما يخصّ نشر الثقافة المصرية والإسلامية حول العالم، فقد أسهمت المكتبة، عن طريق منصة إيديكس، بمحاضرات عن التاريخ والأدب المصري والإسلامي لمشاركين من جميع أنحاء العالم.

يوضّح هذا التقرير الجهود التي بذلتها مكتبة الإسكندرية خلال عام للعمل على نشر الثقافة والتواصل مع الجمهور على المستويين المحلي والدولي، وذلك بتنظيمها للفعاليات والمشروعات التي من شأنها أن تنشر الوعي بمكانة مكتبة الإسكندرية ودورها التنويري الذي أصبح لا غنى عنه.

الدكتور مصطفى الفقي

مدير مكتبة الإسكندرية



أضواء على إنجازات مكتبة الإسكندرية

عهد جديد... رؤية جديدة...

استمراراً لدورها كمؤسسة مصرية رائدة ذات سمعة عالمية، ركزت مكتبة الإسكندرية خلال فترة التقرير، من يوليو ٢٠١٧ إلى يونيو ٢٠١٨، على توجيهين رئيسيين، هما: التواصل مع الجمهور المصري، ومتابعة البرامج الدولية والتوسع في الشبكات الدولية لمكتبة الإسكندرية والسعي للحفاظ عليها.

تولى مدير مكتبة الإسكندرية الجديد مهام منصبه في يونيو ٢٠١٧. وقد شرفت مكتبة الإسكندرية بزيارة فخامة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية خلال المؤتمر الوطني للشباب الذي عقد في مركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية يومي ٢٤ و ٢٥ يوليو ٢٠١٧. وأجرت السيدة انتصار السيسي؛ حرم رئيس جمهورية مصر العربية، زيارة للمكتبة في ١٨ سبتمبر ٢٠١٧.



الرئيس السيسي في مكتبة الإسكندرية.



خطاب الرئيس السيسي في المؤتمر الوطني للشباب.

أولاً: التواصل مع الجمهور المصري



مهرجان الصيف في ساحة الحضارات بمكتبة الإسكندرية.

دار المحفوظات

في إطار الجهود الرامية للحفاظ على التراث المصري، بدأت مكتبة الإسكندرية مشروعها القومي لرقمنة كل مقتنيات دار المحفوظات، وذلك بالتعاون مع وزارة المالية، ومصصلحة الضرائب العقارية، ودار الكتب والوثائق القومية. تشمل أهداف المشروع إعادة فهرسة كل هذه المقتنيات ورقمنة كل المستندات. وقد تم إطلاق المشروع في عام ٢٠١٠.

مشروع ذاكرة مصر المعاصرة

يوثق مشروع ذاكرة مصر المعاصرة تاريخ مصر الحديث خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، من خلال أرشفة وتوثيق ١٤ نوعًا مختلفًا من المواد والدراسات التاريخية والمكتوبة خصيصًا لهذه الذاكرة الرقمية، والتي تمثل أكبر مستودع ومكتبة رقمية في العالم العربي.

اعتبارًا من أكتوبر ٢٠١٧، وثّق فريق عمل مشروع ذاكرة مصر المعاصرة وحفظ ١٥٤,٠٠٠ مادة، تشمل صورًا ووثائق ومقاطع فيديو ومقاطع صوتية وغيرها من المواد. تتاح كل هذه المواد من خلال موقع ذاكرة مصر المعاصرة (مقارنة بـ ٩٠,٠٠٠ مادة تم توثيقها في عام ٢٠١٥ و ١١٠,٠٠٠ مادة في عام ٢٠١٦).



الصفحة الرئيسية لموقع ذاكرة مصر المعاصرة.

تم تطوير التصميم الجديد لموقع ذاكرة مصر المعاصرة من قِبل قطاع تكنولوجيا المعلومات، وذلك بالإضافة إلى الانتهاء من ترجمة المواد والمدخلات الرئيسية والإطار العام للموقع باللغتين الإنجليزية والفرنسية (ترجمة ٨٠,٠٠٠ كلمة مفتاحية، و ٦٦ فعالية، و ٣٩ محورًا رئيسيًا، و ٣٧٧ شخصية عامة)، إلى جانب أربعة أعداد لمجلة ذاكرة مصر المعاصرة تم إصدارها هذا العام حتى العدد رقم ٣٢.

تهدف خطة مشروع ذاكرة مصر المعاصرة إلى الوصول إلى ١٧٥,٠٠٠ مدخل بنهاية عام ٢٠١٨، بالإضافة إلى تعزيز الأنشطة الدولية والمحلية، وتنظيم المعارض، والمهرجانات الثقافية، والمشاركة في المؤتمرات المحلية والدولية.

النظام المكتبي المتكامل لمكتبة الإسكندرية BA-LIS

تم تصميم النظام المكتبي وتطويره باستخدام أحدث الأدوات من قِبل قطاع تكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع قطاع المكتبات. وتم إطلاق النظام بحيث يحل محل كل الوحدات LIS-III، والتي تم شراؤها لتشمل الفهرسة، والاستعارة، والاقتناء، ونظام OPAC، والوحدات الإدارية والمسلسلة. يُوفّر النظام للمكتبيين دورة عمل سلسلة تمكن مختلف فرق العمل من الوصول إلى المعلومات بشكل فوري، بدءًا من اقتناء الكتب إلى وضعها على أرفف الكتب.

ويزود النظام أيضًا مرتادي المكتبة بمعلومات شاملة عن مجموعات المكتبة من خلال الفهرس الرقمي. وتتاح للمستخدمين فرصة استخدام واجهة سهلة تشمل كل المعلومات اللازمة والخاصة بالمواد المستعارة.

ويوجد كذلك فريق متخصص من مهندسي البرمجيات لدعم هذا النظام من خلال حل كل المشكلات التي تواجه قطاع المكتبات. وسيجرى تقييم للنظام المطبق بحلول يونية ٢٠١٨. ويمكن تعديل النظام بسهولة ودمج مع أي مشروع، كما يمكن تحديث النظام وفقًا لأحدث معايير البيانات الوصفية مثل BIBFRAME.

صالون الإسكندرية

أطلقت مكتبة الإسكندرية مبادرة «صالون الإسكندرية»، الذي يقَدِّم صورة جديدة للتفاعل بين المثقفين، والخبراء، وصناع القرار، بغية عرض الأفكار والرؤى والمقترحات لوضع سياسات تصب في مصلحة المواطن والدولة.

يعد «صالون الإسكندرية» ساحة للتفاعل الثقافي، وتمثيل مصر بصفتها حجر الزاوية في الحوار بين الثقافات والحضارات. ويعتبر الصالون فعالية ثقافية متعددة الأبعاد لمدة يومين، من المزمع عقدها كل ثلاثة أشهر، وتشمل عددًا من المحاور الرئيسية، يمكن عقد بعضها بالتوازي مع غيرها من المناقشات الثقافية، والأفلام، والجلسات الشعرية، والندوات حول موضوع بعينه. وقد عُقدت الدورة الأولى من «صالون الإسكندرية» يومي ١٢ و١٣ سبتمبر ٢٠١٧.

الفنون والآداب في مواجهة التطرف



الدكتور مصطفى الفقي والمهندسة هدى الميقاتي في مؤتمر «الفن والآداب في مواجهة التطرف».

بعد ثلاثة أعوام من مناقشة الظاهرة بمختلف أبعادها، عُقد المؤتمر السنوي الرابع حول مكافحة التطرف خلال الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ يناير ٢٠١٨، وركز على دور الآداب والفنون في مكافحة التطرف. حضر المؤتمر ٤٠٠ مشارك تقريبًا من مصر وغيرها من البلدان العربية، مع مشاركة متميزة من كلٍّ من أوروبا، وإفريقيا، وآسيا. واستضاف المؤتمر على مدار ثلاثة أيام جلسات تناولت أهمية الفنون في مواجهة التطرف، وشملت مناقشات حول دور المتاحف، والمسارح، ودور السينما، والشعر، والروايات.

وبالإضافة إلى ذلك تمت مناقشة دور الإعلام، والقوى الناعمة، والخطاب الديني. ودعا المشاركون إلى تعزيز مكانة الفنون والآداب داخل المؤسسات التعليمية، وتشجيع جيل الشباب على استخدام مراكز الفنون والانفتاح على الثقافات الدولية بعكس الأفكار المتزمتة التي تروج لها الجماعات المتطرفة. وأعلنت مكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٨ عامًا لتضافر الجهود لمحاربة التطرف، وإطلاق مبادرة جديدة للسماح للطلاب، وخاصة في المعاهد الدينية، بزيارة المكتبة وحضور الفعاليات الفنية والثقافية ورؤية العالم بمنظور جديد يغير الأفكار السلبية المتطرفة المغروسة في عقولهم.

كذلك نظمت مكتبة الإسكندرية بالشراكة مع المجلس الدولي للمتاحف، والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، واللجنة الوطنية المصرية للمتاحف، مؤتمرًا بعنوان «الفن الإسلامي في مواجهة التطرف» في مقر مكتبة الإسكندرية، خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٣ مارس ٢٠١٨.



معرض «الفن الإسلامي في مواجهة التطرف».

وفي إطار جهودها لمواجهة التطرف والعنف وتعزيز قيم الانفتاح والحوار، تشارك مكتبة الإسكندرية أيضًا في عدد من المراكز ذات الفكر المماثل في العالم العربي. وقد وقّع أكثر من ٣٠ مركزًا على مذكرات تفاهم مع مكتبة الإسكندرية للقيام بأنشطة مشتركة وإطلاع كل منها على نشاطات الآخر. وهذا هو أساس إنشاء شبكة من المثقفين وأصحاب الرأي من العرب ذوي العقلية الإصلاحية. ونسعى أيضًا إلى توسيع نطاق أنشطة التواصل إلى التعاون مع المراكز الغربية.

تعزيز العلاقات مع المؤسسات الدينية



البابا تواضروس الثاني والدكتور مصطفى الفقي في مكتبة الإسكندرية.

تسعى مكتبة الإسكندرية إلى تعزيز علاقتها بالمؤسسات الدينية نظرًا للتواصل الواسع لهذه المؤسسات مع أفراد المجتمع، وحضورها القوي في المجال العام، ودورها الهام في مكافحة التطرف. ومن هذا المنطلق، زار قدااسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، مكتبة الإسكندرية برفقة وفد رفيع المستوى. وأثناء الزيارة - التي أجريت في ١١ فبراير ٢٠١٨ - ألقى البابا كلمة للعاملين بمكتبة الإسكندرية وشارك مع الدكتور مصطفى الفقي في مؤتمر صحفي. وأكد قدااسة البابا على دعمه الشديد لمكتبة الإسكندرية، ووعد بالتعاون معها على المستويات كافة، وخاصة في مشروع مكتبة الإسكندرية لإقامة متحف للأديان في حلوان.

وقبل زيارة قدااسة البابا بنحو شهر، زار المكتبة ما يقرب من ٧٠ قسيسًا من الكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وشاركوا في ورشة عمل؛ ألقى فيها الدكتور الفقي محاضرة، وطالب من القساوسة التعاون مع المكتبة في برنامج مكافحة التطرف.

كذلك عقد فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب اجتماعاً مع الدكتور الفقي؛ عبّر فيه عن دعمه لبرنامج مكافحة التطرف، وأصدر تعليماته لفروع الأزهر في مختلف المحافظات بإرسال الطلاب والعلماء بصفة دورية إلى المكتبة للتعرف على برامجها الثقافية والفنية، في إطار مبادرة زيارة اليوم الواحد، والتي تبنتها مؤخرًا مكتبة الإسكندرية.

وزار المكتبة أيضًا في ٢٧ يناير ٢٠١٨ وفدٌ من الأزهر وأئمة المساجد من الإسكندرية والقاهرة وغيرهما من محافظات الدلتا. وحضر أعضاء الوفد ندوة حول المناهج المختلفة لمكافحة التطرف. وقد بلغ عدد المشاركين سبعين إمامًا وعالمًا أزهريًا.



الإمام الأكبر والدكتور مصطفى الفقي.

سفارات المعرفة

عكفت مبادرة سفارات المعرفة على تفعيل السفارات الجديدة في كلٍّ من جامعة عين شمس، وجامعة أسيوط، وجامعة بني سويف، وجامعة السادات في المنوفية. وتجدر الإشارة إلى أن عدد سفارات المعرفة بلغ حاليًا ٢٠ سفارة داخل مصر.

الإصدارات

أصدرت مكتبة الإسكندرية ٦٠ مطبوعة باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، شملت كتبًا ودراسات ودوريات. وتعكس بعض الإصدارات أعمال المراكز والإدارات المختلفة داخل مكتبة الإسكندرية. وتضم الإصدارات الهامة «موسوعة المزارات الإسلامية (٨ مجلدات)»، و«وصف الإسكندرية»، و«الفن الإسلامي في الصين»، و«حكاية وثيقة: مختارات من وثائق مدينة الإسكندرية في العصر العثماني (١٥١٧-١٨٠١م)»، و«اليهود العرب في إسرائيل: رؤية معرفية»، و«الرهينة القبطية في وادي النطرون في القرن التاسع عشر»، و«معجم الكلمات السومرية في اللغتين الأكديّة والعربية وأخرى أكديّة في العربية»، و«الحسن بن الهيثم بين الشرق والغرب»، و«بطرس بطرس غالي: قصة مصرية»، و«تحية وذكريات من مصر: أحمد زويل: العالم والإنسان، ١٩٤٦-٢٠١٦»، و«العمارة الإسلامية في اليونان: المساجد»، و«حجر رشيد»، و«اليخت محروسة.. رحلة مع اليخت الملكي»، و«قناة السويس: ماضٍ مجيد ومستقبل واعد».

وخلال فترة التقرير أصدرت مكتبة الإسكندرية عددًا من الدوريات التي تناولت قضايا تتعلق برؤى استراتيجية، وتاريخية، وتنموية، وثقافية، وأخرى متعلقة بعلم الاجتماع، مثل «أوراق»، و«مراصد»، و«شرفات»، و«أبجديات»، و«ذاكرة مصر»، و«كراسات قبطية»، و«كراسات متحفية».



مجموعة من إصدارات مكتبة الإسكندرية (٢٠١٧-٢٠١٨).

برنامج تدريب المدرسين (تبسيط العلوم)

يمثل برنامج تدريب المدرسين تجربة مهنية فريدة لمدرسي العلوم. فتدريب المدرسين يوفر منهجاً تعليمياً مبنياً على الأسئلة، يستند إلى الأنشطة العملية، وتدریس العلوم بشكل تفاعلي داخل الفصول الدراسية. ويجذب هذا المنهج التدريسي العلمي الجديد انتباه الطلاب، ويزيد من اهتمامهم بالعلوم.

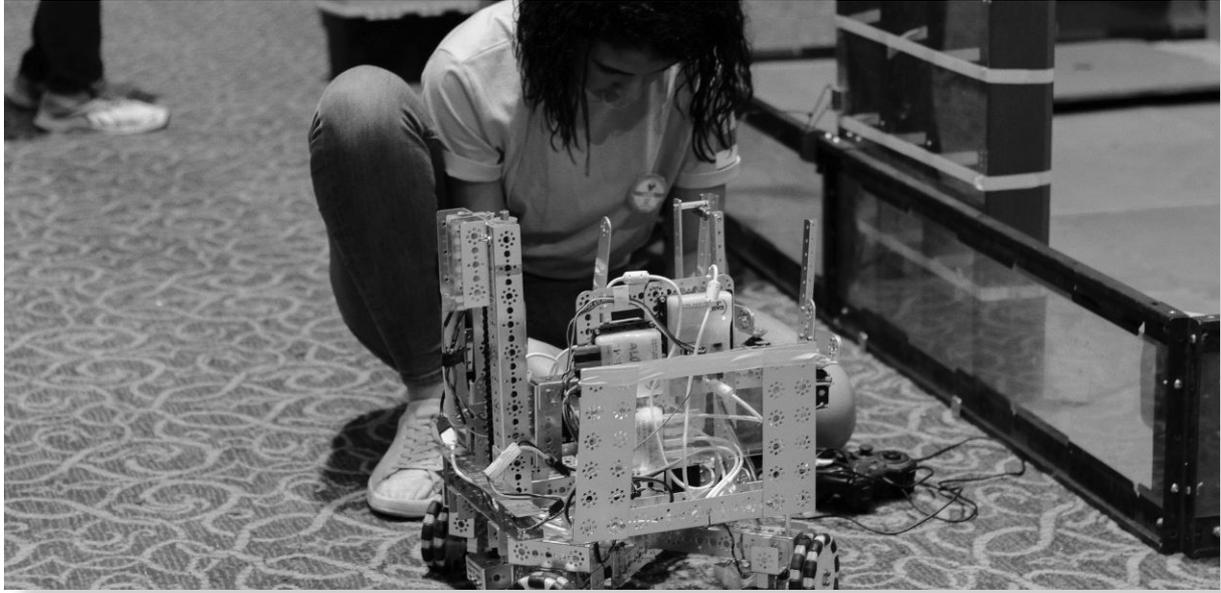
يساعد المنهج التعليمي التفاعلي الجديد الذي استحدثه هذا التدريب المدرسين في التحول من منهجية التدريس التقليدية المبنية على المعرفة العلمية الخالصة إلى الأنشطة المبتكرة لتبسيط العلوم.

مبادرة «نحو معلم أفضل» في الإسكندرية وأسيوط

تم إطلاق هذا المشروع في عام ٢٠١٦ بالتعاون مع مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية، ومؤسسة ستار كير إيجبت. ويسعى المشروع إلى تنفيذ برنامج تدريبي للمعلمين، قائم على تنمية مهارات المعلم الشخصية والحياتية المكملة لمهارات التدريس في الإسكندرية، ومن خلال سلسلة من ورش العمل التفاعلية. استهدفت هذه المبادرة ٦٠ مدرسة حكومية في المرحلتين الابتدائية والإعدادية في الإسكندرية وأسيوط. وكمعيار لتقييم أداء البرنامج، انتهى البرنامج بمسابقات مدرسية أجريت بين الطلاب والمدرسين من المدارس المشاركة.

مبادرة نوادي العلوم

تمثل مبادرة نوادي العلوم برنامجاً طويل المدى تم إطلاقه في عام ٢٠٠٧/٢٠٠٨ لمعالجة مشكلة قصور المنهج التعليمي المبني على البحث، وتوفير مبادرة نوادي العلوم برامج وأدوات عملية في بعض المدارس الابتدائية والإعدادية الحكومية؛ لفتح آفاق جديدة في مجالات الأبحاث والتطبيقات العلمية والتكنولوجية للطلاب.



أنشطة علمية للأطفال.

تتبع مقررات نوادي العلوم في المدارس ورش عمل مركز القبة السماوية العلمي لتعزيز برامج وتقنيات التعليم غير الرسمي. ويزود مركز القبة السماوية العلمي المدارس المشاركة في نوادي العلوم بالأدوات اللازمة، وأجهزة الكمبيوتر، والمواد الضرورية لإجراء تجارب علمية مبسطة. وبالإضافة إلى ذلك، يوفر مركز القبة السماوية العلمي للمدرسين برامج تدريبية خاصة بمبادرة نوادي العلوم؛ لتحسين مهارات التدريس خارج حدود المنهج الدراسي. وقد غطت مبادرة نوادي العلوم أكثر من ٤٥٠ مدرسة حكومية في الإسكندرية، و٢٠ مدرسة في أسيوط، وشملت أكثر من ١٥٠٠ مدرس.

برنامج زيارة اليوم الواحد (عقل مضيء) لطلاب المدارس

تتكون هذه المبادرة من زيارة ليوم واحد للمكتبة، وتستهدف طلاب المعاهد الأزهرية بالإضافة إلى المدارس الحكومية المختلفة من محافظات مصر كافة. وتهدف هذه الزيارات إلى توفير تجربة جديدة لهذه العقول الشابة بعيداً عن يومهم الدراسي التقليدي.

يساهم هذا البرنامج في تكوين مواطن منفتح على الثقافات والأشكال المختلفة للفنون، ومواطن واعٍ للتطورات الثقافية والعلمية والتكنولوجية التي تجري في العالم من حولنا.

متحف حلوان

تقدمت محافظة القاهرة لمكتبة الإسكندرية بمقترح لاقتناء قصر الأميرة خديجة، ابنة الخديوي توفيق، في حلوان؛ بغية تطوير مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية وفقاً لرؤية المكتبة؛ على أن يتبع القصر بالكامل المكتبة. ويعتبر بيت السناري في منطقة السيدة زينب المثال الذي نسعى إلى محاكاته. وبلا شك، سيصبح القصر واحداً من المراكز الثقافية البارزة في حلوان والقاهرة بأسرها بسبب قيمته التاريخية.

قدمت مكتبة الإسكندرية مقترحاً لإنشاء متحف لتاريخ الأديان في مصر عبر العصور لمراجعة كل ما يتعلق بتاريخ الأديان، بدايةً من الفراعنة ومروراً بالملك إخناتون ومفهوم الإله الواحد إلى ظهور اليهودية، والمسيحية، والإسلام.

تولت المكتبة إدارة القصر في احتفالية عقدت يوم ٢٧ مايو ٢٠١٨، بحضور عدد من الوزراء، وأعضاء البرلمان، والسفراء، والإعلاميين، والشخصيات العامة. وبدأت في تنظيم الأنشطة الثقافية على الفور.



قصر الأميرة خديجة.

جائزة مكتبة الإسكندرية

ارتأت إدارة المكتبة أنه من المناسب إقامة جائزة تحمل اسم مكتبة الإسكندرية. وتحقيقًا لهذا الهدف، صدر قرار بتأسيس جائزة لدعم الإبداع وتشجيع الشباب الموهوبين في مجالات العلوم، والفنون، والآداب. وتقدر الجائزة بمبلغ ٣٠,٠٠٠ دولار أمريكي. وقد شكّلت لجنة لإدارتها، ومن بين أعضائها الدكتور محمد حسن والدكتور حسام بدرأوي. وستكون اللجنة مسؤولة عن وضع معايير الجائزة، وإجراءات الإعلان عنها، واختيار الفائزين بها. وقد وعد الشيخ سلطان بن محمد القاسمي بتمويل هذه الجائزة.

مركز زاهي حواس للمصريات

في إطار دورها الإقليمي والدولي في نشر المعرفة ومشاركتها، وتقديرًا لأحد أبرز الشخصيات المصرية في مجال المصريات، أقامت المكتبة مركز الدكتور زاهي حواس للمصريات. يهدف المركز الجديد إلى أن يصبح وجهة أساسية لعلماء المصريات وكبار الباحثين من جميع أنحاء العالم. وسيركز المركز على الأبحاث، والتعليم، والتدريب المهني لتعزيز الأبحاث الأثرية في مصر. وستشمل أنشطة المركز الفعاليات العلمية، والدورات المتخصصة، والبرامج التي تستهدف الشباب



المصريين. وبالإضافة إلى ذلك، سيوفر المركز المنح البحثية في عدة مجالات تتعلق برسالته. وسيقيم المركز أيضًا «جائزة زاهي حواس»، التي ستقدم لأفضل عالم آثار مصري وباحث في مجال الآثار والحفاظ عليها في العام، وذلك في مهرجان السنوي لعلماء الآثار المصريين في ١٤ يناير من كل عام.

الإعلام

تواصلت إدارة الإعلام مع العديد من القنوات والمؤسسات الإعلامية (المحلية والدولية) لتكوين وعي مستدام حول دور مكتبة الإسكندرية ورسالتها.



تغطية إعلامية لأنشطة المكتبة.

مبادرة مصر الافتراضية

تمتلى مصر بالتراث الطبيعي والثقافي القيم سواء ماديًا أو غير مادي. وتهدف مبادرة مصر الافتراضية إلى تنفيذ أحدث التقنيات لإلقاء الضوء على هذه الأصول القيمة، التي ستساهم في الترويج السياحي لمصر.

وتسعى المبادرة إلى توثيق التراث المصري، والحفاظ عليه، وتعزيزه باستخدام تقنيات متقدمة مع ضمان فاعلية التنفيذ وإعادة استخدام المصادر.

تستهدف مبادرة مصر الافتراضية مجموعات جماهيرية مختلفة من خلال منصة متعددة من التطبيقات المرتبطة (تجربة الواقع الافتراضي، والألعاب المتنقلة، والوثائق، وتطبيقات الواقع المعزز، وغيرها)، تشمل موضوعات متنوعة (التعليم، والترفيه، والأبحاث، وغيرها)، وترتبط بالتراث المصري.

ثانيًا: متابعة البرامج والمبادرات الدولية



مؤتمر «الإسكندرية الهلينستية: الاحتفال بمرور ٢٤ قرنًا».

مشروع لغة الشبكات العالمية والمدونة اللغوية العربية العالمية



الصفحة الرئيسية لموقع لغة الشبكات العالمية.

بدأ هذا المشروع بالتعاون مع جامعة الأمم المتحدة في طوكيو وعددٍ كبيرٍ من الفرق الوطنية الصغيرة حول العالم، وهو يعمل على ٤٨ لغة. وقد مَوَّل الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت مركزَ إبراهيم شحاتة للغات الحاسوبية العربية؛ المسئول عن مشروع لغة الشبكات العالمية في مكتبة الإسكندرية.

تشمل إنجازات مكتبة الإسكندرية في هذا المشروع ما يلي:

- المدونة اللغوية العربية العالمية، والتي تضم ١٠٠ مليون كلمة تغطي جميع المجالات. يتم جمع المحتوى من جميع الدول العربية ومن مصادر متعددة (الإنترنت، والكتب، والإصدارات الأكاديمية، والمجلات، والصحف).
- يتم تحليل المدونة اللغوية العربية العالمية باستخدام علم الصرف (مع تحليل دلالي ونحوي في العامين المقبلين).
- حقق فريق اللغويات الحاسوبية العربية ما يلي:
 - التصحيح النحوي
 - تحويل الكلمات العامية إلى اللغة العربية الفصحى
 - التوضيح
 - التشكيل (نجاحنا الأكبر حتى الآن)
 - التلخيص
 - تلخيص متعدد المستويات
 - تلخيص متعدد المصادر

المكتبة الرقمية العالمية

تحتوي المكتبة الرقمية العالمية على ما يقرب من ٢٠,٠٠٠ بند منسَّق، تمت مراجعتها والتحقق منها من الخبراء، ويمكن تقديمها بسبع لغات. تجذب المكتبة الرقمية العالمية ما يقرب من أربعة ملايين زائر سنويًا، وقد ذكر رابطها أكثر من ٣,٥ ملايين مرة في منشورات أخرى على الإنترنت.



الصفحة الرئيسية لموقع المكتبة الرقمية العالمية.

تشارك مكتبة الإسكندرية مع مكتبة الكونغرس واليونيسكو في تخطيط وتصميم هذه المبادرة الناجحة جداً؛ فقد جمعت ما يقرب من ٢٠٠ مكتبة من أكثر من ١٠٠ دولة. أُنتخبت مكتبة الإسكندرية رئيساً للمجلس التنفيذي المُكوّن من سبعة أعضاء في المكتبة الرقمية العالمية، وأدارت المشروع مكتبة الكونغرس.

حققت المكتبة الرقمية العالمية نجاحاً كبيراً، ومن الممكن أن تضطلع مكتبة الإسكندرية بدورٍ أكبر لضمان استمرارية هذه المبادرة الهامة.

موسوعة الحياة

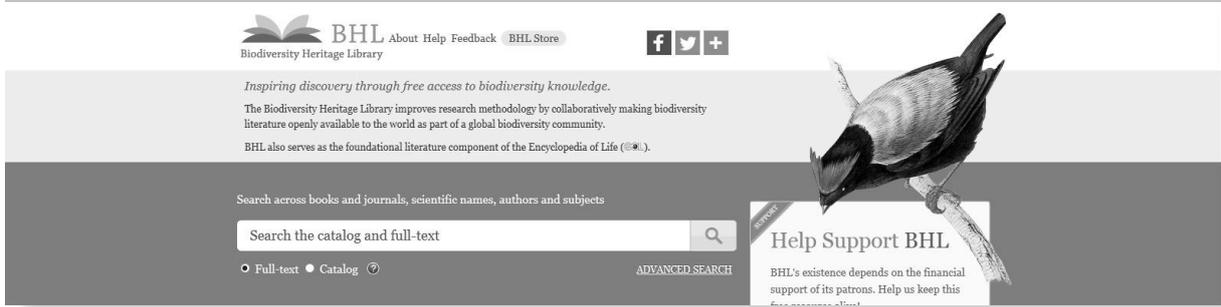
تشمل هذه الموسوعة جميع الكائنات الحية، وهي الأكبر على مستوى العالم. ولكل كائن حي من أصغر بكتيريا إلى أكبر حوت صفحةً رئيسيةً. وقد تمت إضافة ١,٣٥٠,٠٠٠ صفحة تقريباً إلى الموسوعة من أصل ١,٩ مليون نوع تم تحديدها علمياً في العالم.

يُشار إلى مكتبة الإسكندرية رسمياً كواحدة من المنظمات الست الراعية للموسوعة، وتعمل حالياً على تعزيز دورها في جانب تكنولوجيا المعلومات.



الصفحة الرئيسية لموقع موسوعة الحياة.

مكتبة تراث التنوع البيولوجي



الصفحة الرئيسية لموقع مكتبة تراث التنوع البيولوجي.

يهدف هذا المشروع الضخم، الذي يضم ١٨ مكتبة من كبريات المكتبات في العالم، إلى رقمنة الأعمال التاريخية حول التنوع البيولوجي (قرابة ١٢٠ مليون صفحة) وفهرستها. تم المسح الضوئي لأكثر من ٥٣ مليون صفحة تغطي ما يقرب من ٢١٥,٠٠٠ مجلد، وتمثل ١٣٠,٠٠٠ عنوان تقريباً - ومراجعتها وتنسيقها ونشرها بنجاح. تقود مكتبة الإسكندرية حالياً عملية رقمنة المجموعات المتبقية. والأهم أنها تُوفّر تقنيات لفهرسة وربط هذا العمل الضخم مع صفحات الأنواع في موسوعة الحياة. تُعتبر مكتبة الإسكندرية شريكاً مهماً في هذا المشروع؛ نظراً لقدراتها الفنية المتقدمة، فضلاً عن أنها انضمت إلى مكتبة تراث التنوع البيولوجي، مع اثنين من الشركاء: مكتبة تراث التنوع البيولوجي بالصين، ومكتبة تراث التنوع البيولوجي التابعة للمكتبة العلمية الإلكترونية على الإنترنت.

التحالف الدولي لحفظ الإنترنت

من المرجح أن يحظى هذا المنتدى بقدر كبير من الاهتمام على مستوى العالم؛ فحجم المعلومات العالمية مستمر في النمو بشكلٍ مطرد، وتصبح مشاكل الحفظ أكثر تفاقماً من الناحية الفنية، وتظهر مشكلات تتعلق بتقنيات الملكية مقابل الوصول العام. تعد مكتبة الإسكندرية واحدة من أهم المؤسسات في هذا التحالف المؤلف من ١٥٠ منظمة، وهو منصب يجب أن نحافظ عليه، خاصةً مع مخطط التوسع في دور المكتبة في تحليل البيانات الضخمة والحوسبة الفائقة.

المجموعة الخاصة بالحفظ والأرشفة PASIG

تكونت المجموعة الخاصة بالحفظ والأرشفة PASIG في عام ٢٠٠٧ من مؤسسة SUN وجامعة ستانفورد، وهي الآن تحت رعاية شركة أوراكل. يهدف الفريق إلى تعزيز ممارسات الحفظ الرقمي والأرشفة. وهو يجمع بين الممارسين والخبراء والباحثين في المجال في منتدى يلتزم بالحياد لتبادل الخبرات والتعاون حول كيفية تطبيق الحفظ والأرشفة.

وتعد المجموعة منتدى لتبادل الخبرات العملية والنجاحات والمشكلات، وهي أيضاً ملتقى لتعزيز التنسيق والتعاون لتمكين الاستخدام الأكثر فعالية لمواردنا.

وكانت مكتبة الإسكندرية مشاركة نشطة في هذا المنتدى السنوي منذ تأسيسه، ومن الضروري الحفاظ على هذا الوجود؛ حيث تتم مناقشة التقنيات المتطورة وتطويرها من قبل ممارسين ذوي خبرة.

اتحاد المكتبات الرقمية

انضمت مكتبة الإسكندرية إلى اتحاد المكتبات الرقمية في عام ٢٠٠٥، وهو مجتمع من العاملين في المكتبات الذين يلتقون لتعزيز البحث والتعلم والصالح العام، من خلال تصميم وتطبيق تقنيات المكتبة الرقمية. ويشمل ذلك تبادل المعلومات، وتطوير مهارات الموظفين، والتواصل، والمبادرات المُحفزة.

يخدم اتحاد المكتبات الرقمية منظمته الأم؛ مجلس موارد المكتبات والمعلومات، باعتباره مكانًا لإثراء استراتيجيات مجتمع المعلومات على نطاق أوسع من ممارسات المكتبة الرقمية. تحافظ مكتبة الإسكندرية على عضويتها في اتحاد المكتبات الرقمية، وتحرص على الحضور في منتدى اتحاد المكتبات الرقمية السنوي؛ حيث تتناول المناقشات والعروض معايير المكتبة الرقمية المفتوحة، والبرمجيات، والواجهات البينية، والبنية التحتية، وفضل الممارسات بما في ذلك العلوم الإنسانية الرقمية.

الكمبيوتر فائق السرعة كجزء من «لينك سكيم» ومشروع «في سيم» Vi-SEEM

انضمت مكتبة الإسكندرية إلى مشروع ربط الحوسبة العلمية في أوروبا وشرق المتوسط «لينك سكيم» الذي يموله الاتحاد الأوروبي، كشريك مع معهد قبرص من بين عشرة مشاركين آخرين يمثلون سبعة بلدان أوروبية وشرق أوسطية. عملت مكتبة الإسكندرية ومعهد قبرص معًا كشريكين يقدمان ما لديهما من موارد؛ حيث قاما بتزويد الباحثين في منطقة شرق البحر المتوسط بموارد الحوسبة عالية الأداء.

خلال الفترة من عام ٢٠١٥ إلى عام ٢٠١٧، وبعد انتهاء مدة المشروع، واصلت مكتبة الإسكندرية ومعهد قبرص دعم المجتمع البحثي نفسه بالدعوة إلى تقديم مقترحات المشروعات الخاصة بالحوسبة عالية الأداء في منطقة شرق المتوسط.

وفي عام ٢٠١٥، انضمت مكتبة الإسكندرية إلى مشروع «في سيم» VI-SEEM؛ وهو مشروع مدته ثلاث سنوات يهدف إلى إنشاء بيئة بحث افتراضية فريدة في جنوب شرق أوروبا وشرق البحر المتوسط، من أجل تسهيل التعاون الإقليمي متعدد التخصصات، مع التركيز على المجتمعات العلمية المتخصصة في علوم الحياة، وعلم المناخ والتراث الثقافي الرقمي.

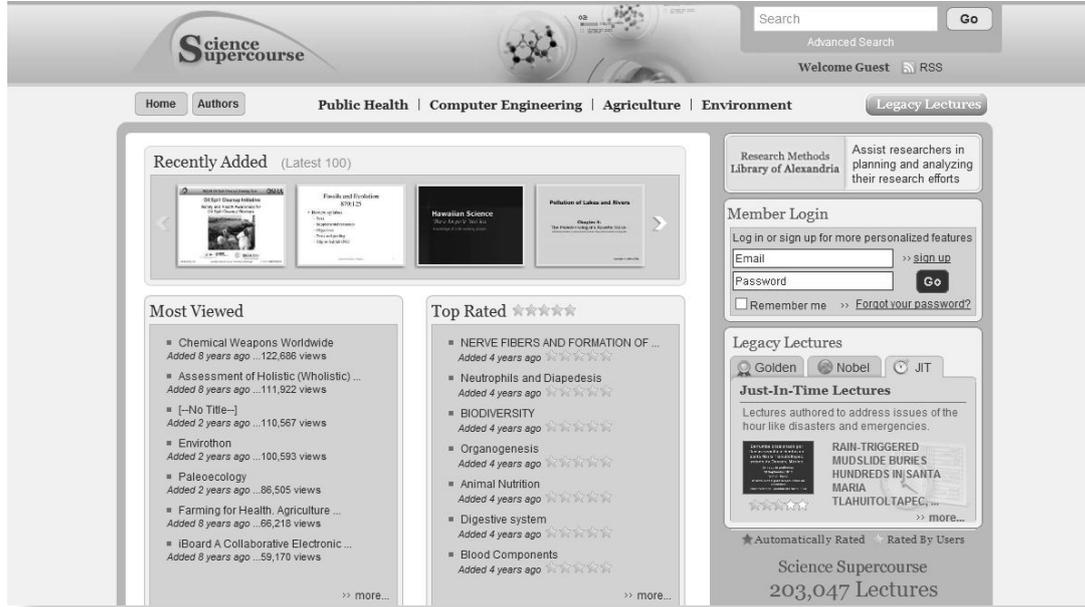
انضمت مكتبة الإسكندرية إلى المشروع كأحد الشركاء الرئيسيين، ووفرت جهاز كمبيوتر فائق السرعة جديدًا BA-HPC C2 للباحثين، مع التركيز على موضوع التراث الثقافي الرقمي، من خلال إدارة العديد من الفعاليات التدريبية على النمذجة ثلاثية الأبعاد والمسح الضوئي.

محاضرات في العلوم

تم إطلاق برنامج محاضرات في العلوم بمكتبة الإسكندرية في يناير ٢٠٠٩، كمسعى مشترك بين مكتبة الإسكندرية والمراكز المتعاونة مع منظمة الصحة العالمية في جامعة بيتسبرج. يُوفّر البرنامج إمكانية الوصول المجاني إلى مستودع عبر الإنترنت يضم أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ عرض تقديمي تغطي أربعة مجالات رئيسية في العلوم: البيئة والزراعة وعلوم الكمبيوتر والصحة العامة؛ بهدف التواصل مع العلماء، وتمكين المعلمين في جميع أنحاء العالم.

يقدم برنامج محاضرات في العلوم مجموعة متنوعة من الوظائف لمستخدميه. يمكن لأي مستخدم تصفح المستودع الكامل للمحاضرات وإجراء أنواع مختلفة من الأبحاث، التي تشمل البحث داخل محاضرة معينة، وإجراء بحث بسيط على المستودع العام، أو البحث المتقدم للحصول على نتائج أكثر تحديدًا.

بالإضافة إلى ذلك، يُمكن للمستخدمين إنشاء مكتبة خاصة بهم من المحاضرات المفضلة في المستودع، وإنشاء العروض التقديمية الخاصة بهم عن طريق تجميع الشرائح من المحاضرات المختلفة، وتكوين قائمة من الشرائح المفضلة لديهم، وما إلى ذلك.



الصفحة الرئيسية لموقع محاضرات في العلوم.

ويحتوي برنامج محاضرات في العلوم كذلك على قسمٍ خاص يتضمن محاضرات الحائزين على جوائز نوبل، ومحاضرات ذهبية من تأليف محاضرين بارزين أو كبار الشخصيات، ومحاضرات فورية يتم إنتاجها في أوقات الكوارث أو حالات الطوارئ.

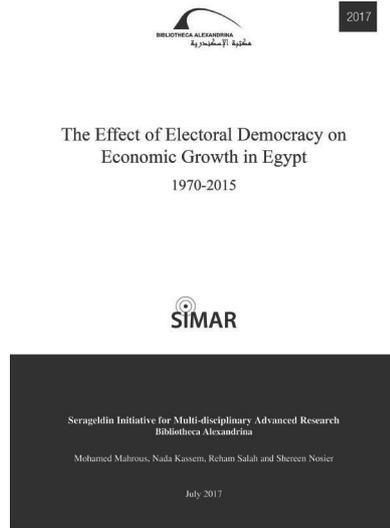
يُشرف على هذا المشروع الدولي أربعة أساتذة بارزين: فينت سيرف، وجيل أومين، ورون لابورت، وإسماعيل سراج الدين.

معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات

خلال العام الماضي، شرع معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات في مشروعات عدة لتطوير التحليل الكمي والنمذجة في مختلف المجالات متعددة التخصصات، مع التركيز على أربعة مسارات حتى الآن: تغير المناخ، والديمقراطية، وتحليل المشاعر، والفقير. من أجل خدمة هذه المسارات البحثية، عمل المعهد على العديد من الشراكات مع مؤسسات بحثية مرموقة محليًا ودوليًا.

نشر المعهد ورقتين بحثيتين؛ الأولى بعنوان «نمذجة نمط الزراعة الأمثل حتى عام ٢٠٣٠ وفقًا لسيناريوهات مختلفة لتغير المناخ»، وتم قبولها للنشر في المجلة الإفريقية لاقتصاديات الزراعة والموارد. والثانية بعنوان «أثر الديمقراطية الانتخابية على النمو الاقتصادي في مصر، ١٩٧٠-٢٠١٥»، تم تقديمها إلى مجلة الدراسات الآسيوية والإفريقية. ويجري حاليًا العمل على ثلاث أوراق بحثية أخرى.

عقد المعهد مؤتمره الدولي الأول «تطبيق التحليل الكمي على قضايا التنمية» خلال الفترة ١٨-١٩ فبراير ٢٠١٨.



غلاف إصدار للمعهد.



ملصق فعالية للمعهد.

ويعد معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات مسئولاً أيضاً عن معهد أنواع الديمقراطية في المكتبة، وهو أكبر مشروع بحثي أكاديمي يتناول الديمقراطية، ويضم قاعدة بيانات ضخمة تغطي مئات المؤشرات لأكثر من مائة دولة لمائة عام. تُعتبر مكتبة الإسكندرية شريكاً في شبكة المؤسسات التي تنشئ قاعدة البيانات، وتجري دراسات معمقة حول القضايا المتعلقة بالديمقراطية باستخدامها.

مركز اللغات للمكتبات الناطقة بالعربية التابع للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات

تيسر مكتبة الإسكندرية استخدام اللغة العربية خلال مؤتمرات الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا)، وهي المنظمة العالمية لجميع المكتبات. لكن مركز اللغات للمكتبات الناطقة بالعربية التابع للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات يقوم بما هو أكثر من ذلك بكثير. ففي مايو ٢٠١٧، نظم المركز ورشة عمل رؤية الإفلا العالمية في مكتبة الإسكندرية بنجاح، وذلك للمشاركين من المكتبات الوطنية وجمعيات المكتبات من ١٧ دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. قام رئيس «الإفلا» والأمين العام وعضو المجلس بتيسير ورشة العمل، وكذلك مدير المكتبات العالمية من مؤسسة بيل وميليندا جيتس. ثم تكررت ورشة العمل هذه في أغسطس ٢٠١٧؛ حيث قُدمت لمجتمع المكتبات المصري بالتعاون مع جمعية المكتبات المصرية. شارك في هذه الورشة التي استمرت على مدار يومين أخصائيو ومديرو مكتبات مصريون من ٢٥ مكتبة عامة وأكاديمية. علاوةً على ذلك، نسق المركز مع جامعة الدول العربية تطوير دليل شامل للمكتبات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، واستضافته مكتبة الإسكندرية. وسيوفر الدليل البيانات، ويزيد من سبل التعاون بين المكتبات العربية.

جمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية

في يناير ٢٠١٧، وقعت مكتبة الإسكندرية مذكرة تفاهم مع جمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية؛ في سياق تعزيز العلاقات المهنية بين المكتبات في إفريقيا ومكتبة الإسكندرية، وتسهيل عملها في إجراء البحوث وبناء القدرات في مجال المكتبات والمعلومات والنشر. اتفقنا على خطة عمل تخص مشروعات محددة يتم تنفيذها

بشكل تعاوني. بالإضافة إلى ذلك، قمنا ببحث فعاليتين في مكتبة الإسكندرية تستهدفان الباحثين والمعلمين الأفرقة من خلال خدمة البث على شبكة الإنترنت التابعة للمكتبة. كذلك نستخدم بانتظام صفحات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بجمعية المكتبات ومؤسسات المعلومات الإفريقية لنشر فعاليات وأنشطة مكتبة الإسكندرية.

كتب النظام المعلوماتي الرقمي (الكتب الرقمية الناطقة)

في عام ٢٠٠٨، أنشأت مكتبة الإسكندرية أول مكتبة عربية للكتاب الرقمي للمكفوفين والأشخاص الذين تتعذر عليهم قراءة المطبوعات في مصر والمنطقة العربية. تم تدريب أمناء المكتبات على إنتاج الكتب العربية بالنظام المعلوماتي الرقمي.

في فبراير ٢٠١٧، نظمت مكتبة الإسكندرية مؤتمرًا بعنوان «نحو تصديق مصر على معاهدة مراكش» بهدف الجمع بين المعنيين من المكتبات والمجتمعات المحلية من ضعاف البصر مع الجهات الحكومية والبرلمانية والتشريعية المناسبة للتوصل إلى حل مصري لنقص الكتب والمصادر التعليمية التي يمكن للمكفوفين وضعاف البصر في مصر الوصول إليها. وكان من بين المشاركين العديد من الممثلين الدوليين التابعين للمكتبات المخصصة للأشخاص الذين تتعذر عليهم قراءة المطبوعات التابعة للإفلا من مختلف البلدان.

في عام ٢٠١٨، وقعت مكتبة الإسكندرية اتفاقية جديدة مع الوكالة اليابانية للتعاون الدولي وشركة «شينانو كينشي» على برنامج التعاون لنشر التقنيات اليابانية لبرامج إنتاج كتب النظام المعلوماتي الرقمي متعددة الوسائط، التي يمكن للأشخاص العاجزين عن قراءة المطبوعات في مصر الوصول إليها.

وسيشمل المشروع أيضًا تحويل جميع الكتب المدرسية الحكومية للمرحلة الابتدائية إلى كتب النظام المعلوماتي الرقمي كمرحلة أولى، وسيتم ذلك بالتعاون مع وزارتي الاتصالات والتعليم. وسوف يتم تمويل المشروع بالكامل من الوكالة اليابانية للتعاون الدولي، بما في ذلك جميع الأجهزة والبرمجيات وتدريب الموظفين.

المعايير العربية للمكتبات

يمكن القول إن هذا المشروع أحد أهم مشروعات المكتبة؛ فهو يجمع الأدوات ويساعد في وضع معايير لعمل المكتبات العربية.

تماشيًا مع أهداف مكتبة الإسكندرية ورسالتها في أن تصبح مركزًا للمعرفة ومكتبة متميزة، تلقي مكتبة الإسكندرية الضوء على مشروعات المكتبات التي تهدف إلى تقنين الأدوات والنظم والممارسات في المكتبات العربية لإتاحة التبادل بين المكتبات، والوصول الشامل لمصادر المعلومات. أطلقت مكتبة الإسكندرية مؤخرًا النسخة الإلكترونية من صيغة مارك ٢١ باللغة العربية، ويمكن الوصول إلى الإصدارات عبر الإنترنت الآن من موقع المعايير العربية للمكتبات www.bibalex.org/ALS؛ وهو إصدار مجاني يُقدّم للمفهرسين العرب مجموعة مختارة من أكثر حقول مارك استخدامًا، وتتبع بنية خاصة فيما يتعلق بوصف الحقول.

وقعت مكتبة الإسكندرية اتفاقية مع مركز المكتبة الرقمية على الإنترنت لترجمة تصنيف ديوي العشري ٢٣ إلى اللغة العربية، وسيكون جاهزًا بحلول عام ٢٠١٩. وقد أنهى فريق المكتبة ترجمة تصنيف ديوي العشري ٢٣ بالفعل إلى العربية ومراجعتها بالكامل، وهو الآن جاهز لإدخاله في برنامج ترجمة تصنيف ديوي العشري بانسوفت، وستكون النسخ المطبوعة والإلكترونية جاهزة فور أن تنتهي عملية التحميل.

تواصلت منظمة اليونسكو مع مكتبة الإسكندرية لترجمة معجمها الخاص الذي يحتوي على ٧٣٠٠ مصطلح و٦٤٥ ملاحظة، وترجمة واجهة منصة النشر الإلكتروني وصفحة المعلومات عن المعجم. ومن المفترض الانتهاء من هذه العملية في عام ٢٠١٩.

عُقد اجتماع عبر الفيديو بين لجنة التوجيه لمعيار وصف المصادر وإتاحتها، وممثلي فريق المعايير العربية للمكتبات بمكتبة الإسكندرية في ١٠ يوليو ٢٠١٧؛ لمناقشة الوضع الحالي لمشروع الترجمة العربية لمعيار وصف المصادر وإتاحتها من مكتبة الإسكندرية، والخطة المستقبلية. تم توقيع اتفاقية مؤخرًا، ويناقش الطرفان الآن الإجراءات والاحتياجات.

نظام فهرسة BIBFRAME

نظام فهرسة BIBFRAME هو مستقبل الوصف البليوجرافي؛ حيث تم تطويره ليحل محل مارك ٢١؛ ليكون أكثر توافقًا وملاءمةً مع الإنترنت، وأكثر قابلية للاستخدام في عالم الشبكات اليوم.

بدأ مشروع BIBFRAME في عام ٢٠١٢ من مكتبة الكونجرس. وفي عام ٢٠١٥، سجلت مكتبة الإسكندرية في مرحلة الاختبار مع مكتبة الكونجرس نظرًا لأنهما المؤسسان الأصليان للنموذج. تعد مكتبة الإسكندرية أول مكتبة عربية تنضم إلى اختبار مكتبة الكونجرس.

في عام ٢٠١٨، أطلقت مكتبة الإسكندرية نظام المكتبة المتكاملة بها، وهو جاهز لدعم معيار BIBFRAME الجديد.

المعرفة لإفريقيا (برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية)

منذ إنطلاقه في عام ٢٠١٦، يُوفّر مشروع المعرفة لإفريقيا (برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية) الخدمات المعلوماتية بهدف تطوير البحوث الإفريقية عن طريق توفير الوصول المجاني إلى ١٠,٠٠٠ من الموارد الإلكترونية والمنشورات والدورات الإلكترونية المجانية المُقدمة من مكتبة الإسكندرية، والدخول المجاني لقاعدتي بيانات إلسفير. يشمل برنامج BAIFA حاليًا شبكة تضم ٣٥٠ عضوًا مسجلًا، وهو بصدد تجديد مذكرة التفاهم مع إلسفير لمواصلة توفير الوصول إلى قواعد البيانات ودعم الباحثين.



إحدى فعاليات برنامج BAIFA.

القمة العالمية للكتاب

بدأت هذه المبادرة في عام ٢٠١٢ من قِبل مكتبة الكونغرس بمشاركة من مكتبة الإسكندرية واليونيسكو. عقدت القمة في مكتبة الكونغرس عام ٢٠١٢، وسنغافورة عام ٢٠١٣، وفرنسا عام ٢٠١٤، ومكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٥، وأيرلندا عام ٢٠١٦، ورومانيا عام ٢٠١٧، وباكوا عام ٢٠١٨.

استضاف مركز نظامي الكنجوي الدولي القمة الدولية السابعة للكتاب في ١٨ و١٩ مارس ٢٠١٨ في باكوا، أذربيجان؛ وقد أُلقت الرئيسة فييرا فايكي فرايبيرجا الكلمة الافتتاحية. وشارك رؤساء دول سابقون وحاليون وشخصيات بارزة في المؤتمر.

ترأس مكتبة الإسكندرية اللجنة الدولية التي تختار المضيفين، وتساعد في توفير المحتوى الفكري للقمم التالية، كما تدير مكتبة الإسكندرية الموقع الإلكتروني لهذه المبادرة.

البرنامج الفرنكوفوني للتدريب على علوم المكتبات

في فبراير ٢٠١٧، أطلقت مكتبة الإسكندرية الدبلوم الجامعي في علوم المعلومات والمكتبات DUSIB. وهو شراكة بين مكتبة الإسكندرية، وجامعة سنجور بالإسكندرية، والمدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات، والمكتبة الوطنية الفرنسية، والأصدقاء الدوليين لمكتبة الإسكندرية في فرنسا. DUSIB هو دبلوم عبر الإنترنت يستمر لمدة عام واحد في مجال علوم المكتبات والمعلومات. تقدم الدورات التدريبية على الإنترنت جامعة سنجور، والمدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات، يليها التدريب العملي في مكتبة الإسكندرية، والمكتبة الوطنية الفرنسية.



الجمعية العامة للمكتبة الفرنكوفونية الرقمية.

الشبكة الرقمية الفرنكوفونية

الشبكة الرقمية الفرنكوفونية هي جمعية غير ربحية تهدف إلى الحفاظ على التراث الثقافي الفرنكوفوني، وذلك عن طريق إنشاء مكتبة رقمية توفر الوصول المجاني عبر الإنترنت إلى الأفلام الوثائقية والتراث الفرنسي. تشمل الشبكة ٢٦ مؤسسة منضمة إليها كأعضاء، وتقوم بتحميل الموارد ذات الصلة بموضوعات التراث الفرنكوفونية على بوابة الشبكة الرقمية الفرنكوفونية (التي أنشأتها المكتبة الوطنية الفرنسية). يجب أن تحافظ مكتبة الإسكندرية على حضور قوي كجزء من الدور الذي تؤديه في المبادرات الفرنكوفونية الأخرى التي تقودها المكتبة، خاصة في إفريقيا.

رابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط



مبادرة من مركز القبة السماوية العلمي بمكتبة الإسكندرية أسفرت عن تشكيل شبكة خاصة مكونة من مراكز القبة السماوية العلمية في شمال إفريقيا والشرق الأوسط. يجب أن تستمر مكتبة الإسكندرية في أداء دور مركزي في هذه الشبكة، وأن تسعى أيضًا إلى تكرار نجاحها في تطوير جهد مماثل لإفريقيا بحد ذاتها.

تضم الشبكة عشرة أعضاء نشطين من ثمانية بلدان في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتضم أيضًا أربعة أعضاء مستدامين من ألمانيا والولايات المتحدة والمملكة المتحدة. تستضيف مكتبة الإسكندرية المؤتمر العاشر لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط، الذي يعقد كل عامين خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ أكتوبر ٢٠١٨.

الشبكات الإفريقية

مبادرة توعية تتضمن إرسال نشرات وإصدارات عن الزراعة والصحة العامة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والبيئة، إلى نحو ٥٠,٠٠٠ فرد في جميع أنحاء إفريقيا؛ للحفاظ على الاتصال بالقاعدة العريضة من الأكاديميين والمهنيين في إفريقيا. وتأتي هذه الجهود مكملًا للمبادرات الرامية إلى التواصل مع أفراد محددين في شبكة أضييق من المتخصصين.

الأورومتوسطية

بعد أحد أهداف مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط تشجيع الحوار المثمر والتبادل الثقافي بين الإسكندرية وغيرها من مدن البحر المتوسط. على هذا النحو، يُطور المركز استراتيجيات العمل التي تعزز وتحافظ على قنوات الاتصال المباشر بين مكتبة الإسكندرية والشركاء الحاليين، أو المحتملين من برامج التعاون في الاتحاد الأوروبي، مع التركيز بشكلٍ خاص على الشراكات الأورومتوسطية. وعلى مدى السنوات الأربع عشرة الماضية، نفذ المركز مجموعة واسعة من المشروعات التي تنطوي على التعاون الدولي الذي خدم المدينة بعامه ومكتبة الإسكندرية على وجه الخصوص. ركزت هذه المشروعات على التنمية المستدامة، وتوثيق التراث، والترويج للمدينة، ودعم الاقتصاد المحلي.

وتتضمن المشروعات الحديثة في إطار المبادرة الأورومتوسطية:

- الواقع المدعم بالخيال في البحر المتوسط: دعم هذا المشروع الاقتصاد المحلي، من خلال تقديم أحدث تقنيات الواقع المعزز بالخيال في مجال السياحة.
- سلو ميد: روح هذا المشروع للحوار الثقافي والتعددية من خلال تسليط الضوء على التراث المشترك لمنطقة البحر المتوسط مع التركيز بشكلٍ خاص على المأكولات المتوسطية.



مؤتمر «كفايات ٢٠١٧».

ذاكرة العالم العربي



الصفحة الرئيسية لموقع ذاكرة العالم العربي.

بعد النجاح الهائل الذي حققه موقع «مصر الخالدة» الذي صممه وأداره مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمساعدة شركة «أي بي إم»، ثم النجاح الهائل للبانوراما الحضارية التي صممها المركز، والحاصلة على براءة اختراع، والتي أحدثت أعمالها Infowall، والنجاح الكبير لمشروع ذاكرة مصر المعاصرة، تمضي مكتبة الإسكندرية قدماً الآن ببرنامج طموح لتطوير أرشيف رقمي تفاعلي للعالم العربي بأكمله باسم ذاكرة العالم العربي.

وافق صندوق الأوبك للتنمية الدولية على تمويل قدره ٢٠٠ ألف دولار أمريكي لدعم هذا المشروع.

برنامج إيديكس

وقّعت مكتبة الإسكندرية اتفاقية لتصبح شريكاً مساهماً في منصة إيديكس؛ وهي منتدى تعليمي عبر الإنترنت تم إنشاؤه من قبل جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتقنية. حتى الآن، قدّمت مكتبة الإسكندرية أربع دورات على الإنترنت جذبت آلاف المتعلمين للتسجيل فيها، وتستعد حالياً لإطلاق الدورة الخامسة، وتصوير ثلاث دورات إضافية لإطلاقها خلال الأشهر القادمة. يجب الإشارة إلى أن الإحصاءات تكشف عن اهتمام المتعلمين الدوليين بالدورات التي تقدمها المكتبة، بالإضافة إلى الطلب المتزايد من المصريين على دورات باللغة العربية. الدورات المكتملة هي:

١- BAx1: مقدمة في الحضارة المصرية القديمة

٢- BAx2: تراث الحضارة الإسلامية

٣- BAx3: رحلة الكتابة في مصر

٤- BAx4: الأدب الحديث في الإسكندرية

الدورة قيد الإعداد حاليًا هي Bax5: الحركة النسائية في مصر (سيتم التصوير في استوديو مكتبة الإسكندرية قريبًا). ولدينا دورتان إضافيتان قيد التجهيز: الحياة اليومية والحياة الأخرى عند المصريين القدماء، ومقدمة في الخط العربي في الفن الإسلامي.

مشروع أمراض تضخم عضلة القلب

بدأ المشروع عام ٢٠٠٤ بناءً على اتفاقية بين الدكتور مجدي يعقوب ومكتبة الإسكندرية، وتم افتتاحه في عام ٢٠٠٦، وهو لا يزال مستمرًا حتى الآن. يستلزم هذا المشروع إنشاء معمل متقدم للوراثة الجزيئية باستخدام أحدث الأدوات لدراسة عيوب الجينات فيما يخص مرض تضخم عضلة القلب عند المصريين. يربط المشروع بين مؤسسات البحث الرئيسية خارج مصر (إمبريال وأكسفورد في المملكة المتحدة، وفلورنسا في إيطاليا) وجامعتي القاهرة والإسكندرية في مصر، مع مختبر مرض تضخم عضلة القلب بمكتبة الإسكندرية، تحت الإشراف العام للدكتور مجدي يعقوب.

المجموعة الأكاديمية الدولية للتنمية



الصفحة الرئيسية لموقع المجموعة الأكاديمية الدولية للتنمية.

المجموعة الأكاديمية الدولية للتنمية هي جمعية دولية تم تأسيسها في عام ٢٠٠٧ من إحدى عشرة مؤسسة أكاديمية في إفريقيا وجنوب أوروبا، بما في ذلك مكتبة الإسكندرية. تُروج المجموعة لأهداف التنمية التي تبنتها الأمم المتحدة؛ وهي سد الفجوة بين المخرجات العلمية واحتياجات أصحاب المصلحة.

الشبكة الأكاديمية الأوروبية ومتوسطة

أدت المجموعة الأكاديمية الدولية للتنمية إلى إنشاء شبكة أكاديمية أوروبية ومتوسطة تجمع ما يقرب من ثلاثين أكاديمية وما زالت تتوسع. ومن خلالها، تعزز المجموعة الأكاديمية الدولية للتنمية حشد المعرفة لخدمة التنمية.

مؤتمرات بارمينيدس

تُنظّم مؤتمرات بارمينيدس بالتعاون مع أكاديميات الشبكة الأكاديمية الأوروبية متوسطة سنويًا للعلماء والتقنيين والمزيد من الجهات الفاعلة المعنية بالتطوير في مجال محدد قيد الدراسة. ويتمثل هدفها في الكشف عن احتياجات التنمية الحقيقية ومقارنتها بالمعرفة المتاحة أو التي تتطلب المزيد من الاستكشاف، وتحديد العوائق العلمية والتكنولوجية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية لإتاحة المعرفة لخدمة التنمية، ووضع التوصيات اللازمة.

المكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العلوم للعالم النامي

أكاديمية العلوم للعالم النامي هي أكاديمية علمية عالمية مقرها تريست، إيطاليا. ومنذ عام ١٩٨٣، تعمل على دفع العلم والهندسة لتحقيق الرخاء المستدام في العالم النامي. تستضيف مكتبة الإسكندرية المكتب العربي الإقليمي لأكاديمية العلوم للعالم النامي من خلال مركز الدراسات والبرامج الخاصة منذ عام ٢٠٠٥. يهدف المكتب إلى تعزيز القدرات العلمية والتميز في المنطقة، من خلال الأنشطة السنوية للعلماء العرب، وخاصةً الباحثين الشباب مثل الجائزة الإقليمية، وجائزة العلماء العرب الشباب، وبرامج شبابية أخرى. بالإضافة إلى ذلك، ينظم اجتماعات سنوية للأعضاء العرب، ومؤتمرات العلماء الشباب، وورش العمل، والمحاضرات العامة؛ لبناء قدرات الباحثين وتعزيز الوعي العام بالعلوم.

مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية

مؤتمر دولي يُعقد كل سنتين وينظم بالشراكة مع منتدى علوم الحياة العالمي «بيوفيجن، ليون، فرنسا» منذ عام ٢٠٠٤. ويجمع بين العلماء البارزين الحائزين على جائزة نوبل، وصانعي السياسات، والقطاع الخاص، وممثلي المجتمع المدني من مختلف دول العالم. يهدف مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية إلى توفير منصة لتبادل المعلومات والحوار؛ من أجل استكشاف الطرق المختلفة التي يمكن أن تساعد بها علوم الحياة في مواجهة التحديات التي تواجهها في القرن الحادي والعشرين؛ وهي خطوة مهمة للتنمية الاقتصادية العالمية لتحسين نوعية الحياة للجميع. بالإضافة إلى ذلك، يهدف مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية إلى زيادة مشاركة الدول النامية في هذا الحوار العالمي الهام؛ فهو يقدم فرصة فريدة للتعاون بين الشمال والجنوب، من خلال جلب المعرفة العلمية الجديدة إلى الجنوب. يُركّز المؤتمر على ثلاثة موضوعات رئيسية: الصحة، والغذاء والزراعة، والبيئة. ويضم معرضًا خاصًا بعنوان BioFair@BioVisionAlexandria، وجلسة تقديم أبحاث لشباب الباحثين والعلماء. ويُقدم أيضًا حدثًا تفاعليًا، بالتعاون مع أكاديمية العلوم للعالم النامي، للباحثين الشباب من العالم النامي بعنوان TWAS /BVA.Nxt. تُقام هذه الفعالية خلال اليومين السابقين للمؤتمر. فضلًا عن أن العلماء الشباب مدعوون إلى الحضور والمشاركة بنشاط في المؤتمر، ويتم منحهم الفرصة لعرض مشروعاتهم وأبحاثهم في جلسة عرض الأبحاث التي تقام خلال المؤتمر.

عقد مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية ٢٠١٨ من ٢٠ إلى ٢٢ إبريل ٢٠١٨، بعنوان «علوم الحياة الجديدة: نحو أهداف التنمية المستدامة». وألقى الضوء على الدور المهم الذي يؤديه العلم فيما يتعلق بتحقيق أهداف التنمية المستدامة. وطرح المزيد من الأفكار حول كيفية مساهمة العلوم في صنع القرار، كما تناولت المناقشات مدى تأثير ذلك على العالم النامي.



مؤتمر بيوفيجن الإسكندرية، ٢٠١٨.

مؤسسة أنا ليند الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات

لا تزال مكتبة الإسكندرية تستضيف مؤسسة أنا ليند الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات، التي افتتحت رسمياً في إبريل ٢٠٠٥، ومقرها الرئيسي في مركز المؤتمرات بمكتبة الإسكندرية، وفي المعهد السويدي بالإسكندرية. وهي تُعتبر أول مؤسسة تتبع معهد عملية برشلونة تقع خارج أوروبا، وتم تأسيسها وتمويلها بشكل مشترك من جميع أعضاء الشراكة الأورومتوسطية الخمسة والثلاثين. الهدف الأساسي للمؤسسة هو سد الفجوة بين الأفراد والمنظمات على جانبي البحر المتوسط، وتطوير الشراكات في الشؤون الاجتماعية والثقافية والبشرية، وتطوير الموارد البشرية، وتعزيز التفاهم والتبادل بين المجتمعات المدنية. وقد قام الدكتور نبيل الشريف؛ مدير مؤسسة أنا ليند الأورومتوسطية، بزيارة الدكتور الفقي لتعزيز سبل التعاون المستقبلي.



ENGLISH FRANÇAIS العربية
ABOUT WHAT WE DO OUR NETWORKS GET INVOLVED CONTACT

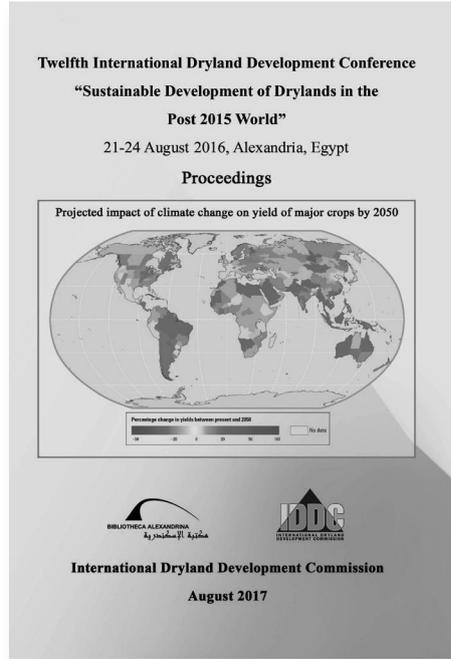


We exist to build more inclusive, empathetic and resilient societies, to fight growing mistrust and polarisation.

الصفحة الرئيسية لموقع مؤسسة أنا ليند.

الجمعية الدولية لتنمية الأراضي الجافة

وقّعت مكتبة الإسكندرية مذكرة تفاهم مع الجمعية الدولية لتنمية الأراضي الجافة، والتي بموجبها نتفق على تسلم الأموال والاحتفاظ بها في الصندوق الائتماني عندما نشترك في تنظيم الفعاليات. لقد عقدنا مثل هذه الأحداث، ونشرت مكتبة الإسكندرية لاحقًا وقائعها بعد تحريرها من الجمعية. وتظل إمكانية التعاون العلمي المستمر قائمة.



إصدار للجمعية الدولية لتنمية الأراضي الجافة.

التحرك الإقليمي ضد تغير المناخ

تعاون التحرك الإقليمي ضد تغير المناخ - الذي تقع أمانته في اليابان - بنجاح مع مكتبة الإسكندرية في العامين الماضيين في عقد مؤتمر في الإسكندرية حول قضايا التكيف مع الآثار السلبية لتغير المناخ. ومن المتوقع أن يستمر هذا التعاون مع المكتبة كمقر للعلماء المعنيين بآثار تغير المناخ في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

مشروع تحدي القراءة

في نوفمبر ٢٠١٧، وقّعت مكتبة الإسكندرية مذكرة تفاهم مع نجلاء الشامسي؛ الأمين العام لتحدي القراءة العربي من الإمارات العربية المتحدة؛ من أجل إقامة تعاون ثقافي جديد بين المؤسستين وتعزيز دور مكتبة الإسكندرية في الترويج للوعي الثقافي ومبادرة محو الأمية. يقدم مشروع تحدي القراءة مجموعة ١٥٠,٠٠٠ كتاب لمكتبة الإسكندرية على مدى ثلاث سنوات. علاوةً على ذلك، يساهم في المكتبة المتنقلة Bookmobile: من أجل تقديم الخدمات والزيارات للمدارس المحلية في الإسكندرية.

تحدي القراءة العربي

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

مكتبة الإسكندرية
بالتعاون مع
مشروع تحدي القراءة العربي

**«غرس حب القراءة في نفوس الصغار
هو غرس لأسس التقدم والتفوق لبلداننا».**

(محمد بن راشد آل مكتوم)

**ورش عمل
زيارات مدرسية
استعارة خارجية**

لمزيد من المعلومات

مكتب استعلامات مكتبة النشء:
تليفون: ٤٨٣٩٩٩٩ (٢.٣) +، داخلي: ١٦٣٣
yplibrary

البريد الإلكتروني
childrenlibrary@bibalex.org
youngpeoplelibrary@bibalex.org

مكتب استعلامات مكتبة الطفل:
تليفون: ٤٨٣٩٩٩٩ (٢.٣) +، داخلي: ١٦٢٨
bachildren

ملصق «تحدي القراءة».



الجهات المانحة والتقارير المحاسبي

مكتبة الإسكندرية

تتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر للجهات الآتية على دعمها الكريم:

إهداءات اجتماع أسوان (١٩٩٠)

العراق

المملكة العربية السعودية

الإمارات العربية المتحدة

عُمان

ليبيا

من أسوان إلى الافتتاح (١٩٩١-٢٠٠٢)

النرويج

فرنسا

اليونان

ألمانيا

إيطاليا

اليابان

السويد

برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

منظمة اليونيسكو

مايكروسوفت مصر

نايل أون لاين

دايملر كرايسلر

مؤسسة J.F. Costopoulos

VTLS

أوراكل Oracle

كومباك

تي إي داتا TE Data

رابطة أصدقاء مكتبة الإسكندرية في الولايات المتحدة الأمريكية

الغرفة التجارية المصرية الأمريكية

الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID

أرشيف الإنترنت

وتتوجه مكتبة الإسكندرية بالشكر لجميع هذه الجهات ولأصدقاء المكتبة العديدين الذين أسهموا بينهم وإهداءاتهم الصغيرة والكبيرة عينياً ومالياً في تحقيق وإنجاز ما وصلت إليه المكتبة الآن.

وزارة الزراعة في الولايات المتحدة - خدمة الزراعة
الخارجية

وزارة التعاون الدولي المصرية

جهات مانحة أخرى

جامعة آرهوس (الدنمارك)

مركز عبد السلام الدولي للفيزياء النظرية

لجنة أبو ظبي لتطوير التكنولوجيا

أكاديمية العلوم للعالم النامي

شركة تكنولوجيا الحاسبات المتقدمة

مؤسسة أغا خان

الوكالة الفرنسية للتنمية

الشركة الوطنية للكيماويات الزراعية (أجروكيم)

مكتبة البلسم

مركز الإسكندرية للوسائط المتعددة والمكتبات

(أكمل)

بنك الإسكندرية

شركة الإسكندرية لأسود الكربون

مركز تمارين بالإسكندرية

جامعة الإسكندرية

مؤسسة ألفريد سلون

معهد الخوارزمي لعلوم الحاسب الآلي

مؤسسة المصري اليوم للصحافة والنشر

شركة المنهل

مركز المعلم محمد بن لادن للعلم والتعليم

جمعية المكتبات الأمريكية

شركة المنتزه للسياحة والاستثمار

مؤسسة النيزك للتعليم المساند والإبداع العلمي

المتحف الأمريكي للتاريخ الطبيعي

الجامعة الأمريكية بالقاهرة

أمديست

شركة أسمنت العامرية

العامرية للصناعات الدوائية

مستشفيات أندلسية

مؤسسة أنا ليند

إسهامات تعدت عشرة ملايين جنيه مصري

المفوضية الأوروبية

الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي

مؤسسة كارنيجي بنيويورك

الوكالة السويسرية للتنمية والتعاون

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

وزارة المالية المصرية

البنك الدولي

ماريانا فاردينويانيس

إمارة قطر (مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية

المجتمع)

إسهامات تعدت خمسة ملايين جنيه مصري

هيئة قناة السويس

وزارة الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية

مؤسسة لغة الشبكات الرقمية العالمية

وزارة السياحة المصرية

منظمة اليونسكو

الحكومة الإيطالية

الغرفة التجارية الأمريكية

صندوق الأوبك للتنمية الدولية

إسهامات تعدت مليوني جنيه مصري

مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية

الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية

مؤسسة فورد

سفارة الولايات المتحدة الأمريكية

مؤسسة ألكسندر أوناسيس الخيرية

فودافون مصر

إسماعيل سراج الدين

إسهامات تعدت مليون جنيه مصري

جامعة جوتنبرج/الوكالة السويدية للتنمية الدولية

أرامكو السعودية

البنك الإسلامي للتنمية

تشاك ماليك	الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري
شركة سيمبور للأسمت (البرتغال)	البنك العربي الإفريقي الدولي
مدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية	الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا
جامعة كليرمونت	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
البنك التجاري الدولي (CIB)	الشركة العربية لأنابيب البترول (سوميد)
المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الإنسانية	مبادرة الإصلاح العربي
كاتك للاستشارات الهندسية والفنية	مؤسسة العلوم والتكنولوجيا العربية
الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية	مجموعة أرتوك للاستثمار والتنمية
جامعة كورنيل	منظمة آرتس ميدوست
مجلس أوروبا	جمعية براعم علماء الأعراق
منظمة كاونتربارت الدولية	رابطة العلماء المصريين الأمريكيين
معهد قبرص	أصدقاء مكتبة الإسكندرية في بالتيومور
شركة دايدالوس للمعلوماتية	جامعة بني سويف
دار المنظومة	بنك باركليز مصر
معهد الحوار المصري الدنماركي	بينالي الفنانين الشباب من دول أوروبا والبحر المتوسط
دار الآثار الإسلامية	العلوم البيولوجية التابعة للشراكة الجديدة لتنمية إفريقيا (مبادرة نيباد)
الهيئة الألمانية للتبادل الأكاديمي	بنك (بي إن بي) باريا
المكتب الإقليمي لشركة DHL	المجلس الثقافي البريطاني
ديان بيرسون ماكملان	الجامعة البريطانية بمصر
شركة إيسكو لخدمات المعلومات	مشروع تنمية الخدمات غير التمويلية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة
مركز تطوير التعليم	دار الأوبرا بالقاهرة
مركز معلومات التكنولوجيا الحيوية في مصر	جامعة القاهرة
الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا	وكالة التنمية الدولية الكندية
شركة مصر للطيران	شركة كريم
المعهد المصرفي المصري	كارل زيس
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار المصري	كارفور
جمعية أصدقاء مكتبة الإسكندرية بمصر	جامعة كارنيجي ميلون
الجمعية المصرية لشباب الأعمال	مؤسسة كاتالان للبحث والابتكار
بنك المعرفة المصري	مركز دراسة النزاعات وسبل حلها
وزارة الثقافة المصرية	المركز الأوروبي للإصلاح
وزارة التربية والتعليم المصرية	المركز الوطني للبحث العلمي (فرنسا)
وزارة الخارجية المصرية	
وزارة البترول المصرية	
وزارة الدولة للتنمية الإدارية (مصر)	
وزارة الدولة لشئون البيئة (مصر)	

شركة جينييسيس	هيئة تنشيط السياحة المصرية
مركز جنيف للرقابة الديمقراطية على القوات المسلحة	ميناء العين السخنة
شركة جنزيم	مجموعة الجمال
المدرسة الألمانية بالإسكندرية	شركة القاهرة
شركة جيزة سيستمز	شركة الشورى
الشبكة العالمية للقرى البيئية في أوروبا	الهندسية للأعمال الكهربائية والميكانيكية (إيمكو)
مرفق البيئة العالمية	المعلومات الإلكترونية للمكتبات (إيفل)
شركة جلوبال إيمرشين	معهد بحوث الإلكترونيات
الحركة العالمية من أجل ثقافة السلام	دار نشر السفير
معهد جوته	شركة إعمار
جولدر جيم	سفارة كندا في مصر
حكومة النرويج	سفارة فنلندا في مصر
صندوق المناخ الأخضر	سفارة أيرلندا في مصر
منظمة السلام الأخضر الدولية	سفارة هولندا في مصر
المجموعة الأكاديمية للتنمية	تحسين كفاءة استخدام الطاقة وخفض غازات
جوربريت ديلون - معهد المعلومات بواشنطن	الاحتباس الحراري
حمزة الخولي	صندوق حماية البيئة
مؤسسة هانس زايدل	معهد بحوث النظم البيئية
هارتي تورز	البرنامج الصحي للحركة الأوروبية لعلوم الحياة العالمية
حاتم عبد المعبود	بيت الأغشية الأوروبي
نادي روتاري هليوبوليس	المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (سيرن)
جامعة هليوبوليس	وكالة الفضاء الأوروبية
هيوليت باكارد	البنك المصري لتنمية الصادرات
سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك	شركة حديد عز
حُسنه رشيد	شركة فارجو
بنك التعمير والإسكان	الإدارة الفيدرالية للشئون الخارجية في سويسرا
بنك HSBC بمصر	منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)
مركز تحديث الصناعة	مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري
هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات	مبادرة أرض المستقبل للبحوث من أجل الاستدامة العالمية
نادي إيزنويل الإسكندرية	الغرفة التجارية الفرنسية
المعهد الفرنسي بمصر	وزارة الخارجية الفرنسية
معهد التعليم الدولي	جلال مسعود
شركة إنتل	
المجلس المشترك بين الأكاديميات	

مجموعة ليسيكو	الرابطة الدولية للجامعات
مكتبة الكونجرس	المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة (إيكاردا)
شركة لايفبوي	المركز الدولي للتجارة والتنمية المستدامة
شركة ليمز مصر	المنظمة الدولية لقانون التنمية
لنجوامون بيت اللغات	المركز الدولي للبحوث التنموية
مجموعة شركات لويس دريفوس	الصندوق الدولي للتنمية الزراعية
لوتشيانو موروني	مؤتمر البستنة الدولي
دار ماكميلان المحدودة للنشر	مكتب السلام الدولي
معهد مجدي يعقوب	المجلس الدولي للعلوم الاجتماعية
شركة المغربي الزراعية	الدراسات الدولية في الخارج
دار علوم الإنسان	الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة غرب آسيا والشرق الأوسط
منسي للبصريات	مؤسسة الشباب الدولية
جامعة المنصورة	مؤسسة إنترنيوز
مؤسسة منصور للتنمية	المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)
ماريوت هيلز للاستثمار والتطوير العقاري	وزارة الخارجية الإيطالية
مايكروسوفت	نظام التعاون الياباني الدولي
صندوق دعم المشاريع العلمية في الشرق الأوسط	وكالة اليابان للتعاون الدولي
مؤسسة مصر الخير	مؤسسة جون لاتسيس العامة الخيرية
جامعة مصر الدولية	جامعة جون هوبكنز كلية الدراسات العالمية المتقدمة
جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا	جوزيف هولس مؤسسة التنمية الدولية
شركة موبينيل	شركة كفر الزيات للمبيدات والكيمياويات
الجامعة الحديثة للعلوم والفنون	شركة كاشا
محمد البيار	صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية
محمد حلاوة	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
محمد نور للبصريات	شركة كونيكامينولتا المحدودة للقباب السماوية
محمد نصير	كريتي للزيوت والغاز
محمد سعيد الفارسي	مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
مونسانتو وفاين سيد الدولية	معهد الكويت للأبحاث العلمية
مورفاك	شركة كورام للحلول التقنية
موري سوشي	مؤسسة القيادة في سبيل البيئة والتنمية (ليد الدولية)
مفيد قصبجي	جامعة الدول العربية
نسيج للنظم العربية المتطورة	
الأكاديميات الوطنية للعلوم	
البنك الأهلي المصري	
المجلس القومي لحقوق الإنسان	

شركة سيليجيوشي	المجلس القومي للشباب
جامعة سنجور	مؤسسة العلوم الوطنية
شركة شحفة للأمعاء	جهاز مشروعات الخدمة الوطنية
شركة سيدي كرير للبتروكيماويات	المركز القومي للفضاء
شركة سيمنز	المركز القومي لبحوث المياه
جامعة سيناء	مجلة نيتشر
شركة سكاى سكان للقباب السماوية	منح نهوض للدراسات التنموية
المحتوى الذكي للأنظمة التفاعلية SCISS	جمعية المكتبات النرويجية
شركة سويك	وزارة الخارجية النرويجية
شركة سوفت ماشين	شركة نوفو نورديسك للأدوية
شركة القوي الناعمة للإنتاج الفني	شركة أوهيرا المحدودة للتقنيات
برنامج التنمية الإقليمية لجنوب سيناء	معهد المجتمع المفتوح
شركة سبيتز	دار نشر جامعة أكسفورد
جامعة ستانفورد	قصر العلوم بالمنستير
ستانلي للاستثمار والتطوير العقاري	مكتبة بطيركية الإسكندرية وسائر إفريقيا للروم
ستار كير إيجبت	الأرثوذكس
الهيكل الإداري المركزي CNR	مؤسسة نساء من أجل السلام عبر العالم
مركز سلطان بن عبد العزيز للعلوم والتقنية	فاركو للأدوية
الاتحاد الائتماني لـ Summerland and District	جامعة فاروس
شركة سان ميكروسيستمز	صندوق الأمير كلاوس للثقافة والتنمية
الحكومة السويدية	شركة كويم جويكسا
المعهد السويدي بالإسكندرية	شركة R.S.A. Cosmos
مجلس الفنون السويسري	فندق راديسون بلو
سويفل	راندي روفيتز سايتز
مجموعة طلعت مصطفى	رشيد محمد رشيد
بيسترو تمارا اللبناني	مؤسسة راية
شركة تك نوليدج	مركز البحوث والتنمية
تيدكس	معهد الأبحاث من أجل التنمية
تليكوم مصر	برنامج البحوث والتنمية والابتكار في مصر
تيردي زوم	صندوق الإخوة روكفيلر
جامعة الدول العربية	سمير باسيلي
الجمعية الملكية	دار سيح للنشر
المركز العلمي بالكويت	مدرسة البحث العلمي
البرنامج العالمي للمنح الخاصة بالسياحة	صندوق العلوم والتنمية التكنولوجية
(تورزم كيرز)	شركة ساينكسيس للأدوية

مدينة العلوم بتونس
مؤسسة المراكز العلمية بتركيا
كرسي اليونسكو لعلوم الأغشية التطبيقية الخاصة بالبيئة
شركة يونيليفر
يونيون ماركت
بنك الاتحاد الوطني
مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
صندوق الأمم المتحدة الإنمائي للمرأة
برنامج الأمم المتحدة الإنمائي
برنامج الأمم المتحدة للبيئة
المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين
برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية
منظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية
صندوق الأمم المتحدة للسكان
وزارة الخارجية الأمريكية
جامعة فرانسوا رابليه
جامعة نورث لندن
جامعة السلام بكوستاريكا
جامعة ويستمينستر
شركة فيوليا للخدمات البيئية (أونيكس)
في أي ماركتس
شركة الوطنية
ويلكوم تراست
مؤسسة ويكبيديا
المؤسسة العالمية لمرضى السكر
الشركة العالمية للنشر العلمي
شركة وايث
جامعة ييل
ياسين منصور
مجموعة زين
مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا
مؤسسة زوزا للبرمجيات

تقرير مراقب الحسابات

إلى السادة/ أعضاء مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية

تقرير عن القوائم المالية

راجعنا القوائم المالية المرفقة لمكتبة الإسكندرية والمتمثلة في قائمة المركز المالي في ٣٠ يونيو ٢٠١٨ وكذا قائمة الإيرادات والمصروفات وقائمة المقبوضات والمدفوعات عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ، وملخص للسياسات المحاسبية الهامة وغيرها من الإيضاحات.

مسئولية الإدارة عن القوائم المالية

هذه القوائم المالية مسئولية إدارة المكتبة، فالإدارة مسئولة عن إعداد وعرض القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسئولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسئولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات

تتخصص مسئوليتنا في إبداء الرأي على هذه القوائم المالية في ضوء مراجعتنا لها. وقد تمت مراجعتنا وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير منا الالتزام بمتطلبات السلوك المهني وتخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة.

وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات في القوائم المالية. وتعتمد الإجراءات التي تم اختيارها على الحكم المهني للمراقب ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر في القوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ. ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب في اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المكتبة بإعداد القوائم المالية والعرض العادل والواضح لها وذلك لتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأي على كفاءة الرقابة الداخلية في المكتبة. وتشمل عملية المراجعة أيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التي أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض الذي قدمت به القوائم المالية.

وإننا نرى أن أدلة المراجعة التي قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.



حازم حسن

الرأي

ومن رأينا أن القوائم المالية المشار إليها أعلاه تعبر بعدالة ووضوح، في جميع جوانبها الهامة، عن المركز المالي لمكتبة الإسكندرية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨، وعن نتيجة نشاطها ومقبوضاتها ومدفوعاتها النقدية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وذلك طبقاً للسياسات المحاسبية الموضحة في الإيضاح رقم (٣) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية ذات العلاقة بإعداد هذه القوائم المالية.

فقرة نعت الانتباه

مع عدم اعتبار الفقرة التالية تحفظاً على رأينا المشار إليه أعلاه نود أن نلفت الانتباه إلى مايلي :

كما هو موضح تفصيلاً بالإيضاحات أرقام (٧)، (١٨)، (٣١) من الإيضاحات المتممة للقوائم المالية فإنه وفقاً للمصادقة الواردة من البنك المركزي المصري بتاريخ ٥ يوليو ٢٠١٨ والتي أظهرت وجود مبلغ ١٤٦,٨ مليون دولار أمريكي كرصيد قائم لمكتبة الإسكندرية في ٣٠ يونيو ٢٠١٨ وبناءً على قرار رفع التحفظ على تلك الأموال الوارد بخطاب السيد الدكتور وزير المالية بتاريخ ١٣ أغسطس ٢٠١٨ فقد قامت إدارة المكتبة بإثبات المعادل لذلك الرصيد بحسابات المكتبة ضمن الأرصدة البنكية طويلة الأجل وإضافته على المال الاحتياطي للمكتبة.

تقرير عن المتطلبات القانونية والتنظيمية الأخرى

تمسك المكتبة بحسابات مالية منتظمة تتضمن كل ما نص القانون ونظام المكتبة على وجوب إثباته فيها وقد وجدت القوائم المالية متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات، وقد تم جرد المخزون والمقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة بمعرفة إدارة المكتبة طبقاً للأصول المرعية.

KPMG حازم حسن


KPMG حازم حسن
محاسبون قانونيون ومستشارون

الإسكندرية في ١٢ سبتمبر ٢٠١٨

قائمة الإيرادات والمصروفات للسنة المالية المنتهية في ٣٠ يونية ٢٠١٨

٢٠١٧/٦/٣٠	٢٠١٨/٦/٣٠	رقم الهامش	
جنيه مصري	جنيه مصري		
الإيرادات			
إيرادات حكومية			
٢٢٢,٩١٦,١٤٤	٢٤٧,١٧٠,٤٧٦	(١)	اعتمادات مالية مخصصة من وزارة المالية
١,٩٧٧,٦٨٧	٢,٧١٢,٤٦٧		إيرادات متنوعة
٢٢٤,٨٩٣,٨٣١	٢٤٩,٨٨٢,٩٤٣		
إيرادات أخرى			
٢٦,١٧١,٤٠٧	٢٤,٧٤٦,٥٩١	(٢)	إيرادات مشروعات مولة
١٩,٨٨٧,٦٢٩	٢٤,٦٥٣,٢٧٤	(٣)	إيرادات النشاط الجاري
٥,٨٠٣,٠٧١	٨,٤٠٥,٥٣٥	(٤)	فوائد دائنة
٢٠,٣٦٦,١١٩	.	(٥)	فروق ترجمة العملات الأجنبية
٥,٣٩٣,٣٣٢	٥,٠٣٠,٢٠٠	(٦)	إيرادات متنوعة
٧٧,٦٢١,٥٥٨	٦٢,٨٣٥,٦٠٠		إجمالي الإيرادات
٣٠٢,٥١٥,٣٨٩	٣١٢,٧١٨,٥٤٣		
المصروفات			
(١٨٧,٧٣٣,٢٨٦)	(٢٠١,٢٢٣,٦١٠)		أجور ومرتببات
(٩٣,٥٧٠,٧٨٨)	(٩٦,٥٩٩,٦٥٤)	(٧)	مصروفات إدارية وعمومية
	(٣٧٢,٥٣٥)	(٥)	فروق ترجمة العملات الأجنبية
(٢١,٠٠٠,٠٠٠)	(١١,٦٢٠,٠٨٥)	(٨)	مخصصات
(٤٦,٩٤٢,٥٠٧)	(٤٣,٣٣٧,٥٦١)	(٩)	الإهلاك
٤٦,٩٤٢,٥٠٧	٤٣,٣٣٧,٥٦١		المحول للمال الاحتياطي الممول للأصول الثابتة
(٣٠٢,٣٠٤,٠٧٤)	(٣٠٩,٨١٥,٨٨٤)		إجمالي المصروفات
٢١١,٣١٥	٢,٩٠٢,٦٥٩		فائض النشاط الجاري

الهوامش المرفقة جزء أساسي من التقرير المحاسبي، وتقرأ معه.

الهوامش الخاصة بقائمة الإيرادات والمصروفات:

- ١- اعتمادات مالية مخصصة من وزارة المالية
تمثل اعتمادات من وزارة المالية في مقابل أجور ومرتبات ومصروفات تشغيلية... إلخ.
- ٢- إيرادات مشروعات ممولة
تمثل المنح المقدمة من مؤسسات دولية ومحلية ورجال أعمال وأفراد.
- ٣- إيرادات النشاط الجاري
تمثل إيرادات رسوم دخول المكتبة، وإيرادات معارض وحفلات واشتراكات وإيجارات وحقوق انتفاع.
- ٤- فوائد دائنة
تمثل العائد من فوائد الودائع وشهادات ادخارية طويلة الأجل.
- ٥- فروق ترجمة العملات الأجنبية
تمثل الفروق الناتجة عن ترجمة الأرصدة النقدية المقومة بالعملات الأجنبية في تاريخ الميزانية.
- ٦- إيرادات متنوعة
يتم الاعتراف بها وفقاً لأساس الاستحقاق.
- ٧- مصروفات إدارية وعمومية
تمثل جميع تكاليف التشغيل، مثل مصروفات المؤتمرات والمعارض والسفر وصيانة المرافق والضرائب وغيره.
- ٨- محصنات
تغطي مكافآت نهاية الخدمة للعاملين، والالتزامات المحتملة، وديوناً مشكوكاً في تحصيلها.
- ٩- الإهلاك
يمثل الإهلاك المحسوب للأصول الثابتة المملوكة لمكتبة الإسكندرية، باستخدام طريقة القسط الثابت.

الميزانية في ٣٠ يونية ٢٠١٨

٢٠١٧/٦/٣٠	٢٠١٨/٦/٣٠	رقم الهامش	
جنيه مصري	جنيه مصري		
			الأصول
			الأصول المتداولة
			نقدية بالبنوك والصندوق
١٤٢,٩٠٤,٨٥١	١٤٤,٨٥١,٢١٨	(١)	حسابات جارية ونقدية بالصندوق
٣١,٥٦٨,٠٧٣	٣٩,٧٨٦,٦٣٩	(٢)	ودائع لأجل
٣٧,٢٨٧,٧٠١	٣٤,٤٦٠,٣١٢	(٣)	مدينون وأرصدة مدينة أخرى
٢٢,٥٣٩,٩٨٦	٢٩,٢٥٦,٤٥٣	(٤)	المخزون
٢٣٤,٣٠٠,٦١١	٢٤٨,٣٥٤,٦٢٢		إجمالي الأصول المتداولة
			الأصول طويلة الأجل
	٢,٦١٧,١٠١,٧٨٨	(٥)	حساب الخزانة الموحد (دولار أمريكي)
٩٧٦,٩٦١,٨٦١	٩٦٠,٩٣٠,٠٨٨	(٦)	الأصول الثابتة (بالصافي)
٥٦,٠٦٢,٢١٤	٥١,٨٧٣,٥٨٠	(٧)	مشروعات تحت التنفيذ
١,١٩٧,٤٥٤	١,١٩٧,٤٥٤	(٨)	مقتنيات مشتراة
٣,٨١٣,١١٩	١,٧٣٦,٩٤٠	(٩)	أصول طويلة الأجل أخرى (بالصافي)
٩٥٥,٠٠٠	٩٥٥,٠٠٠	(١٠)	استثمارات في شركات تابعة
١٥,٠٠٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	(١١)	استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل
١,٠٥٣,٩٨٩,٦٤٨	٣,٦٤٨,٧٩٤,٨٥٠		إجمالي الأصول طويلة الأجل
١,٢٨٨,٢٩٠,٢٥٩	٣,٨٩٧,١٤٩,٤٧٢		إجمالي الأصول
			الالتزامات والمال الاحتياطي
			الالتزامات المتداولة
٤٧,٤٨٦,١٣٤	٥٨,٤٣٩,٨١٠	(١٢)	مخصصات
١٤,٧٢١,٩٥٤	٩,٤٩١,٨١١	(١٣)	مورّدون
١,٤٠١,٥٨٨	٣٧,٥٠٨	(١٤)	دائنون شراء أصول ثابتة
١٧,٩٠٧,٧٣٢	١٧,٥٤٩,٩٤٤		تأمينات ضمان سلامة الأعمال
١٧,٢٩٤,٥٣٩	٢١,٦٨٧,٩٢٨		مصروفات مستحقة
٧٢,٨٤٤,٥٢٤	٦٤,٣٨٣,٢٨١	(١٥)	دائنون وأرصدة دائنة أخرى
١٧١,٦٥٦,٤٧١	١٧١,٥٩٠,٢٨٢		إجمالي الالتزامات المتداولة
١,٠٧١,٣٨٨,٧٨٨	٣,٦٨٠,٣١٤,١٩٠	(١٦)	المال الاحتياطي
٤٥,٢٤٥,٠٠٠	٤٥,٢٤٥,٠٠٠		منح مقيدة طويلة الأجل
١,٢٨٨,٢٩٠,٢٥٩	٣,٨٩٧,١٤٩,٤٧٢		إجمالي الالتزامات والمال الاحتياطي
١٢٤,٧٨٢,٥٨٠	١٣٥,٠٣٠,٤٦٩	(١٧)	الحسابات الرقابية والنظامية

الهوامش المرفقة جزء أساسي من التقرير المحاسبي، وتقرأ معه.

الهوامش الخاصة بالميزانية:

- ١- حسابات جارية ونقدية بالصندوق
تمثل مبالغ بالحسابات الجارية الحكومية والحسابات الجارية الخاصة؛ وذلك لتسوية فواتير المقاولين، والرسوم، والأموال المحتجزة.
- ٢- ودائع الأجل
يتمثل هذا البند في قيمة ودائع قصيرة الأجل لدى بنك عودة تستحق لفترة زمنية أقل من ثلاثة أشهر.
- ٣- مدينون وأرصدة مدينة أخرى
يمثل هذا البند مصاريف مدفوعة مقدماً، وإيرادات مستحقة وحسابات السلف؛ للإسراع في القيام بالأعمال.
- ٤- المخزون
يتم تقييم المخزون بالتكلفة، ويتم اتباع المتوسط المرجح لتسعير المنصرف.
- ٥- حساب الخزانة الموحد (دولار أمريكي)
الرصيد يمثل المعادل بالجنيه المصري لرصيد حساب الخزانة الموحد الخاص بمكتبة الإسكندرية بالبنك المركزي المصري باسم «الأرصدة الدولارية الدائنة المتحفظ عليها باسم مكتبة الإسكندرية حساب محمد»؛ بناء على قرار رفع التحفظ عن ذلك الحساب.
- ٦- الأصول الثابتة (بالصافي)
يشمل المبلغ صافي التكلفة التاريخية للأصول مضافاً إليه إضافات الأصول خلال العام، ويشمل الأرض والمباني والكتب ووسائل الانتقال والأجهزة الإلكترونية وغيرها. يُستخدم أسلوب القسط الثابت لحساب الإهلاك.
- ٧- مشروعات تحت التنفيذ
يتمثل الرصيد في تكلفة مشروع تطوير قصر أنطونينادس، ومشروع مدينة العلوم، ومشروع المجموع التعليمي بأرض أبيس (مرحلة أولى)، ومشروع إحلال وتجديد مركز المؤتمرات، ومشروع إحلال وتجديد البحيرة الصناعية. وسوف يتم إضافتها إلى الأصول الثابتة حين تصبح جاهزة للاستخدام.
- ٨- مقتنيات مشتراة
استثمارات في المقتنيات والمخطوطات واللوحات الفنية النادرة، ويتم إعادة تقييمها بشكل دوري من قبل لجنة متخصصة.
- ٩- أصول طويلة الأجل أخرى (بالصافي)
يمثل المبلغ صافي قيمة حق استخدام مكتبة الإسكندرية دائرة دولية كاملة للاتصال، وتكلفة رسوم عضوية مكتبة الإسكندرية كعضو مساهم في البرامج التعليمية الخاصة بمؤسسة edX Inc., Massachusetts non-profit corporation لنشر البرامج التعليمية عبر الإنترنت.
- ١٠- استثمارات في شركات تابعة
بناءً على قرار مجلس الأمناء بالموافقة على إنشاء ثلاث شركات لمباشرة مصالح مكتبة الإسكندرية في المشروعات التجارية المتعلقة بالاستراتيجية طويلة الأمد الخاصة بتعبئة الموارد.
- ١١- استثمارات في شهادات ادخارية طويلة الأجل
يتمثل الرصيد في تكلفة استثمارات في شهادات طويلة الأجل، ويتم الاعتراف بالإيراد الخاص بها وفقاً للأساس الاستحقاق.
- ١٢- مخصصات
يتم إثبات المخصصات عند وجود التزام قانوني قائم أو مستدل نتيجة لحدث في الماضي، ويكون من المحتمل أن يترتب عليه تدفق لمنافع اقتصادية تستخدم لسداد ذلك الالتزام، ويمكن عمل تقدير موثوق به للمبلغ الالتزام.
- ١٣- مورّدون
يشمل المبلغ حسابات مستحقة الدفع للموردين في تاريخ الميزانية.
- ١٤- دائنون شراء أصول ثابتة
المبالغ المستحقة للمقاولين والمستشارين والموردين الآخرين لحيازة أصول ثابتة.

١٥- دائنون وأرصدة دائنة أخرى

تمثل أرصدة دائنين مشروعات ممولة، وفائض بنك الاستثمار القومي، والإيجار المدفوع مقدماً، وأرصدة دائنة أخرى.

١٦- المال الاحتياطي

تمويل حكومي من وزارة المالية لتمويل المشروعات تحت التنفيذ، والحصول على أصول جديدة، ويتأثر بنتائج الأنشطة التشغيلية وإهلاك الأصول الثابتة.

١٧- الحسابات الرقابية والنظامية

تشمل قيمة المجموعات النادرة والمخطوطات والمعارض الدائمة والقطع الفنية، التي تقيّم وفقاً للجان فنية متخصصة، بالإضافة إلى خطابات الضمان المقدمة من الغير.

أجندة الفعاليات

خلال الفترة من يوليو ٢٠١٧ إلى يونية ٢٠١٨، نظمت مكتبة الإسكندرية أكثر من ١٠٢٣ فعالية، منها ٢١٨ محاضرة، و١٥٢ ورشة عمل، و١٢٧ حفلاً، و٤٥ معرضاً، و٨٦ ندوة؛ وأقامت المكتبة أيضاً ٤٣ دورة تعليمية وتدريبية. كذلك نظمت سفارات المعرفة التابعة لمكتبة الإسكندرية أكثر من ١٨٠٠ فعالية بفروعها في العديد من الجامعات بكل المحافظات المصرية؛ منها القاهرة، والسويس، والإسماعيلية، وأسيوط، وقنا، والمنيا، وأسوان، وغيرها. وقد عُقدت بعض هذه الفعاليات لأكثر من مرة خلال هذه الفترة.

معرض الكتاب

- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨

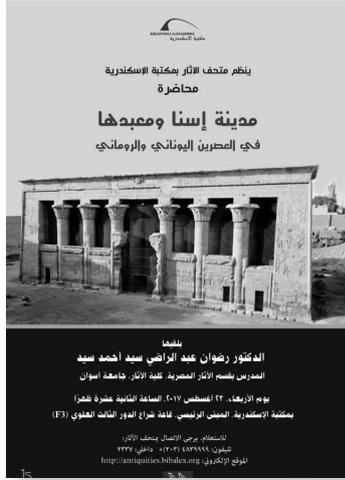
إطلاق كتب

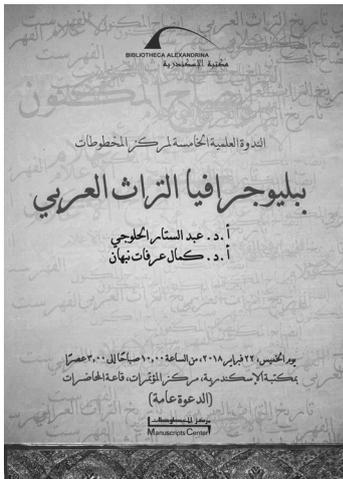
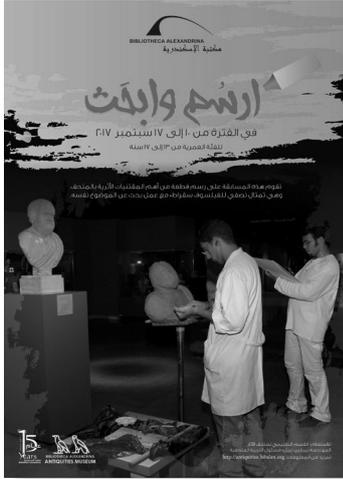
- «اللوتس والبردي»؛ مسرحية أوبرالية إيطالية عن مصر الفرعونية
- كتاب «الفن الإسلامي في الصين»
- موسوعة «المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية»
- كتاب «تحية وذكريات من مصر... أحمد زويل العالم والإنسان»



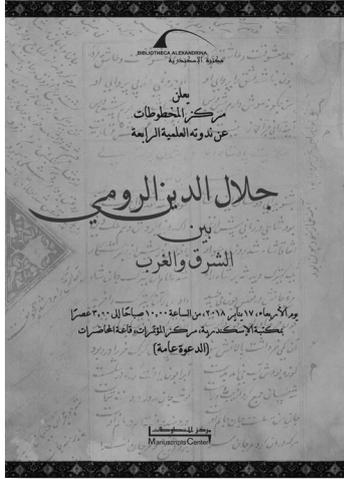
احتفاليات

- مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر
 - احتفالية التعرف على الصين؛ ٢٠١٧
- حفل تكريم علماء العلوم الزراعية بجامعة الإسكندرية
- حفل نهاية العام الدراسي لمدرسة أليكس دريم للغات
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨
 - حفل الافتتاح
 - حفل الختام
- حفل توزيع جوائز مسابقة شوارع الإسكندرية
- حفل ختام اليوبييل الماسي لجامعة الإسكندرية
- مناقشة وحفل توقيع كتاب «كل الطرق لا تؤدي إلى روما»
- أنا موهوب
- الحفل السنوي للمدرسة البريطانية الدولية بالعجمي
- اليوم السنوي للتراث القبطي: المسيحية في مصر بين زيارة العائلة المقدسة ومارمرقس الرسول
- حفل توزيع جوائز مسابقة الخط العربي
- القراءة الكبرى، ٢٠١٧
 - حفل الافتتاح
 - حفل الختام





- حفل توقيع كتاب: «ودارت الأيام»
- حفل توقيع كتاب «إطلالة على المعماريين المصريين الرواد خلال الفترة الليبرالية بين ثورتي ١٩١٩ و١٩٥٢»
- حفل توقيع كتاب: «تخيلات شرقية: رحلتي إلى افتتاح قناة السويس»
- «اللوتس والبردي»؛ مسرحية أوبرالية إيطالية عن مصر الفرعونية
- حفل توقيع كتاب: «لبنان بعيون سكندرية»
- حفل توقيع كتاب: «الحياة والإنسان»
- احتفالية الأطفال بالتعاون مع منظمة اليونيسيف
- ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة الطفل
- احتفالية رأس السنة بمكتبة الطفل
- احتفالية دار المحفوظات
- حفل تخرج مدرسة سان شارل بورمييه الألمانية بالإسكندرية
- الآثار المهددة في شمال إفريقيا والشرق الأوسط: الآثار الحية في مصر
- مصر تستطيع - جامعة الإسكندرية: ٧٥ عاماً من العطاء
- حفل تخرج كلية التجارة
- حفل تخرج قسم إدارة الأعمال بكلية التجارة، جامعة الإسكندرية
- احتفالية تخرج طلاب طب أسنان، دفعة ٢٠١٦-٢٠١٧
- حفل افتتاح نشاطات الطلاب بكلية الهندسة وحفل لفرقة مشوار
- حفل تخرج الطلاب الأفارقة الدارسين بجامعة الإسكندرية
- القرية العالمية
- حفل نهاية العام الدراسي لأكاديمية جيمس
- حفل نهاية العام الدراسي لمدرسة جراند للغات
- أبطال التحدي: عام جديد... أمل جديد
- إحياء ذكرى العالم الدكتور أحمد زويل
- احتفالية للمفكر العربي الراحل عبد الرحمن الكواكبي
- اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة
- حفل نهاية العام الدراسي لمدرسة الحرية الدولية
- اليوم العالمي للمراكز والمتاحف العلمية، ٢٠١٨
- حفل ختام الأنشطة المدرسية لمدرسة معالي السلام الخاصة
- إطلاق مجلة «مبدعون»
- احتفالية عيد الأم
- احتفالية أسبوع الوصول الخُر



- حفل مدرسة جيران
- حفل نقابة الصيادلة
- حفل ختام البرنامج الصيفي لمركز القبة السماوية العلمي، ٢٠١٧
- حفل تسليم شهادات الرويال سكول، ٢٠١٧
- حفل نهاية العام لمدرسة جذور الخاصة للغات
- حفل نهاية العام لمدرسة صقر للغات
- حفل توقيع اتفاقية مع جامعة تامبيرى الفنلندية
- حفل ختام برنامج الصيف، ٢٠١٨
- حفل نهاية العام الدراسي لمدارس طيبة الجديدة لغات
- حفل نهاية العام الدراسي لمدارس طيبة الدولية (القسم الأمريكي)
- حفل تخرج طلاب برنامج التعليم الدولي في كلية الطب
- مسابقة الكاتب الصغير
- المؤتمر العلمي الدولي الثالث لقسم الباثولوجيا الكيميائية بمعهد البحوث الطبية
- يونيليفر: اليوم الدولي للأشخاص ذوي الإعاقة
- اليوم العالمي للعصا البيضاء
- اليوم العالمي للغة العربية
- اليوم العالمي للتوعية بالتوحد
- اليوم العالمي للسياحة والوعي التراثي
- اليوم العالمي للمياه
- ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة النشء، ٢٠١٧
- اليوم العالمي لليوجا بمكتبة النشء

سينما

- مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر
 - «الحب الحقيقي»
 - «القطط الصغيرة»
 - «هذا هو ما هو المال»
 - «اللي يجب ربنا يرفع إيده لفوق»
 - «حيث يبدأ الحلم»
- مخرج من لاتفيا: ليلي باكالينا
- برنامج وطن جديد

○ مهمة في الفضاء

- «٢٠٠١: ملحمة الفضاء»
- «أبوللو ١٣»
- «أفتار»
- «جاذبية»

• درس السينما: «ذكرياتي مع يوسف شاهين»

• بدايات سينمائية ١٠ سنوات على رحيل يوسف شاهين

○ «رباعية الإسكندرية»

○ «أبأ أمين»

• بدايات سينمائية

○ «داخلي نهار، الإسكندرية»

○ «يومين في سنة»

• من ألمانيا الغربية: «من المترو»

• يوم الوحدة الألمانية - مختارات من أفلام فرنر هرزوج

• مهرجان موسيقى الجاز والأفلام

• تحية إلى اسم سمير فريد (١٩٤٣-٢٠١٧)

• نسخ مرئمة: برنامج «ألوان مفقودة» (الجزء الأول والثاني)

• نسخ مرئمة: «المومياء»

• برنامج الصيف

○ رسامون ونحاتون في مصر والعالم

▪ الفنان راغب عياد

▪ دوناتيللو

▪ إنجي أفلاطون

▪ كورت شوپترز

▪ حياة ليوناردو دافنشي (الجزء الأول والثاني)

▪ ماكسفيلد باريش

▪ مايكل أنجلو

▪ الفراغ السليفي في النحت والرسم

▪ ستارك أرت

○ كوكب الأرض وعلماءه





- «حقيقة مزعجة»
- «الأرض المذهلة»
- «فكرة أينشتاين العظيمة»
- «محمود سعيد»
- «أسرار نيوتن الغامضة»
- «كوكب الأرض»
- «كوكب مقدس»
- «الساعة الحادية عشرة»
- «تشكيل النحاس»

○ السينما الأوروبية

- «سيرانو دي بيرجيرك»
- «المزورون»
- «لا دولشي فيتا»
- «شيرلوك هولمز»

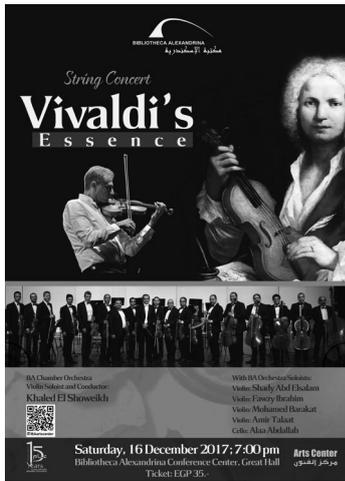
○ سوريا قبل وبعد

- «سلم إلى دمشق»
- «الليل»
- «مكتبة الإسكندرية بين الماضي والحاضر والمستقبل»

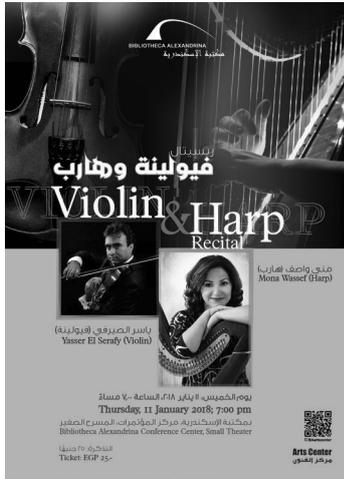


مسابقات

- شوارع الإسكندرية
- مسابقة إنتل للعلوم والهندسة، ٢٠١٨ - معرض الإسكندرية
- مسابقة الروبوت «فرست ليجو»
- اعرف مكتبتك
- فصول المتميزين، ٢٠١٨
- فن الرسم
- مسابقة الكاتب الصغير
- المسرح في مصر
- نحو معلم أفضل
- مسابقة المدارس الإعدادية

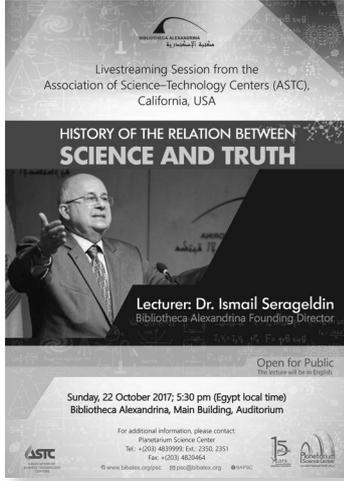


حفلات موسيقية

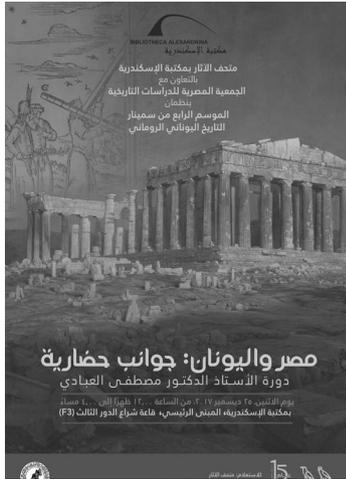


• مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر

- فريق الدور الأول
- علي الحجار
- علي الهلباوي
- فريق المينا
- فريق أندروميديا
- فريق أقصى الوسط
- آسيا مدني (السودان)
- فريق أزرق سماوي وفريق وصلة
- شباب أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- فريق بلاك تيما
- فريق كايروكي
- دينا الوديدي
- الحضرة
- فؤاد ومنيب
- حفل موسيقي: جالا أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- حنان ماضي
- فريق هوس
- فريق هاي دام
- هشام خرما
- إتش أو إتش
- حفل جاز: أحمد ربيع
- فريق قرار إزالة وسرور
- فريق ملاذ وخيال
- فريق مسار إجباري
- مي عبد العزيز
- محمد محسن
- مصطفى رزق
- منوعات موسيقية - أوركسترا مكتبة الإسكندرية



- ناصر المздаوي
- ناصر النوبي وفريق الجميزة
- عمر خيرت
- ثنائي العود
- أووم (المغرب)
- آرتي نوبة
- فريق سماعي
- فريق صفصافة وفريق مشوار
- فريق شوارعنا وفريق كراكيب
- فريق تربية
- طارق الناصر (الأردن)
- فريق ذا سينجرز
- الدورة الرابعة من مهرجان مهن الدول الفرنكوفونية - حفل غنائي لفرقة ذا سينجرز
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨
 - إنشاد ديني
- فريق الحضرة
- فريق أندروميديا
- جيتار وكمان لمدرسة الفنون
- بيانو ودرامز لمدرسة الفنون
- سوزوكي مدرسة الفنون
- كورال أطفال مكتبة الإسكندرية
- حفل سيمفوني للأطفال: «ساعة حول العالم»
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية: موسيقى راجح داود الدرامية
- أوركسترا مكتبة الإسكندرية بالتعاون مع صوليست العزف الفنلندي
- حفل رأس السنة: أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- فريق كارافان
- تشابلن
- موسيقى الحجره
- التنورة المصرية: فريق دراويش القاهرة
- عمدان النور



- فابريكا تحتفل بعيد الحب
- حفل الهارب والناي
- ريسيتال فلوت وبيانو
- فؤاد ومنيب
- كورال أطفال غنوة
- حفل موسيقي للمؤلف الموسيقي اليوناني ستيفانوس كوركوليس
- جيتار: فرناندو بيريز
- مهرجان الجيتار
- فصل المتميزين في العزف على الجيتار
- فريق هجين
- فريق حالة
- هاني شاكر
- كورال قيثارة السماء
- هشام خرما
- هستيبريا
- الفنان إبراهيم صبيحات
- فريق كحيتي
- ليالي أضواء المدينة
- ملاذ
- مسار إجباري
- فرقة مولاي
- متروبوليتان أوبرا في نيويورك
- «إكسير الحب» لدونيزيتي
- «سندريلا» لجول ماسينييه
- «مدرسة العشاق» لموتسارت
- «البوهيمي» لبوتشيني
- «أوبرا سميراميد» لروسي
- محمد النحاس
- مسعد أوزيل
- فرقة المولوية
- حفل نك بارتش
- نوبيات

- عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا مكتبة الإسكندرية
- أمنية حسن

- فصل الغناء الشرقي بمدرسة الفنون وفرقة ابن البلد
- فريق بارانويا

- فصل بيانو للمتفوقين للأستاذة جوانا هيرني (الدورة الخامسة)
- بيانو ريسيتال: أمير عوض

• بيانولا

• حفل شعري: عمرو حسن

• حفل شعري: هشام الجنج

• حفل راب وغناء شرقي: سوسكا ودينا خالد

• ريسيتال رباعي وتري

• اكتشف موهبة اللاجئيين

• سامح شعبان

• مهرجان حكاوي الجاز (الدورة الثانية)

○ كايرو بيج باند سوسيتي، ومالنويا (مصر وهولندا)

○ ورشة عمل افتكاسات، وسيمون سبيزس تريو (مصر وسويسرا)

○ خماسي نهى فكري للجاز، وكيرك ماكدونلد (مصر وكندا)

○ ورشة عمل وسط البلد، وهالي لورين (مصر والولايات المتحدة الأمريكية)

• فريق سرور

• حفل موسيقى إسبانية: أوركسترا الأنغام الساحرة مع منى بوركهارد

• صحبة سمسمة

• ستاند أب كوميدي: الحزب الكوميدي

• وتريات: أوركسترا مكتبة الإسكندرية

• وتريات: أوركسترا مكتبة الإسكندرية (ليلة فيفالدي)

• وتريات: حسن شرارة (كمان) وخلود شرارة (ناي)

• غناء صوفي: المولوية المصرية

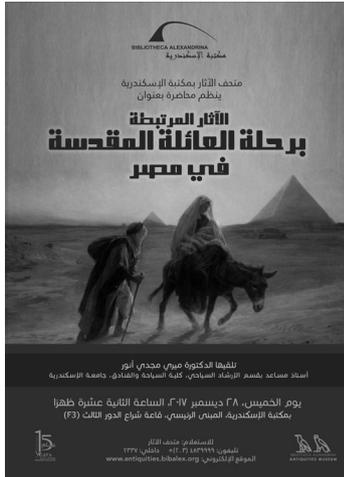
• أوركسترا مكتبة الإسكندرية

• أوركسترا مكتبة الإسكندرية (السيمفونية التاسعة لبيتهوفن)

• أوركسترا وكورال مكتبة الإسكندرية (موتسارت: القداس الجنائزي)

• أوركسترا مكتبة الإسكندرية (ذكريات)

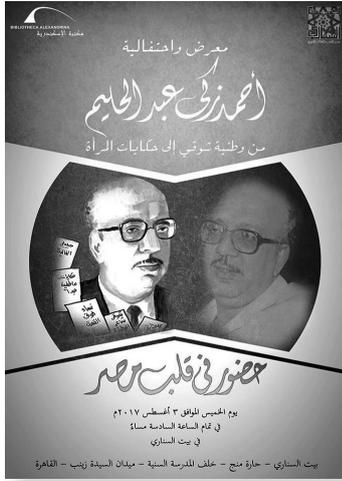
• أوركسترا مكتبة الإسكندرية (احتفال بذكرى ميلاد موتسارت)



- أمسية لموسيقى التانجو
- أوبرا تورنيديو وأجواء الموسيقى المتوسطة
- إنتربرجر هو فموزيك
- ريسيتال فيولينة وهارب
- يجي خليل

مؤتمرات

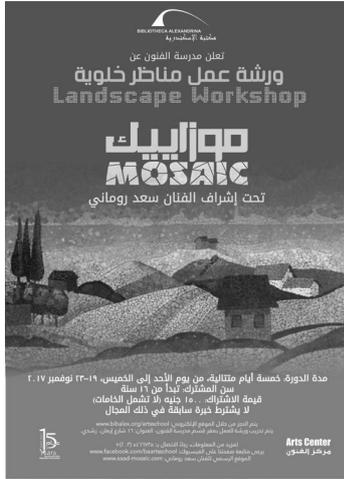
- المؤتمر التفاعلي الأول لسرطان الثدي
- البينالي الدولي الرابع للترميم المعماري والحضري
- مؤتمر مستقبل بلا إعاقة
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨
- مؤتمر مصر المبدعة (محافظة الغربية)
- مؤتمر العضوية السنوي (المنطقة الروتارية رقم ٢٤٥١)
- مؤتمر عن تطبيق التحليل الكمي في قضايا التنمية
- أسبوع الأصم العربي
- الأدب والفن في مواجهة التطرف
- تحليلات البيانات الكبيرة: سد الفجوة بين النظرية والتطبيق
- بيوفيجن الإسكندرية، ٢٠١٨
- مؤتمر الإسكندرية السنوي لأمراض القلب، ٢٠١٨
- مؤتمر أمراض الصدر في الأطفال، ٢٠١٨
- تحدي إنترنت الأشياء في مصر، ٢٠١٧
- مؤتمر الجمعية المصرية للمكتبات
- اجتماع خبراء التأقلم لاتفاقية تغير المناخ
- ضعف السمع: بين الحلول والقبول
- الإسكندرية الهلينية: الاحتفال بمرور ٢٤ قرنًا
- حملة «هي»
- تقييم البرامج الاجتماعية
- تفاعل مع عالمك اليوم، ٢٠١٧
- المؤتمر السنوي الدولي للجمعية المصرية للتخدير
- ملتقى شباب الباحثين الدولي تحت عنوان: التراث الحضاري ومستقبل السياحة في مصر
- المؤتمر الدولي لثقافة الشباب
- مؤتمر إنترنت الأشياء



- مؤتمر الاستثمار في التدريب
- الفن الإسلامي في مواجهة التطرف
- مؤتمر حول الآثار الإيطالية بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
- مؤتمر لطلبة جامعة المنصورة
- مؤتمر عن الهندسة الميكانيكية
- مؤتمر البترول لدول حوض البحر الأبيض المتوسط، ٢٠١٨
- المؤتمر الدوري السادس لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط
- مؤتمر الفلسفة في العصر الهلنستي
- مؤتمر صحي للمعهد الأوروبي للتعاون والتنمية IECED
- شاركنا وصلت لفين
- الاحتفال بتوقيع مذكرة تفاهم بين مكتبة الإسكندرية وتحدي القراءة العربي
- اختر كُليتك، ٢٠١٧
- مؤتمر التنمية المستدامة
- مؤتمر التكنولوجيا، ٢٠١٧
- المؤتمر الدولي عن التفاعل الثقافي
- تعددية اللغة الفرنسية
- العلاقة بين المشرق والمغرب العربي: ماضي وحاضر ومستقبل: رؤى في إعادة كتابة التاريخ
- مؤتمر الريادة في التدريب
- أكاديمية العلوم في العالم النامي/ بيوفيجين NXT

دورات تعليمية

- حضارة مصر القديمة من المستوى الخامس إلى السابع
- الثقافة العربية والإسلامية
- إدارة مشروعات ترميم المباني الأثرية والتاريخية
- تعليم نظم المعلومات الجغرافية GIS
- دبلوم الدراسات الهلنستية (الدورة العاشرة)
 - مقدمة في الثقافة اليونانية
 - التاريخ اليوناني
 - اللغة اليونانية I
 - اللغة اليونانية II



- الفن اليوناني
- الأدب اليوناني
- اللغة اللاتينية I
- اللغة اللاتينية II
- ماجستير الدراسات الهلينستية (الدورة التاسعة)
 - مدارس الفنون بالإسكندرية
 - التفاعل الثقافي بين مصر واليونان
 - العمارة الهلينستية وطبوغرافية الإسكندرية
 - المدارس الفنية الهلينستية
 - أوراق البردي والنقوش والعملات الهلينستية
 - الديانات الهلينستية
 - المنهجية ومهارات البحث
 - مصادر تاريخ الحقبة الهلينستية
 - تأثير مدرسة الفلسفة السكندرية على الفلسفة الإسلامية

- تنمية بشرية
- دورة تمهيدية لتعليم الزخرفة الهندسية
- تعلم الخط العربي، ٢٠١٧ (المستوى الأول)
- تعلم الخط العربي، ٢٠١٨ (المستوى الأول)
- مهارات العرض
- دورة أكاديمية متخصصة في مجال الدراسات الأثرية
- مكتبة طه حسين - برنامج التأهيل التربوي
- مكتبة طه حسين - دورات بريال للكبار: قراءة وكتابة
- مكتبة طه حسين - تعلم البرمجة باستخدام Python

معارض فنية

- ملتقى فن الفيديو الثاني
- معرض الورشة العاشر
- مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر - معرض الصين
- «أبو سميل ٢٠٠ عام بعد رحيل الشيخ إبراهيم بوركهات»
- أجندة، ٢٠١٨
- أحمد زكي عبد الحليم: من وطنية شوقي إلى حكايات المرأة

• معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨ - معرض الحرمين الشريفين

• فنون الخط العربي والحلي في يوم المرأة

• مشروع آرت كيت

• أعمال فنية من التراث اليوناني الروماني

• البينالي الدولي للترميم المعماري والحضري

• القراءة الكبرى، ٢٠١٧

• بطرس بطرس غالي

• القاهرة... المدينة والمنطقة

• كفايات، ٢٠١٧: المنتدى الأدبي الدولي الرابع عشر

• ختام الأنشطة الصيفية بمكتبة الطفل، ٢٠١٧

• إحياء ذكرى الشاعر فتحي قورة

• حوار عن السلام: مشروع للأطفال

• رؤى مزدوجة

• معرض المنتجات اليدوية المصرية والمشروعات الصغيرة

• معرض واحتفالية الخال عبد الرحمن الأبنودي

• أول مرة (الدورة ١٢)

• جمال وسلام للخط العربي

• جمال وسلام للفن التشكيلي

• إضاءات مؤتلفة

• معرض المنتجات اليدوية المصرية والمشروعات الصغيرة

• تكريم الفنان المبدع حامد العويضي

• تكريم الفنان يوسف داوود

• إنتل باسيف، ٢٠١٨

• الفن الإسلامي: العربي والأوروبي

• الألحان الخالدة: معرض الآلات الموسيقية القومية لشينجيانغ ومعرض صور شينجيانغ

• مهرجان النخيل

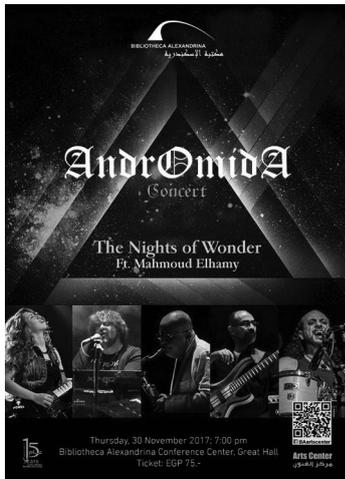
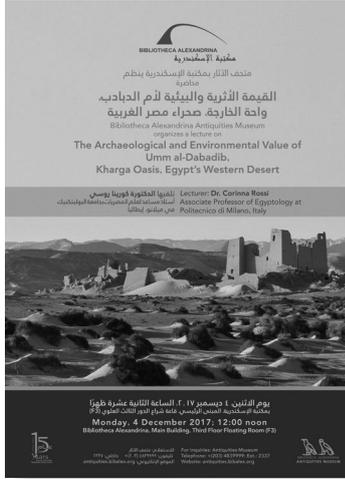
• لقدس سلام

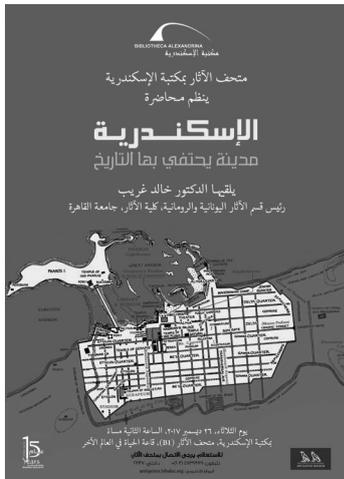
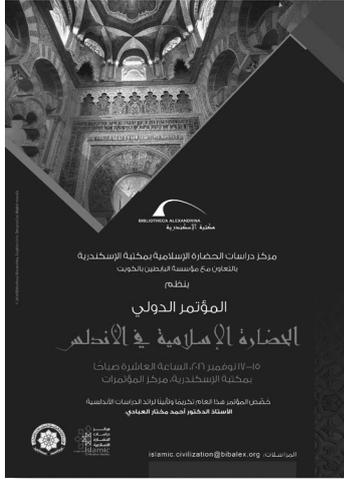
• سيوة: تراث وسياحة وسلام

• المؤتمر القومي العشرون للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف

• مقاصير الأفق المقدس (صور عن ظاهرة تعامد الشمس على المقاصير والمعابد المصرية القديمة)

• عدسة متحف الفن الإسلامي





- المكتبة... المدينة: رؤى فوتوغرافية
- معبد ملايين السنين لأمنحتب الثالث في طيبة: عشرون عامًا من العمل
- معرض مسابقة الكاتب الصغير
- ثلاثون عامًا حفاثر بالمدخل الشرقي لمصر، ١٩٨٧-٢٠١٧
- رحلة إلى الهند
- حائط المعرفة
- مسابقة كتابة القصة للمدارس
- أمس... غدًا: الفن بين الواقع والخيال

مهرجانات

- مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر
 - يوم العائلة
- مهرجان مهن الدول الفرنكوفونية الخامس
- يوم في حب الإسكندرية، ٢٠١٧
- معرض الإسكندرية الدولي للكاتب، ٢٠١٨
 - المهرجان المصري الدولي الثالث للشعر العربي
 - مهرجان المسرح السكندري
 - مهرجان التراث النوي
- آرت شاور (٣)
- عيش وملح
- افرح في مكتبتك
- مهرجان المدارس المصرية الخامس عشر للمسرح الفرنكوفوني الدولي (القاهرة)
- يوم البيئة، ٢٠١٧
- احتفالية إيراتوستينس، ٢٠١٨
- المهرجان الفني الرابع السنوي لفنون المشربيات
- الدورة الرابعة من مهرجان مهن الدول الفرنكوفونية
- المهرجان الدولي المتوسطي للفيلم الوثائقي والتحقيق المصور PriMed
- اليوم العالمي لمراكز العلوم والمتاحف العلمية، ٢٠١٧
- الدورة السابعة من مهرجان من فات قديمه تاه الدولي
- التراث النوي
- احتفالية العلوم، ٢٠١٨

- مهرجان الأفلام العلمية، ٢٠١٧
- مكتبة النشء: مع بعض

منتديات

- الملتقى الأول للسياحة بالإسكندرية
- صالون الإسكندرية: مستقبل القوى الناعمة المصرية
- منتدى شباب الإسكندرية
- نموذج محاكاة القطاع المصرفي
- ملتقى التربية الخاصة: «بين الواقع والمأمول»

محاضرات

- رؤية قبطية عن الحاكم بأمر الله من خلال مخطوط تاريخ البطركية
- رؤية جديدة لتاريخ محافظة مطروح وأهميتها من خلال الاكتشافات الأثرية الحديثة
- محاضرة عن التراث القبطي في جامعة الأزهر
- دورة متقدمة للكتابة الهيروغليفية
- برنامج رابطة شباب الصفوة الأفارقة
- ما بعد غاندي: وعود ومحاضر اللاعنف
- أبو القاسم الزهراوي: رائد علم الجراحة
- الإسكندرية في العصر القبطي
- نموذج محاكاة الاتحاد الأوروبي بالإسكندرية، ٢٠١٧
- الإسكندرية مدينة يحتفي بها التاريخ
- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨

- يوم التسويق الرقمي السادس لمعهد تكنولوجيا المعلومات
- ٢٥ عامًا على صدام الحضارات
- ٢٦ يناير... الدور الخفي للإخوان في صناعة الفوضى
- ١٤٠ سنة كاريكاتير
- «العقلي واليازية»
- الإسكندرية وجماليات الصورة البصرية
- ما الذي قدمته الإسكندرية في تاريخ المعارف الإنسانية؟
- المرأة السكندرية... قصص نجاح

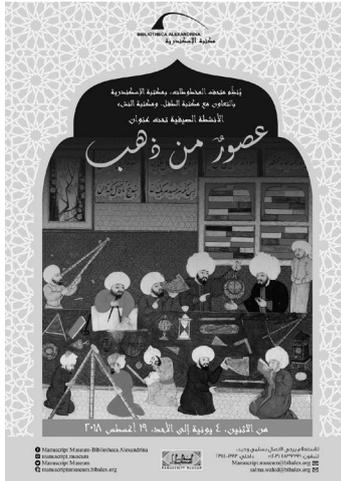
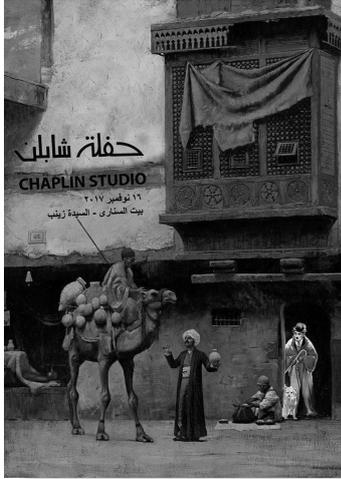




- كن أنت المعجزة: كيف تحول أي محنة في حياتك إلى منحة؟
- من كواليس منصة الاتهام
- برنامج مكافحة التطرف والإرهاب
- الصحافة الثقافية ودورها في الحفاظ على الهوية العربية
- صحافة البيانات وتحديات المستقبل
- مهددات الأمن القومي المصري داخليًا وخارجيًا
- أدبيات مكتبة الإسكندرية
- حرية التعبير في منظور الإعلام والقانون
- سيرة الشعر
- الثقافة المستقلة... آليات العمل وآفاق المستقبل
- حوار مع مبدع: أشرف العشماوي
- حوار مع مبدع: مصطفى نصر
- حوار مع مبدع: سعيد سالم
- حوار مع مبدع: الفنان محمد صبحي
- العمارة الإسلامية في اليونان
- الخطاب الإعلامي الإسرائيلي الموجه عبر المواقع الإلكترونية
- الصحافة في مواجهة الأخبار الكاذبة
- الأسطورة والتاريخ
- أخلاقيات الإعلام في العصر الرقمي
- الأفكار والمعتقدات الخاطئة المرتبطة بتعاطي وإدمان المخدرات
- حلم حياتي
- لآلئ النادي الأولمبي
- خطط لبكرة: نماذج وتجارب في ريادة الأعمال
- الحلول المطروحة لحل القضية الفلسطينية في ضوء قرار ترامب
- روق دمك
- أسرار التراث النوبي
- الصوفية في عيون سينمائية
- التراث المادي
- الإرهاب وحروب الفضاء الإلكتروني
- الجزيرة العربية في المصادر الكلاسيكية



- الفنان والرحلة
- دور المواطن مع الإعلام وقت الأزمات
- الشخصية المصرية الحضارية وآفاق المستقبل
- الثورة الرابعة
- مستقبل الأدب في القرن الحادي والعشرين
- مستقبل الطباعة في مصر
- اليوبيل الذهبي لعبقرية إنقاذ العجيبة الثامنة
- موسيقى اللغة بين الأدب العربي المعاصر والأدب العالمي
- دور الأب في التربية
- بطولات مجهولة للبحرية المصرية في حرب الاستنزاف
- أعلام الإسكندرية في العصر الإسلامي من خلال المنشآت المعمارية
- مقدمة عن اللغة وطرق التغذية وعلاقتها بالنطق
- أنا غالي
- الإسكندرية بوتقة العناصر والأجناس
- محاضرة ضبط الانفعالات
- الآثار المرتبطة برحلة العائلة المقدسة في مصر
- التراث العربي المسيحي: مقدمة تاريخية
- ديوانية الشعر العربي
- كنائس وأديرة الإسكندرية الأثرية ومحيطها
- أسأل مرشدك
- الأسمية الفلكية
- كنوز فلكية من موقع ناسا
- دورة حياة النجوم
- أسرار المادة والطاقة المظلمة في الكون
- اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه
- حملة تثقيفية «مسئولية القرار»
- لأنك متي
- ببلجيوجرافيا التراث العربي
- الموسم الثقافي لمركز الدراسات القبطية
- خصوصية العمارة القبطية وأطر دراستها
- لمحات من الحياة اليومية للرهبان في القرون الأولى



○ أساليب كشف تزوير الآثار القبطية

○ نشأة التقويم المصري وتطوره

○ النيل في التراث الشعبي القبطي

• الشطرنج: تاريخه وأسراره

• برنامج مكتبة الطفل، صيف ٢٠١٧

• برنامج أولياء الأمور في مكتبة الطفل

• جلسات المعلمين وأولياء الأمور في مكتبة الطفل

• الكتاب الأقباط في الألفية الأولى

• برنامج ثقافي للنوعية المجتمعية

○ كيف أنشئ المتحف القبطي

○ كيفية الاعتناء بالأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة

○ إدارة العلاقات الثقافية

○ الخطابة

○ نشر الوعي بمخاطر البناء غير المرخص

○ قراءة في الملابس القبطية

○ التأثير الفني للإسكندرية القديمة داخل مصر

○ وخارجها

○ نشأة وتطور التقويم المصري

○ دور الجالية اليونانية في تاريخ الإسكندرية

○ قصص نجاح ذوي الاحتياجات الخاصة

○ الرمزية والهوية الدينية في الفن القبطي

• الملتقى الثقافي الثالث، ٢٠١٨

○ تراثنا الأثري... رؤية للمستقبل - الإسكندرية وكنوزها الأثرية

• القديس مار مرقس الرسول في الفن القبطي

• «تطوير تقنيات صناعة الطباعة والتغليف في مصر: نحو مستقبل أفضل»

• كيفية تحديد المسار الوظيفي

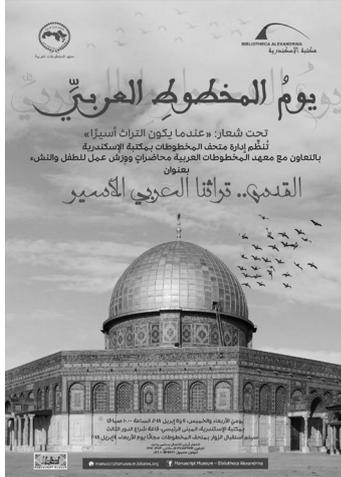
• أوائل أشكال الهيروغليفية وبدايات الوجود الملكي في صحاري مصر

• مصر ضمن القوائم النهائية لجائزة المهرجان المعماري الدولي

• خمسون عامًا من البحث عن الآثار الغارقة على الساحل المصري المطل على البحر الأحمر

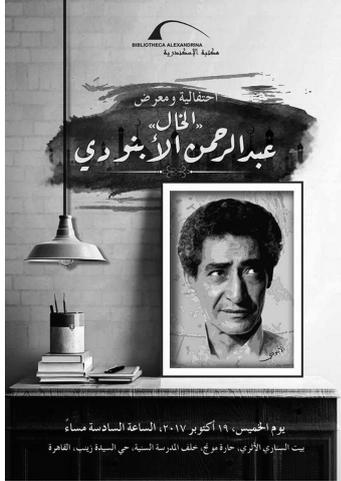
• أربع لغات... حضارة واحدة

• برنامج الفنان الفرنكوفوني



- الصالون الأدبي الفرنكوفوني- مجلس الطهطاوي
- من البطالة إلى الأباطرة: تاريخ الإهداءات النحتية لسرايوم الإسكندرية
- حوار مثمر بين البلاغة العربية والأدب المصري القديم
- نظم المعلومات الجغرافية
- هليوبوليس وحفائرها الجديدة
- تاريخ العلاقة بين العلم والحقيقة
- المنازل في مصر اليونانية والرومانية: كأماكن لممارسة الطقوس
- كيف نستكشف المستقبل: الدراسات المستقبلية كأداة استراتيجية
- كيفية صنع كتاب مصور: مسابقة مكتبة الطفل للمدارس
- البحث والتنقيب غير الشرعي عن الآثار بين الواقع والقانون
- المؤسسات في قرى مصر البطلمية: بين البرديات والمكتشفات الأثرية
- اليوم العالمي للأرشيف، ٢٠١٨
- اليوم العالمي للمتاحف، ٢٠١٨
- الإسلام بين الاعتدال والتطرف
- العمارة الإسلامية وشعر جلال الدين الرومي
- دورة الثقافة الإسلامية
- القدس... بين الشرعية الدولية والتسوية السياسية
- قهوة المعرفة
- رابطة شباب الصفوة
- لبنان بعيون سكندرية
- محاضرات لطلبة الإعلام بجامعة الإسكندرية
- محاضرات عن اللغة والسلوك
- أهمية الموقع: نظم المعلومات الجغرافية كأداة لدعم صنع القرار المكاني
- اللوجستيات وسلاسل التوريد
- إدارة مواقع التراث المغمور بالمياه
- برنامج نشر الوعي التاريخي بذاكرة مصر المعاصرة
- الحيل والخدع العسكرية في عصر الحروب الصليبية
- نموذج محاكاة الاتحاد الإفريقي
- نموذج محاكاة جامعة الدول العربية
- التكنولوجيا الحديثة
- التذوق الموسيقي (١): «أهمية الموسيقى الكلاسيكية، مقدمة لموسيقى عصر الباروك»
- رحلتي مع التاريخ

• مختبر السرديات



- «أجوران عين إفريقيا» للكاتبة الصومالية زهرة مرسل
- «السمنار» للكاتب كمال حمودة
- «العرايس» للأديبة دينا سليمان
- السيرة الذاتية لفتحي عبد السميع: الشاعر والطفل والحجر
- «جبرين» للكاتب سعيد السيبي
- «خريف البلد الكبير» للكاتب محمود الورواري
- «خارج أضلاع الدائرة» لمحمد الحديني، و«تقف على رأسه كبومة» للكاتب طارق جابر
- «نحن نكتب مونودراما» للكاتب الكويتي علاء الجابر
- «رئيس التحرير» للروائي والشاعر أحمد فضل شبلول
- «أقرأني وأقرأك»
- «سراييط الخادم» للأديبة ثناء رستم
- «شيطان صغير عابر» لمحسن عبد العزيز
- قراءة قصصية بحضور مكاوي سعيد
- «زوجة أبي» لنبيل عمر

• اكتشافات جديدة في ضوء طوبوغرافيا الحي الملكي في الإسكندرية الهلينستية

• التراث النوبي

• أرض واحدة وقدر واحد

• صفحات من تاريخ وحضارة الأندلس

• بانوراما تاريخ مصر العسكري

• فوتوغرافيا

• طباعة وتصميم الكتب: مسابقة مكتبة الطفل للمدارس

• بناء الأهرامات: فرضية جيولوجية

• قراءة في مذكرات قليني باشا فهمي: «عظيم الأقباط الذي أنشأ مسجداً»

• الاستهلاكات الدينية: فجر عصر الأهرامات وعصر المسيحية في مصر القديمة

• أعمال ترميم جامع الأزهر بالقاهرة

• برنامج «سوا»

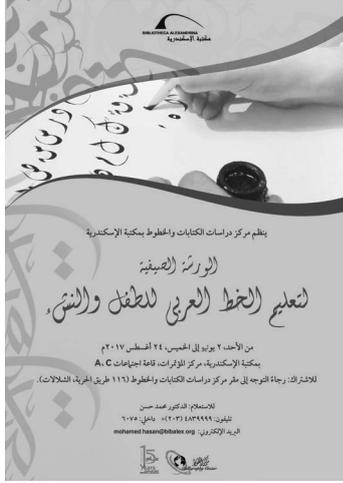
• علماء الإسكندرية القديمة بين التخصص والموسوعية

• محاضرات المدارس

○ مهارات التواصل: نموذج أنور السادات في مدرسة شهداء

التحرير

○ نموذج القيادة: أنور السادات (مدرسة الدلتا)



- كتابة القصة القصيرة: مسابقة مكتبة الطفل للمدارس
- مظاهر الضغط النفسي للطفل
- علم الجينوم وميتاجينوميكس والميكروبيوم: تشكيل بيولوجيا الألفية الحالية
- ما لا تعلمه عن الأعاصير وتغير المناخ
- محاكاة القطاعات الاقتصادية - نموذج محاكاة القطاعات الاقتصادية
- الغناء والموسيقى في الأندلس حتى نهاية عصر دويلات الطوائف
- مبادرة خريجي جنوب السودان لبناء السلام والتنمية
- تماثيل الإلهة سخمت في الإسكندرية
- الرمزية في التصميم المعماري وطريق الحرير الجديد للمعماري العالمي جان بيير هايم



- قصر الطاهرة: جوهرة القصور الملكية المصرية
- حكايات الوحدة الوطنية في حرب أكتوبر
- الكتاب المطلق
- مكتبة الإسكندرية القديمة
- التراث العربي المسيحي: مقدمة تاريخية
- التأثير الفني للإسكندرية القديمة داخل مصر وخارجها
- مقبرة حاروا: منذ نهضة الأسرة الخامسة عشرة إلى طاعون قبريانوس في القرن الثالث بعد الميلاد
- سمات تصوير الأباطرة على وجه العملات الرومانية المتأخرة
- برنامج نصف العام لمكتبة الطفل، ٢٠١٨



- مدينة إسنا ومعبدتها في العصرين اليوناني والروماني
- كنوز مصر في معجم مجوهرات العالم القديم المصور
- تأثير العنصر البشري في الاكتشاف العلمي
- دخول الإسلام إلى مصر والعلاقة بين المسلمين والأقباط
- تطور الآلات الفلكية في الحضارة الإسلامية
- الزواج الناجح ومقوماته (الجزء الأول والثاني)
- تراث الحضارة الإسلامية في غرب الأندلس
- تأثير الحضارات الشرقية على جزيرة ساموثراقيا
- تأثير المذاهب الإسلامية في تصميم عمارة المساجد
- رحلة الخلود

- سليم حسن... منار علم المصريات: مساهمات مستمرة من ١٩٣٧ إلى ٢٠١٨
- الطقس الديني كظواهر بشرية
- الدلالة الدينية لتصوير العجول في بعض فصول كتاب الموق
- مهارات التعامل مع النزاعات الزوجية
- أعمال بعثة جامعة ممفيس في المقبرة الطيبية رقم ١٦ بمقابر دراع أبو النجا
- ثلاثون عامًا حفاثر بالمدخل الشرقي لمصر، ١٩٨٧-٢٠١٧
- طبوغرافية الإسكندرية القديمة



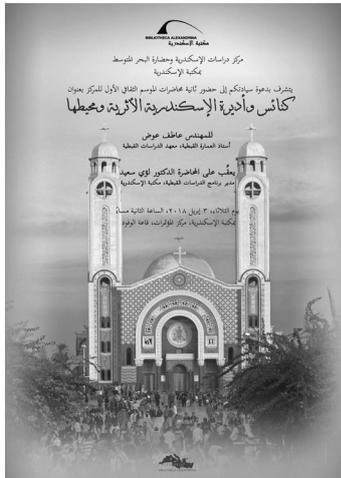
- رحلة إلى الهند
- الآثار الغارقة في مصر وحوض البحر المتوسط
- اكتشاف أمنحتب: الاكتشافات الحالية للبعثة المشتركة بالملقطة في قصر بأمنحتب الثالث للاحتفالات في طيبة
- عندما يكون الطلاق حلًا



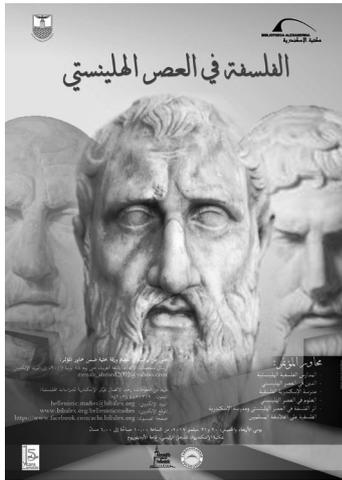
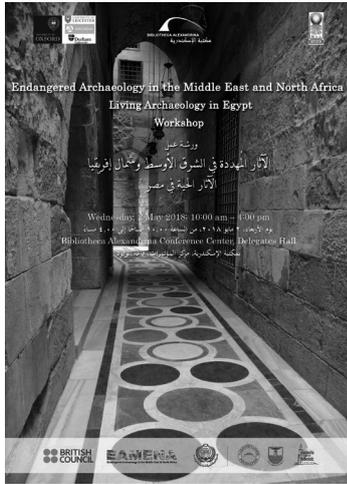
- اليوم العالمي للسكري
- كتابات حول البحر الأبيض المتوسط، ٢٠١٨
- برنامج مكتبة النشء لأولياء الأمور
- شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل

اجتماعات

- الاجتماع العشرون لأصدقاء المكتبة الدوليين
- الاجتماع الخامس مع مديري المدارس والجامعات الفرنكوفونية
- اجتماع قسم السكر التابع لكلية الطب، جامعة الإسكندرية
- لجنة الآثاريين
- لقاء مع الفائزين بالمنح البحثية الصغيرة، ٢٠١٦
- مسابقة مختبر الشهرة
- إنتل باسيف، ٢٠١٨
- اجتماع مع سعادة سفير غينيا الاستوائية
- العلامات التجارية الشخصية
- الاجتماع السنوي الثالث عشر للمكتب الإقليمي للدول العربية لأكاديمية العلوم للعالم النامي
- اجتماع خاص بشركة يونيليفر



عروض

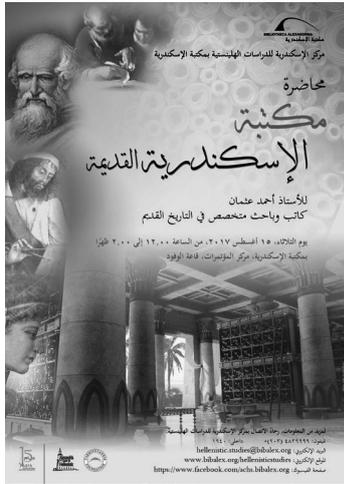


- أول عرض لفيديو عن قافلة الكلمات العشرة
- مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر
 - الوهج للباليه والرقص الحر
 - جنوب الوادي للفن النوبي والإفريقي
 - حفل المولوية
 - حفل الشاعر عمرو حسن
 - حفل باليه مدرسة الفنون
 - مسرحية «زبائن على الإنترنت»
 - عرض راقص
 - تأخير يقابل ثنائي
 - الفرقة القومية الفلسطينية
 - «بيتر بان»
 - عرض الرقص القومي لشينجيانغ - تحليق الغناء والرقص
 - مسرحية «إسلامي وقبطي»
 - عرض حكي «كلام ستات»
 - متروبوليتان أوبرا في نيويورك
 - أوبرا «الناي السحري» لموتسارت
 - «نورما» للمؤلف فينتشيزو بيليني
 - الراوي المغربي علي الزايدي

عروض تقديمية

- معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨ - تجربة حجاج أدول الإبداعية
- الحضارة المصرية القديمة (عرض للأطفال في البانوراما الحضارية)، بالتعاون مع مكتبة الطفل
- عرض تقديمي لبنك المعرفة المصري
- زيارة طلبة الفنون الجميلة لبيت السناري
- جولة للتعرف على المكتبة
- حكاية غنوة
 - فيروز
 - سيد درويش
 - البيتلز

أنشطة القراءة



• معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨

- الوطن... إلقاء وشعرًا وتمثيلاً وغناءً
- أمسية شعرية
- ورشة إلقاء شعر للأطفال
- ربيع الشعراء بالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة
- أمسية قصصية
- أمسية قصصية لمبدعي البحيرة
- احكي يا ماما سماح
- ثلاثية سلام: الشعر في مواجهة الإرهاب
- أمسية شعرية شبابية



• قراءة مسرحية باللغة العربية

- «الفيل يا ملك الزمان» لسعد الله ونوس
- «عودة هولاءكو: القضية والوقائع» للدكتور سلطان بن محمد القاسمي

• قراءة مسرحية باللغة الإنجليزية

- «حلم ليلة صيف» لشكسبير
- «الأشباح» لهنريك إبسن
- «الراكبون إلى البحر» لجون ميلينغتون سينغ
- «عودة رجل الثلج» ليوجين أونيل
- «في انتظار جودو» للكاتب صمويل بيكيت

• قراءة مسرحية لرواية ساركوفاج

حلقات نقاشية

- البحث والابتكار: حلقة نقاشية إقليمية
- العلوم المسئولة

ندوات

- ندوة عن جائزة آدم حنين لفن النحت
- أحمد عرابي: ثورة الجيش والشعب



• معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨

- مائة عام على وعد بلفور: قراءات في المعلن والمسكوت عنه
- إسكندرية في حكاية مشهورة
- أمسية في حب صبري أبو علم
- تحديات النشر العربي
- غوص في ذاكرة التسعينيات الموسيقية
- تطوير آليات الإدارة الثقافية
- شباب مصر... آمال وطموحات
- فيسبوكولوجي

○ تواصل الأجيال في ذكرى ميلاد الموسيقار الراحل محمد عفيفي

○ كيف تتخلص من الاكتئاب في ٧ أيام

○ المشتركات الإنسانية وأثرها في دعم التعايش السلمي

○ شكسبية يحى حقي... ربع قرن على رحيله

○ مشكلات مسرح الأقاليم

○ إنسان العصر بين الماضي والحاضر والمستقبل

○ أمسية قصصية

○ إبداع السيد حافظ من المسرح إلى الرواية

○ ثقافة التشجيع

○ مستقبل إعلامنا

○ تأثير فرق الأندرجراوند على الأغنية المصرية

○ رحلة الطريق الرابع في مصر الجديدة

○ للإبداع وجوه متعددة... وليد علاء الدين نموذجاً

○ معنى الإسلام المعتدل

○ التجربة السردية في حياة المرأة العربية

○ دور مركز الأزهر للترجمة في نشر الثقافة الإسلامية

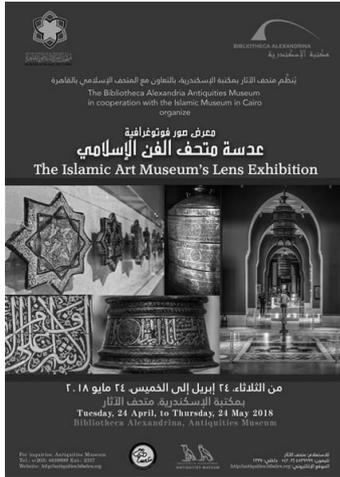
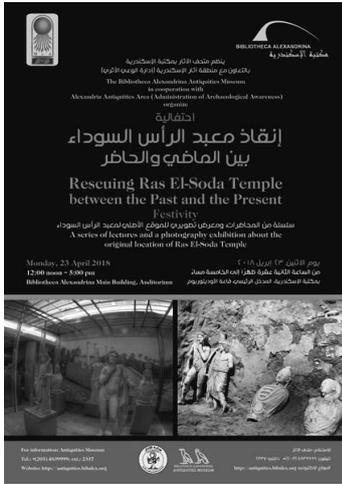
○ ضفتي حياة: دور المجتمع المدني في التنوير

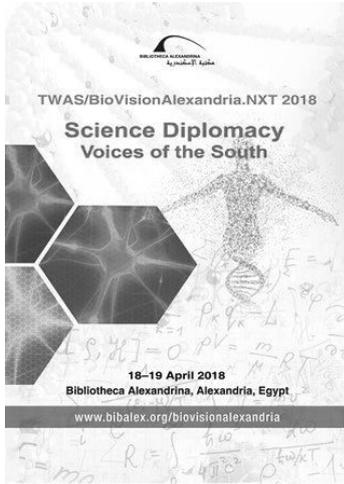
○ دور الدراما المصرية في معالجة القضايا الاجتماعية

○ حكاية شعب ورواية «ثلاثية الرحل»

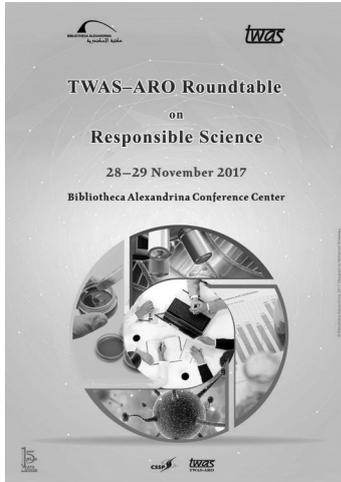
○ الكلمة وأمانتها في الأدب العربي

○ بدون سابق إنذار... المقاومة بالتحدي





- المرأة في عيون سينما جديدة
- الاختراق الصهيوني للمسيحية
- الخط العربي والحرف القديمة
- الكتابات والنقوش العربية بين المشرق والمغرب
- اقتصاد البحر
- مناقشة كتاب: «ديني ودين الناس»
- العملات على مدار التاريخ
- برنامج ثقافي للنوعية المجتمعية: ندوة عن إدارة مياه الشرب بالإسكندرية
- لقاء الدكتور مصطفى الفقي بمجموعة من كُتّاب وشعراء وأدباء ومثقفي الإسكندرية
- بروتوكول قواعد الزي
- قواعد الزواج المصرية
- اقض على التهاب الكبد الوبائي (سي)
- مواقع التراث المعرضة للخطر في العالم العربي
- منتدى إطلالة الأديبي
- ندوة عن أجمل المقالات المختارة
- سينما حول العالم: «حياة فنسنت»
- قريباً من جورج أورويل (٢) «متشرداً في باريس ولندن»
- في رحاب الكتابة - نقاش مفتوح عن أسئلة مركزية في فن الكتابة
- استضافة أحد شباب الكُتّاب والحديث حول تجربته في الكتابة
- قراءة ومناقشة في أعمال الحضور الإبداعية في القصة والشعر
- مختارات من الأدب العالمي
- العالم يغني
- علشانك يا بلدي
- نادي التوعية الصحية
- ندوة للتوعية عن السرطان: «اتجاهات جديدة في أبحاث السرطان»
- ندوة كرامة المعلم وتكريمه
- متلازمة الحساسية الضلامية
- رحلة مع الحرف التقليدية
- الاستفادة من الصناعات التراثية
- الهندسة الميكانيكية
- مناقشة رسالة الماجستير للطالب محمد ثروت العيوني



- رحلتي إلى القدس
- ندوة افتتاحية للمبادرة المصرية التطوعية المستقلة
- ندوة التعليم الموازي
- سرطان الأطفال: مشوار التحدي
- الطاقة المتجددة
- اجتماعات التجديد والإصلاح للدكتور مجدي عاشور
- إنقاذ معبد الرأس السوداء بين الماضي والحاضر
- منهجية بحث ودراسة الكتابات والنقوش العربية
- أسرار وخفايا حرب أكتوبر
- أفصح عما بداخلك! بوابتك إلى الأمل
- دراسة ونشر الكتابات والنصوص الجنائزية في مصر القديمة
- صناعة الحرف
- كفايات ٢٠١٧: المنتدى الأدبي الدولي الرابع عشر
- دور المجتمع المدني في التنمية في الوقت الراهن
- الزواج الناجح ومقوماته
- مستقبل الوطن العربي: الثقافة والتنمية والمواطنة
- التاريخ اليوناني والروماني
- أهمية الإرشاد النفسي للفرد والمجتمع
- برنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي
- التدريب مستقبل أمة
- الصيد تحت الماء في مصر
- منحة الولايات المتحدة الأمريكية للخريجات
- حلي النساء في الصحراء الغربية

عروض

- مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر
- ستاند أب كوميدي: ذا كوميدي بانث
- مسرحية «أحوال شخصية»
- «الآلئ العلوم»
- عرض أزياء مغربي تقليدي
- عرض مسرحي لمكتبة النشاء

مسرح



- مهرجان الصيف الدولي الخامس عشر
 - «مكان مع الخنازير»
 - «ليل داخلي»
 - «ليلة اختفاء النسر»
 - «جيب الجاكتة»
 - «المراثون»
 - «ليلة القتل في جنين»
 - «ولد وبنيت»

• «هنا الإسكندرية»

• مهرجان المسرح السكندري

• «الحاناتي»: عرض مسرحي لكلية الطب

• «السنافر»: عرض مسرحي للأطفال

• «بوتشن»

• «أولاد الغضب والحب»

• عرض أطفال

○ «صياد العفاريت»

• مهرجان مسرح بلا إنتاج الدولي

○ الافتتاح

○ الختام

• «ديجا فو»

• «اضلع مؤنث سالم»

• عرض فلانكو

• «هو وهي»

• مشروعات تخرج قسم المسرح، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

• مشروعات تخرج المعهد العالي للفنون المسرحية، أكاديمية الفنون

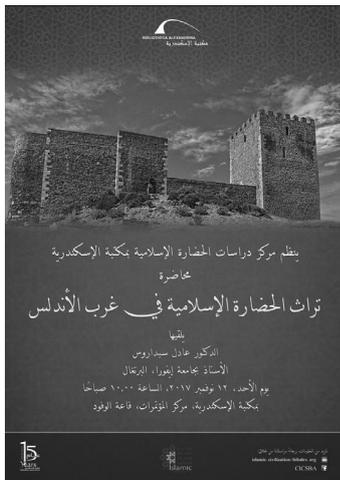
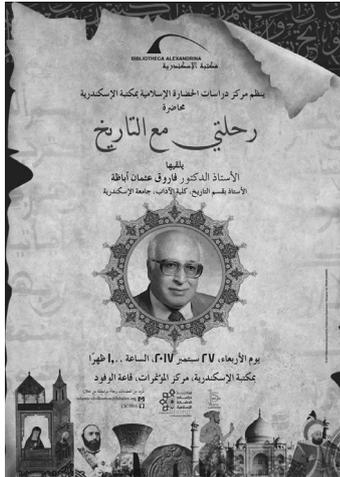
○ «الزنانة»

○ «الخطوبة»

• مسرح مصر

• أوبريت: الليلة الكبيرة

• العرض المسرحي: «عطيل يعود»





• عرض راقص: «بيتر بان»

• «سلك شائك»

• ستاند أب كوميدي: الحزب الكوميدي

• عرض حكي وغناء

○ «حنه»

○ «الحكاية فيها إحنا»

• «الرجل الذي، والمرأة التي»

• «الزيارة»

دوريات تدريبية

• الطرق المتقدمة للتوثيق الأثري

• الاحتفال بيوم نظم المعلومات الجغرافية

• تدريب الرخصة الدولية لقيادة الأعمال (دورة أساسية)

• إنترنت الأشياء

• العلاج الكيميائي للمخطوطات

• التقنيات العلمية الحديثة في التصوير الأثري

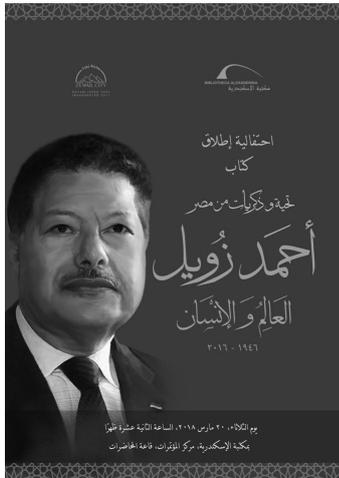
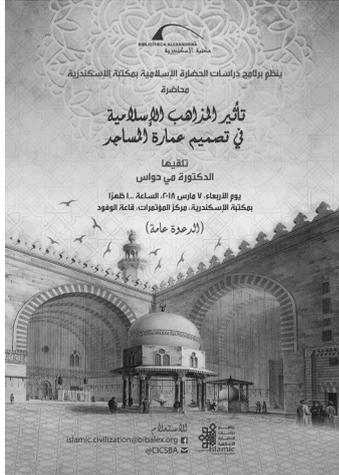
• فصل بيانو للمتفوقين للأستاذة جوانا هيرني (الدورة الخامسة)

• دورات تدريبية في الترميم

• تدريب للطلبة الفرنكوفونيين بجامعة أسيوط

• تدريب للطلبة الفرنكوفونيين في الجامعات المصرية بمكتبة الإسكندرية (الدورة ١١ إلى ١٤)

• برنامج شباب من أجل التغيير (المرحلة الخامسة)



مؤتمر عبر الفيديو

• تصوير فيلم عن مهرجان الجاز

ورش عمل

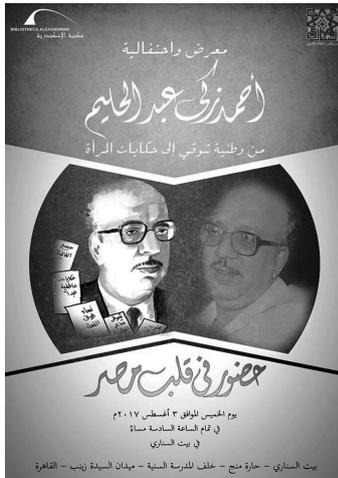
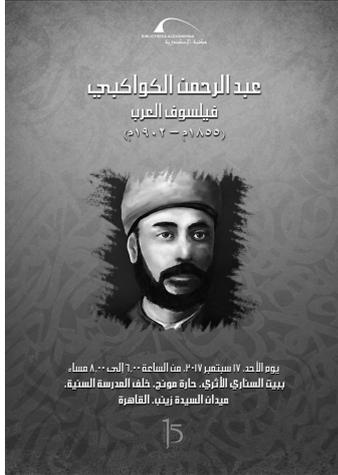
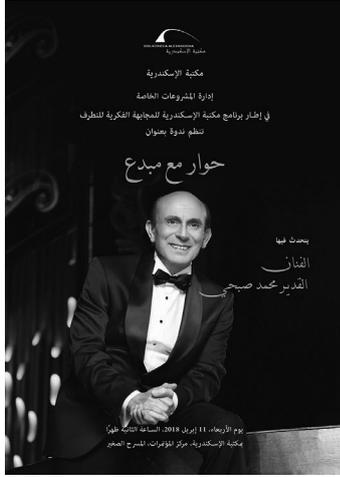
• المسابقة التاسعة لطلاب مدارس الإسكندرية

• بطل لكل عصر

• دورة تحقيق مخطوطات التصوف الإسلامي

• مير مجو الإسكندرية

• معرض الإسكندرية الدولي للكتاب، ٢٠١٨



- يوم المخطوط العربي
- عالم من ورق ومسرحة الكتاب (الجزء الأول والثاني)
- قصر الحكايات للأطفال
- صناعة النشيد الوطني
- التداوي بالكتابة
- كتابة أدبية
- كتابة الرواية
- التصوير كما يجب أن يكون
- كتابة السيناريو
- كتابة القصة القصيرة
- حكي للأطفال
- كتابة القصة القصيرة جدًا
- الكتابة الإذاعية

- البرنامج الصيفي لمتحف الآثار
- ورشة عمل للرسم في أنطونيداس للدكتورة أسماء البريري
- ورشة تعليم الخط العربي (المستوى الأول)
- الخط العربي وكتابة العناوين الإخبارية
- ورشة الخط العربي الصيفية للطفل والنشء
- المخطوطات والخطوط العربية
- مدرسة الفنون

- صناعة العرائس
- الرسم بالرمال
- الرسم بالطحين
- الفنان الفرنكوفوني
- مشروع السعادة: ورش عمل أسبوعية للأطفال المرضى
- الفيلسوف الصغير
- ورش عمل منتصف العام
- موزاييك
- احتفالية يوم اليتيم
- صف البيانو للمتفوقين



○ إعادة التدوير

○ النحت

○ الاحتياجات الخاصة

○ برنامج الصيف

○ عالم الطفل

• ورشة رقص بوليوود

• عالم برايل

• الأنشطة الصيفية لمركز الأنشطة الفرنكوفونية - ورشة عمل التصوير الفوتوغرافي

• احتفل بالمستقبل

• ورشة عمل سي إف دي وجافا لنادي الصفوة للهندسة

• ورشة عمل عن السينما

• إعداد الباحث الكلاسيكي

• مكافحة الاتجار في البشر

• صناعة الحلي النحاسية

• تقطيع النحاس

• الحرف في مصر القديمة

• الكتابة الإبداعية

• كروشيه

• التبادل الثقافي والتعليمي بين مصر والصين في إطار مبادرة الحزم والطريق

• ديكوباج

• حوار عن السلام: مشروع للأطفال

• الخط الديواني

• رسم للأطفال

• مدرسة تعليم فنون الرسم (المستوى الأول والثاني)

• ورشة عمل تابعة لمؤتمر الجمعية المصرية

• الإلكترونيات (المستوى الأول)

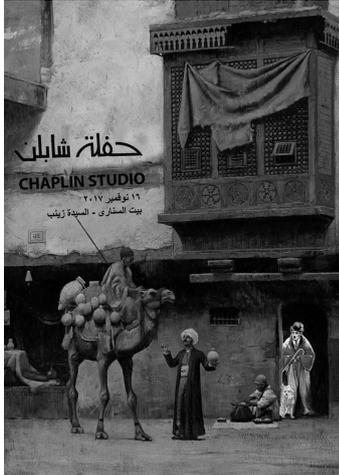
• برنامج الشباب الأفارقة المتفوقين في القاهرة

• مشروع أنتربرين أيف، ٢٠١٨

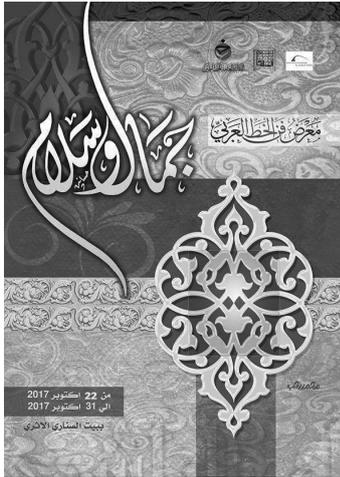
• يوم القراءة الحرة

• صناعة الزينة بالأشكال الهندسية

• فصل المتميزين في العزف على الجيتار



- كيف تصنع فيلمك الوثائقي الأول مع نادين صليب
- تنمية بشرية
- أنا في سألني وطني ٢٠١٧
- الصناعات في مصر القديمة
- اليوم العالمي للأرشيف
- الرؤية العالمية للإفلا
- اليوم العالمي للمتاحف
- الفن الإسلامي في مواجهة التطرف
 - الخط العربي
 - التصاميم الإسلامية
 - الموزاييك الإسلامي
 - الزينة الإسلامية
- حلي المايكرو موزاييك
- صناعة الحلي
- قعدة عصاري
- ورشة تعليم الخط الكوفي
- ورشة تعليم منتجات وتقنيات الجلد الطبيعي
- تعلم اللغات في المنزل
- منتجات الجلد الطبيعي وتقنياته (المستوى الأول والثاني)
- منتجات الجلود (المستوى الأول والثاني)
- لنشر الوعي
- لندرس اللغات
- لندرس العلوم والعلوم الاجتماعية
- الحياة والدراسة والشباب
- فهرسة المخطوطات
- ورش عمل متحف المخطوطات الصيفية
- رحلة السينما المتوسطة
- التقنيات العلمية الحديثة في التصوير الأثري
- ترميم الآثار
- الطبخ المغربي
- موزاييك
- انطلاق ماذر جوس أون ذا لوس



- سرد
- مختبر السرديات للشباب
- الخطابة
- العود

- أعمال فنية ورقية
- ورشة تعليم البركشن
- خطة القيادة الشخصية

- فوتوغرافيا

○ أساسيات التصوير

○ التصوير بالموبايل

○ تركيب الصور

○ تحرير الصور باستخدام لايت روم

○ تحرير الصور باستخدام فوتوشوب

- التصوير الفوتوغرافي

- التلاعب بالألوان

- صناعة الفخار

- ورشة عمل للأطفال «طباعة فانوس رمضان» على شنت قماش بالإستنس

- ورشة عمل للأطفال «تراثنا بين أيدينا»

- مشروع سيف للتوعية الصحية

- مهرجان حكاوي الحجاز (الدورة الثانية)

○ ورشة عمل افتكاسات، وسيمون سبيزس تريو (مصر وسويسرا)

○ حفل وسط البلد، وهالي لورين (مصر والولايات المتحدة الأمريكية)

- غناء وكورال: الجسر المصري الفنلندي

- تربية نوعية

- قصص سبيل

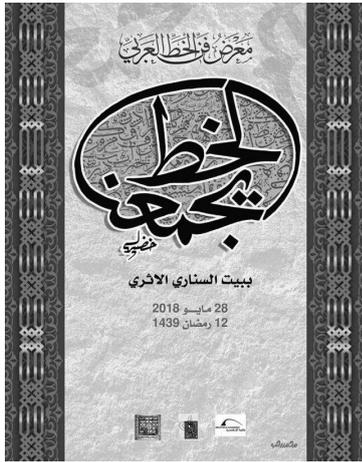
- برنامج الصيف للأطفال

- البرنامج الصيفي لمكتبة طه حسين

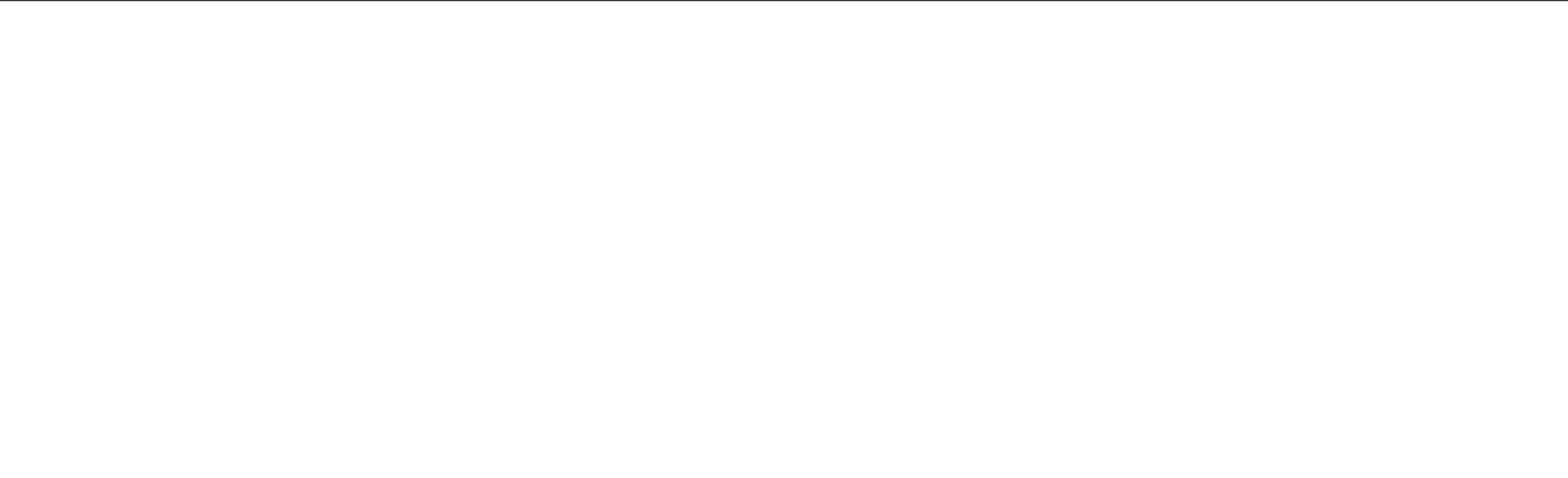
- تعليم الفنون لطلبة المدارس

- اذكر عشر كلمات من خلال اللعب

- اذكر عشر كلمات من خلال شعر سلام



- اذكر عشر كلمات من خلال طبقات صوت مختلفة
- الرسم والطباعة على القماش
- مكتبة الإسكندرية القديمة
- ورشة عمل فن الخيامية
- فن الإنشاد الديني
- مشروع الدبلوماسية
- اهتمام اليونسكو باستخدام الفلسفة مع الأطفال: تعلم التفكير من خلال قراءة الكتب المصورة
- تدريب معاً لنبقى
- مشروع نحو معلم أفضل
- برنامج نحو تعليم متطور
- بناء قدرات الشباب: مقدمة عن المخاطر المرتبطة بالملوثات العضوية الثابتة والإدارة البيئية السليمة لها
- ورشة عمل الخراطة
- فعالية VI-SEEM الوطنية
- الحياة البرية
- تشكيل الأسلاك
- المرأة وبناء السلام
- معالجة الخشب بالآلات
- الاستشفاء عن طريق الكتابة
- يالا يوجا
- يوجا
- البرنامج الصيفي لمكتبة النشء ٢٠١٧
- برنامج مكتبة النشء لإجازة منتصف العام ٢٠١٨
- البرنامج الصيفي لمكتبة النشء ٢٠١٨
- برنامج تدريب العلماء الشباب: أخلاقيات البحث والنشر في العلوم الحياتية



لمحات إحصائية

قطاع المكتبات

عضوية المكتبة الرئيسية

٦٥١٢	الجمهور
٤٠٥٦	الأطفال (سن ٦-١١)
٢٩٥٦	النشء (سن ١٢-١٦)
١٤٢	المكفوفون وضعاف البصر
١٦٧	ذوو الاحتياجات الخاصة
٦٣٧	أعضاء برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية
١٤٤٧٠	إجمالي العضويات

خدمات المكتبة*

الخدمة	العدد
أسئلة أجاب عنها المكتبيون	١٣٧١١٢
أسئلة مرجعية جاهزة	١١٧٤٠
أسئلة متعلقة باستخدام الحاسب الآلي	٦٣٢
طلبات البحث البيلوجرافي	٢٩١٤٦
طلبات البحث في قواعد البيانات	٥٨
طلبات الرفوف المغلقة	٤٢٩٤٩
عدد الصفحات المصورة	٧٥٣٨٨٥
حجوزات الحاسب الآلي	٨٢٩٣٧
حجز غرف الدراسة	١٣٥١٩
مواعيد خاصة بالأبحاث	٠
الإصدارات من البيلوجرافيا	٢
أنشطة مشروع «نحو معلم أفضل»	٩٦ نشاطًا ٤١٢ مشاركا

* المكتبة الرئيسية ومكتبة الفنون والوسائط المتعددة.

الكتب الرقمية الناطقة

١٩	كتب
٢٨٢٤	صفحات
١٢٥	ساعات التسجيل

مستخدمو المكتبات المتخصصة

٢١٠٠٠	ذوو الاحتياجات الخاصة
١١١٣	مكتبة طه حسين
٢٩١٧٥	مكتبة النشء
٣٠٣٥٢	مكتبة الطفل
٤٩	قسم نوبل (زوار)

استخدام الموارد الإلكترونية

٨٧٤٩٨٧	الجلسات/ الدخول
٢٣١٨٢٢٣	البحث/ التصفح
١٩٠٢٧٥	استرجاع نصوص كاملة
٧٥٤٩٣	استرجاع ملخصات
١٥٣٦٣	روابط لنصوص كاملة خارجية
٩٠٨٥٦	عمليات استرجاع (نصوص كاملة وملخصات)

التداول

٩٨٣٦	تداول كتب الأطفال
٤٨٨٧	تداول كتب النشء

الإهداءات

نوع المادة المهداة	عدد الوحدات المهداة	%
كتب	٨١٨٣١	٪٩٦
وسائط متعددة	١٦٩	٪٠,٢٠
دوريات	٣٠٤٦	٪٤
أخرى	٢٣٧	٪٠,٢٨
إجمالي الإهداءات	٨٥٢٨٣	٪١٠٠

المقتنيات - مجلدات

اللغة	القيمة الإجمالية (ج.م.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٢٠٦٥٠٢,٦٠	%٣٥,١٣	١٣٨٥	%٨٠,٤٨
الإنجليزية	٣٧٨٩٧٦,٣٨	%٦٤,٤٧	٣٣٢	%١٩,٢٩
الفرنسية	٢٣٩٠,٧٤	%٠,٤١	٤	%٠,٢٣
الإجمالي	٥٨٧٨٦٩,٧٢	%١٠٠	١٧٢١	%١٠٠

المقتنيات - سلاسل

اللغة	القيمة الإجمالية (ج.م.)	القيمة %	إجمالي الوحدات	الوحدات %
العربية	٣٨٩٥٢,٤٦	%٠,٩٦	١٢١	%٢٧,٤٤
الإنجليزية	٣٧٧٠٧٧٥,٨٢	%٩٣,٠٧	٢٨٠	%٦٣,٤٩
أخرى	٢٤١٨٣٦,٢٨	%٥,٩٧	٤٠	%٩,٠٧
الإجمالي	٤٠٥١٥٦٤,٥٦	%١٠٠	%١٠٠	%١٠٠

مجموعة مكتبة الإسكندرية (عدد المجلدات)

٣١٨٢٧٣	كتب في رفوف مفتوحة
٥٩٦٨١٩	كتب في رفوف مغلقة (تشمل مجموعة المعهد الملكي للدراسات الاستوائية بأمستردام)
٤٩٠٣٩٢	كتب تحت الإعداد (تشمل المجموعة الفرنسية)
٤٥٦١	مجموعتا نوبل وشادي عبد السلام
١٢٠٠٢٥	مجموعة المكتبات المتخصصة (تشمل مواد الوسائط المتعددة)
٧٧٤٠	خرائط
١٠١٣٠	موارد برنامج BAIFA بمكتبة الإسكندرية
٣١٨٧٣	مجموعة الإيداع
١٠١١٤	المجموعة الرقمية (الكتب الموجودة في صورة رقمية فقط)
٨٣٧٠	دوريات علمية مطبوعة (تشمل دوريات مكتبة الإيداع)
٨٩	مجلات وجرائد يومية
٥٧٥٥	مجموعة مكتبة الخرائط (أطلس كتب علم رسم الخرائط)
٦٢	قواعد بيانات إلكترونية (تشمل قواعد بيانات الإيداع)
١٠٦٣٨٣	مجلات دورية إلكترونية (عناوين متميزة)
١٩٤٨٣٩	كتب إلكترونية
١,٨٠٠,٠٠٠	رسائل علمية إلكترونية
٥٣٦٣	المخطوطات
١٦٢٩٤	المجموعة النادرة
٩٨٤٠٧	المجموعة الخاصة
٢٩٩١٤	مجموعات نادرة وخاصة قيد المعالجة
١١٠٥٩٩	الميكروفيلم
١٠٩٢	مجموعة الدوريات الخاصة
٣,٩٦٧,٠٩٤	الإجمالي

برنامج التواصل

٤٥٤٥ (٢٧ جلسة)	برامج التدريب على التدريس والتربية (مكتبة النشء)
٣٩٩	طلاب (مكتبة النشء)
٢١٥ (٦ جلسات)	برامج التدريب على التدريس والتربية (مكتبة الطفل)
١١٠	طلاب (مكتبة الطفل)
١٢	أكاديميون
٢٨٠	أمناء مكتبة
٥٣٦	مدرسون (نحو تعليم متطور)
٤٠٧	برنامج تواصل (الطلاب الأكاديميون)
٦٥٠٤	إجمالي الحضور

البرنامج الدولي للتدريب على علوم المكتبات

الدورات	إجمالي المشاركين
الفهرسة وفقاً لقواعد «مارك ٢١»	١١
تطوير مجموعة المطبوعات في المكتبات	١١
الإجمالي	٢٢

دورات محو الأمية المعلوماتية*

الدورات	إجمالي المشاركين
البحث للجميع	٢٨
البحث في الموارد الإلكترونية (مستوى متقدم)	٤٥
برنامج الحاسب الآلي للمبتدئين	١٠
الإجمالي	٨٣

* مركز التعليم بمكتبة الإسكندرية.

إدارة المشروعات الخاصة

مشروع الرسائل العلمية	عدد الرسائل المستلمة
١٨١٠٥	

مركز المخطوطات

أنشطة الفهرسة والمعالجة

العدد	النشاط
١٤٨٢	فهرسة المخطوطات المصورة على ميكروفيلم
١١٤٠	مراجعة بيانات فهرسة المخطوطات المصورة على ميكروفيلم
١٤٨٢	إدخال بيانات المخطوطات المصورة على ميكروفيلم على قاعدة بيانات الميكروفيلم المحلية
١١٤٠	مراجعة بيانات المخطوطات المصورة على ميكروفيلم على قاعدة بيانات الميكروفيلم المحلية
٥٦٩	فهرسة المخطوطات الأصلية
١٠٠	مراجعة بيانات فهرسة المخطوطات الأصلية
٥٦٩	إدخال بيانات المخطوطات الأصلية على قاعدة بيانات داخلية

الزيارات

٤٧٥	قاعة اطلاع المخطوطات
٤٩٩	قاعة اطلاع الميكروفيلم

متحف المخطوطات

أنشطة الفهرسة والمعالجة

العدد	النشاط
٢٩٤١	فهرسة ومعالجة الكتب
٠	فهرسة ومعالجة الدوريات
٠	فهرسة ومعالجة المقالات
٢٣٥٨	رقمنة المخطوطات الميكروفيلمية
٣١١	رقمنة المخطوطات الأصلية*
٩	تبادل المخطوطات**
٣٥٧	المخطوطات المرفوعة على نظام أرشفة المخطوطات الإلكترونية
٢١	ترميم المخطوطات
١٩٢	ترميم الكتب النادرة والخرائط
٢	تدريب على الترميم
٢٣	وحدات الحفظ
٢٤	المعالجة الكيميائية للمخطوطات
٥٣	المعالجة الكيميائية للكتب النادرة والخرائط
٣	تدريب على المعالجة الكيميائية
٢٢	أنشطة وورش عمل

* ٣٣٣ عنوانًا (يصل أرشفة المخطوطات الرقمية إلى ٤٥٤٩ مخطوطًا يشمل ٦٥٩٦ عنوانًا).

** يشمل مشروع المائة ألف مخطوط عدد ١١٠٩٨٥ مخطوط.

الزيارات

٢٥٩٣٧	قاعة عرض المخطوطات والكتب النادرة
٤١٨٨	قاعة اطلاع الكتب النادرة والمجموعات الخاصة
٦٣٠٣٩	متحف السادات

إدارة الاستوديو

تصوير فيديو

١٢٠	الفعاليات الموثقة
١٨٨٠	أشرطة مرقمة بتنسيقات مختلفة
٤٠٠٠	عدد الساعات من الأشرطة المرقمة بتنسيقات مختلفة
١٨	عدد طلبات البث المباشر
٧٤	عدد طلبات تحويل DVD

التصوير الفوتوغرافي

٤٩٣	الفعاليات الموثقة
-----	-------------------

الفهرسة والأرشفة

١٨٨٠	أشرطة تمت أرشفتها
٤٠٠٠	عدد الساعات التي تمت أرشفتها
٤٧٧٤١	صور تمت أرشفتها
٣١٢	فيديوهات تمت أرشفتها

الإنتاج

٤٥	حلقات برنامج «أجندة مكتبة الإسكندرية» الأسبوعي
٤ أفلام ٤ أفلام قصيرة ٥ أفلام دعائية دورة تعليمية واحدة (١٦ درسًا)	دورات وأفلام دعائية وتسجيلية وأفلام قصيرة

قناة يوتيوب الخاصة بمكتبة الإسكندرية

١٨٨٠٦	المشركون
١٦٩٠٧٨٦	المشاهدات
١١٤٢	ملفات الفيديو المرفوعة
٢١٦٤٤	ملفات الفيديو التي تمت مشاركتها
٦٠,٠%	مصر
٩,١%	السعودية
٦,٣%	الولايات المتحدة
٤,٠%	المغرب
٣,٩%	تونس

أعلى المشاهدات تبعًا للموقع الجغرافي (ساعات المشاهدة)

صفحة الفيسبوك

٤٧٢٥	المتابعون
٦٧٣٦٠١	إجمالي المتابعات
٩٥٤٤٤٧	إجمالي التفاعلات

إدارة المعمل الرقمي

الرقمنة

إجمالي	اللاتينية	العربية		
١٨٦٠٦	٨٢١٨	١٠٣٨٨	كتب	تمت رقمنتها ومعالجتها
٥١٢١٥٤٦	١٧٧١٢٥٩	٣٣٥٠٢٨٧	صفحات	
١٨٩٩٩	٨٣١٤	١٠٦٨٥	كتب	تم التعرف الضوئي على حروفها
٥٣٢٧٤٦٥	١٩٠٢٥٢١	٣٤٢٤٩٤٤	صفحات	

الجرائد

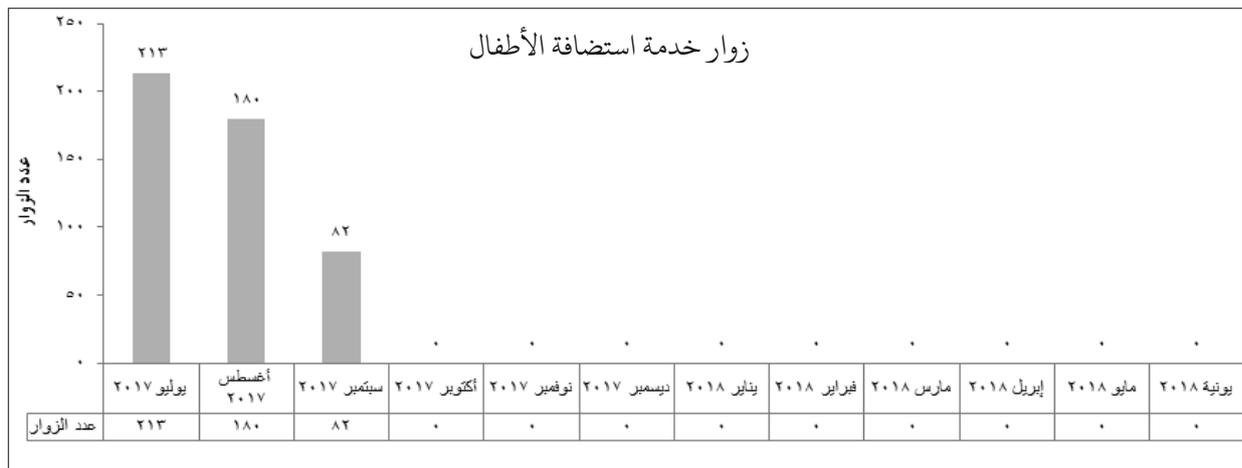
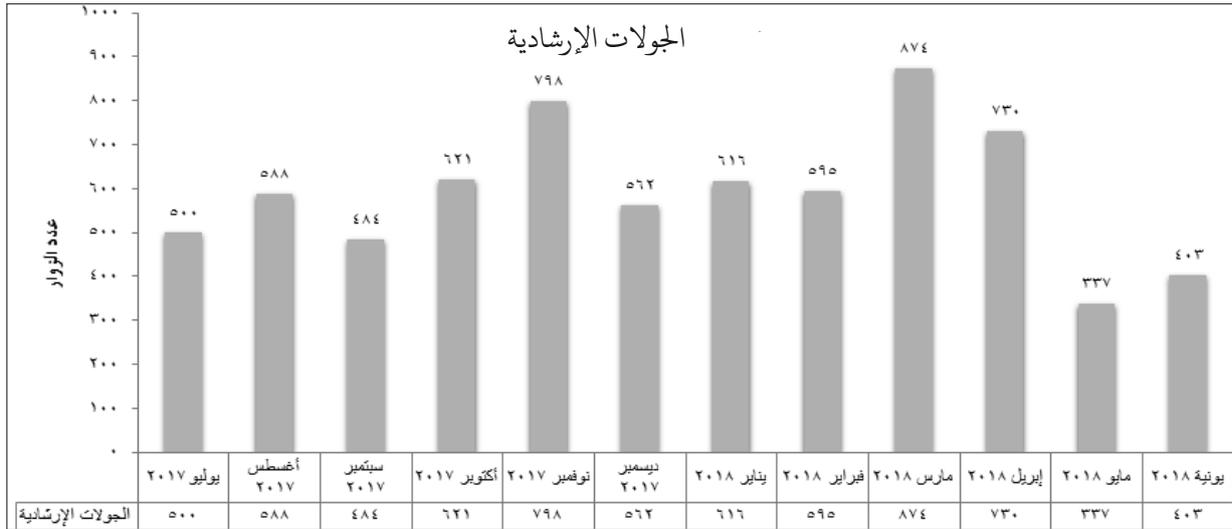
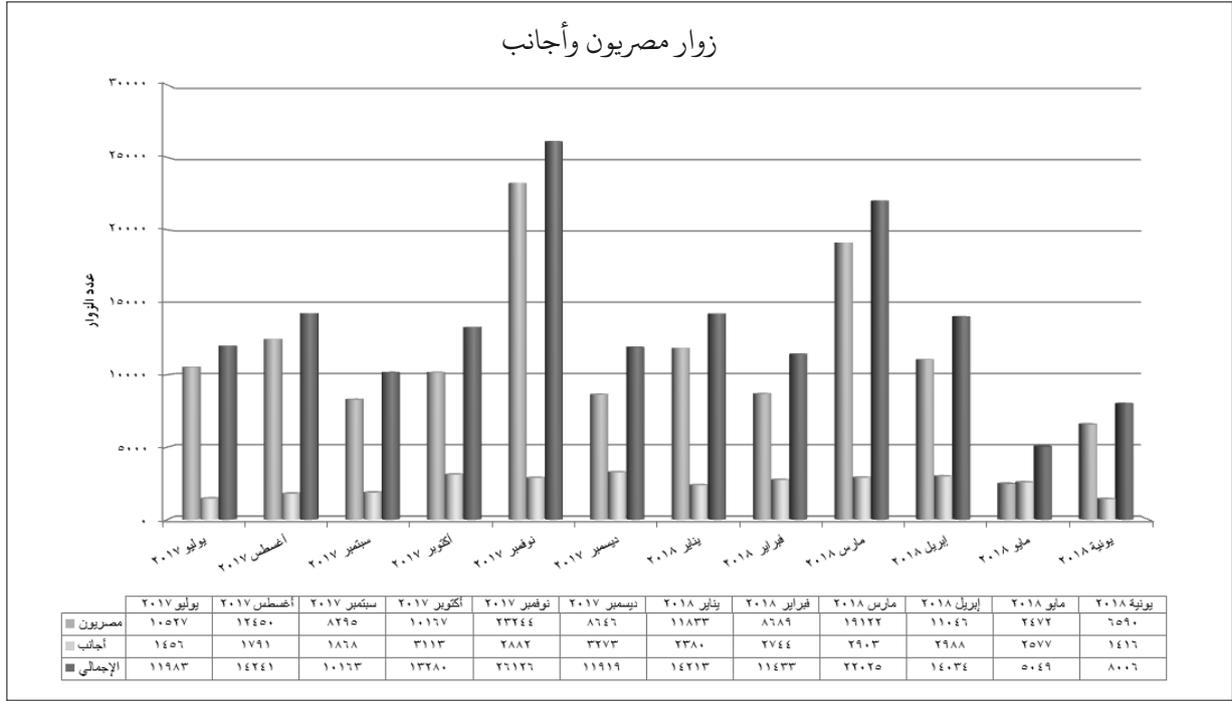
١١٩٥٥١	صفحات	تمت معالجتها والتعرف الضوئي على حروفها
--------	-------	--

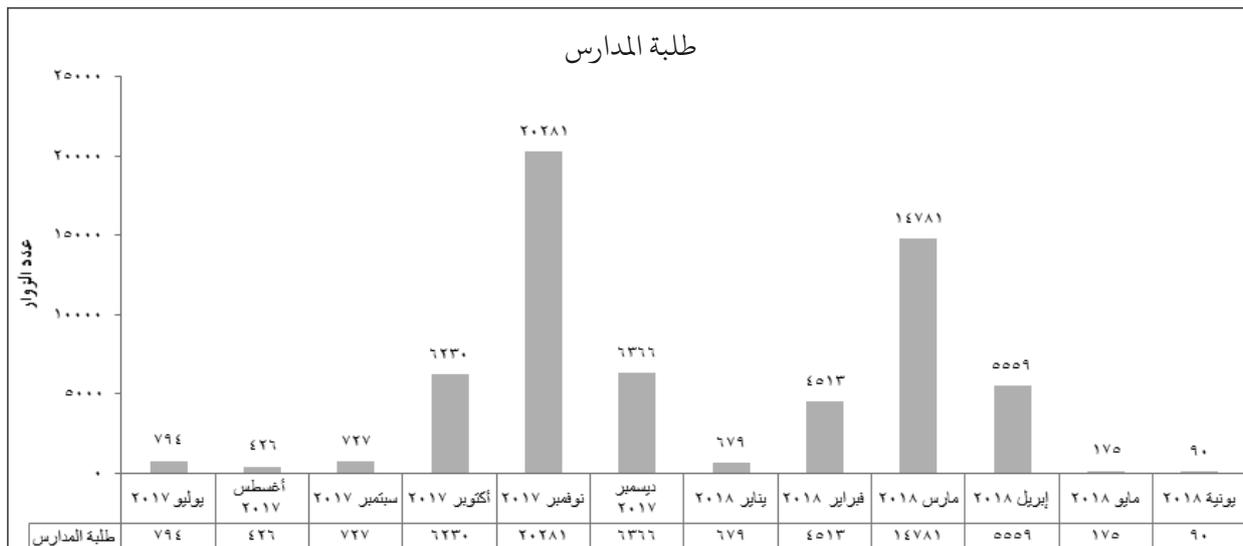
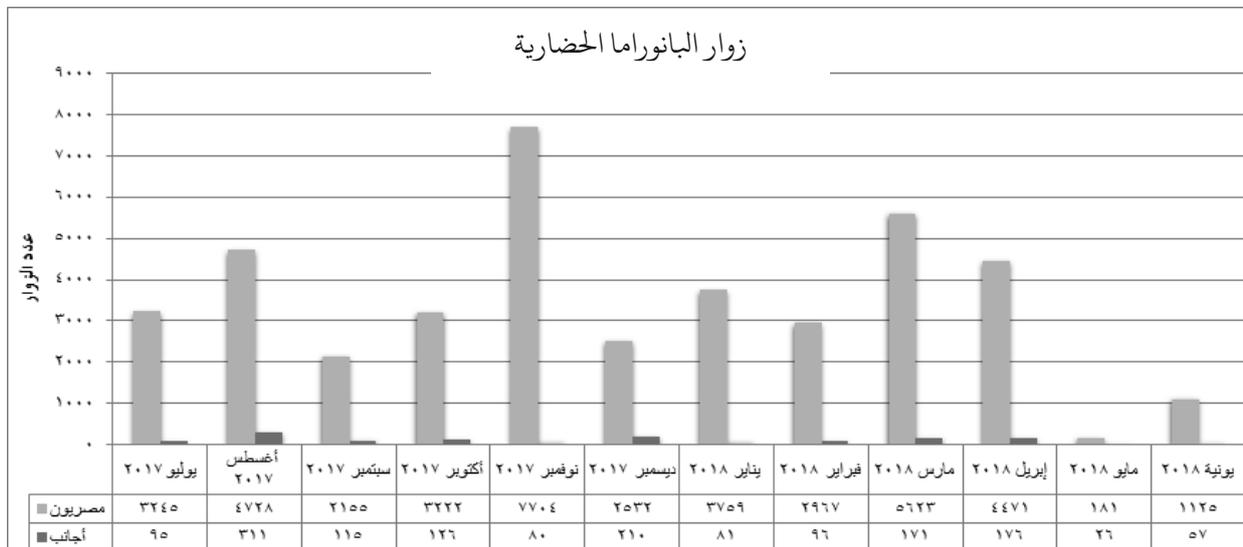
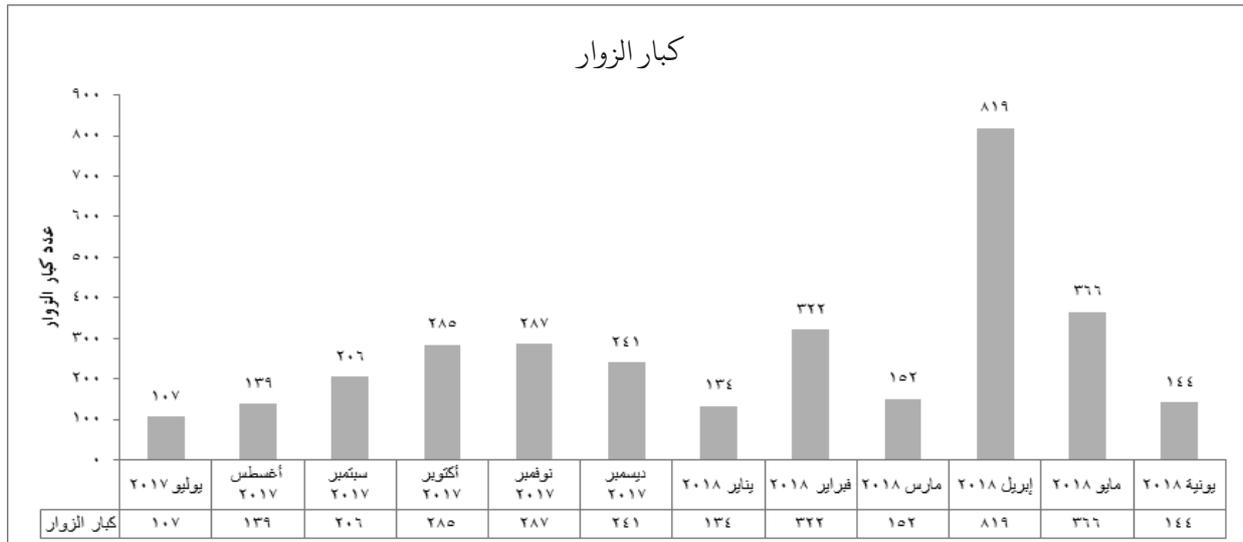
المشروعات الخاصة

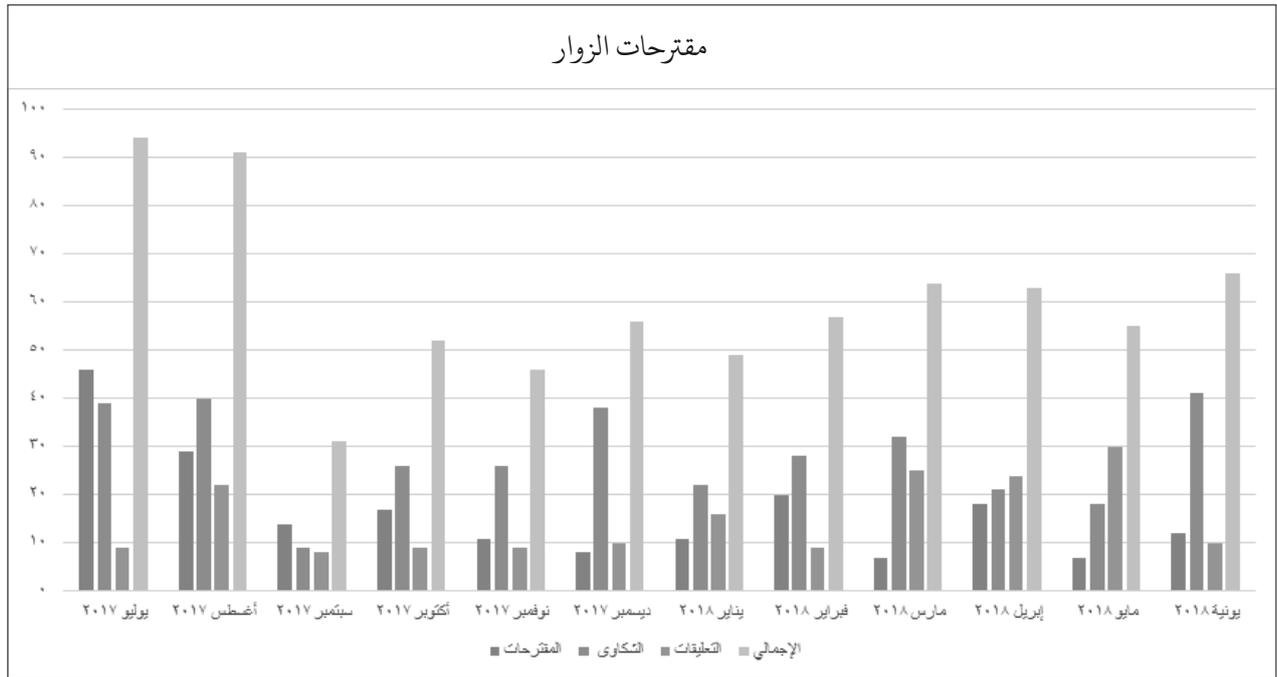
٢٩٠٨٧	صفحات*	الرقمنة
-------	--------	---------

* مخطوطات، وشرائح، وصور، وملصقات، ولوحات، وخرائط، ومستندات، ونيجاتيف زجاج، وطوايع، وكتب خاصة، ومجلات.

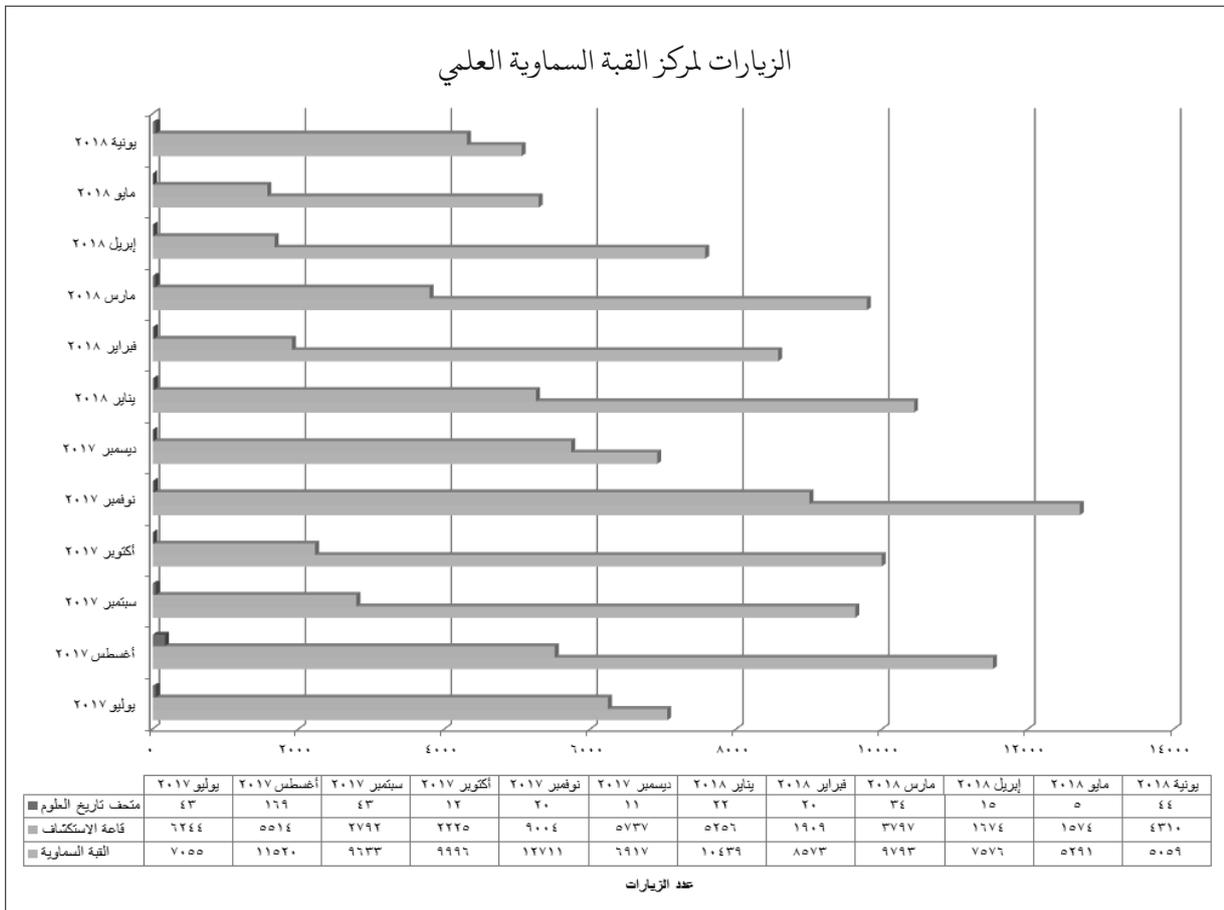
إدارة الزيارات



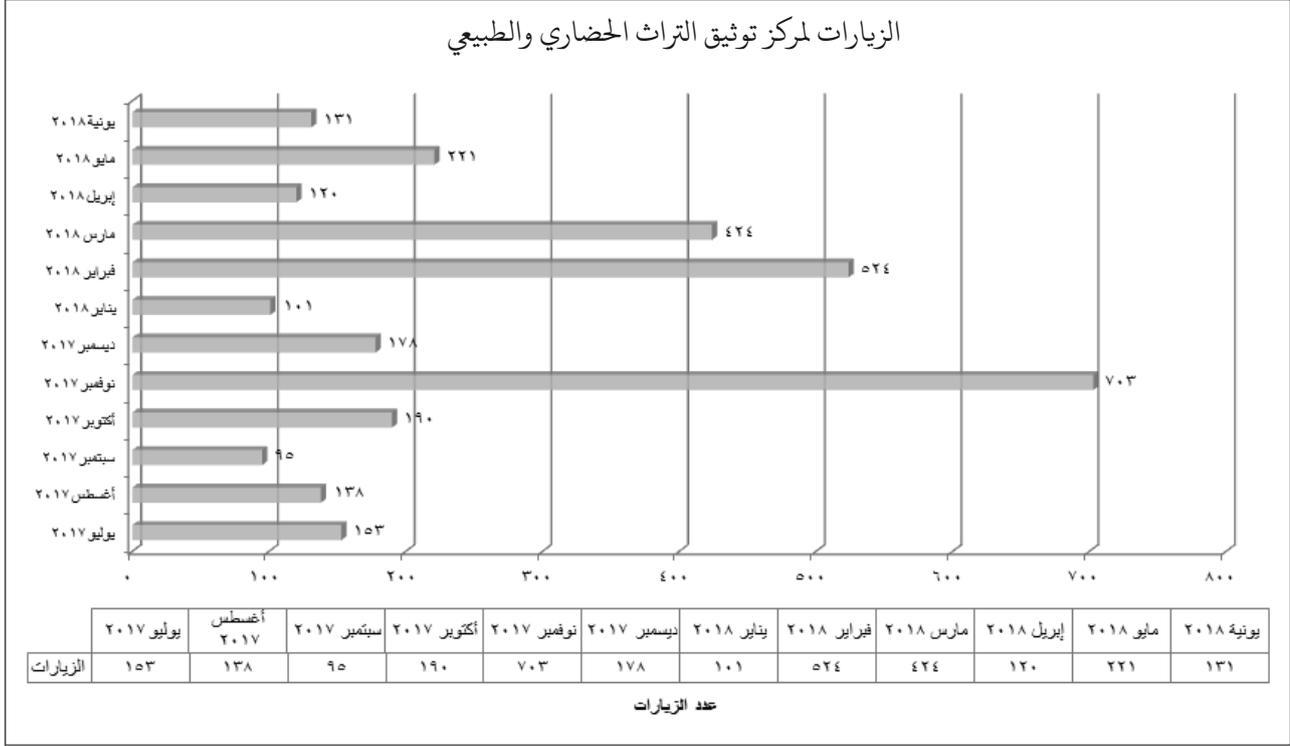




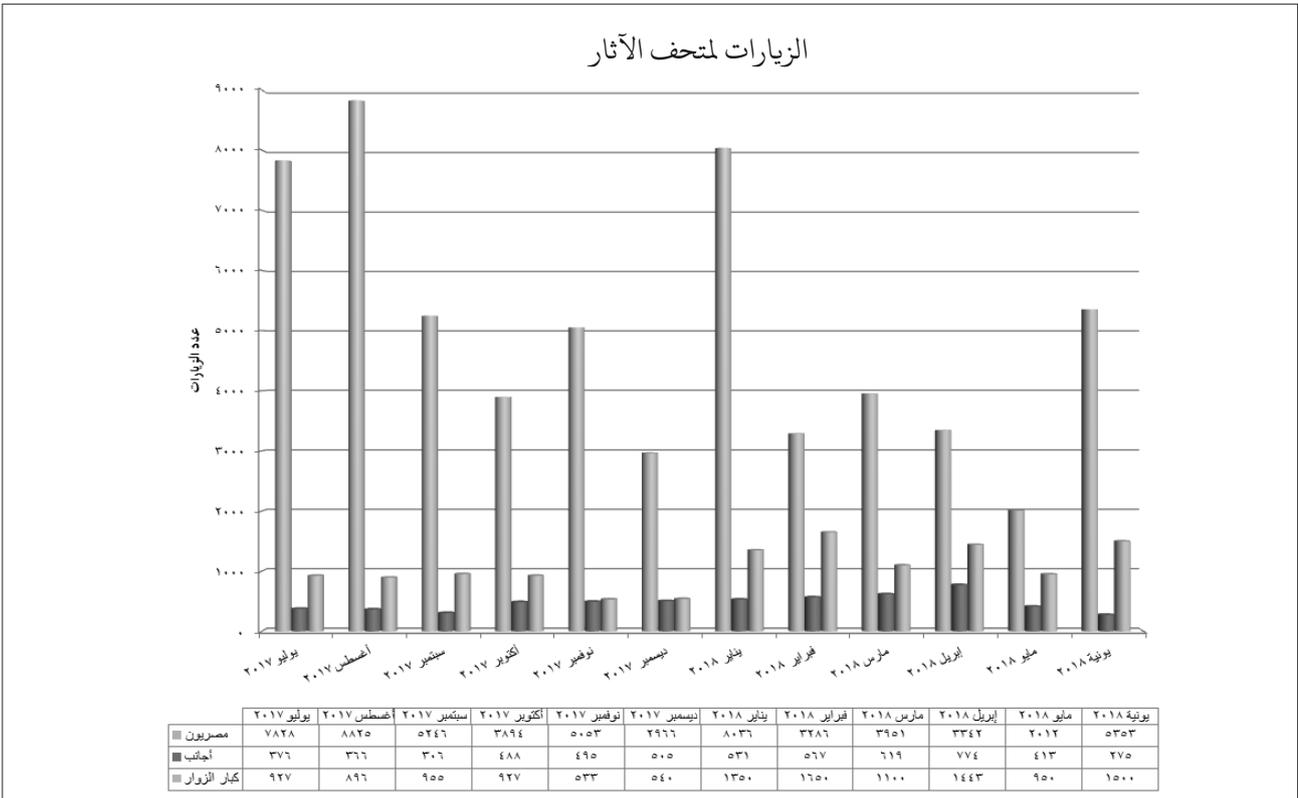
مركز القبة السماوية العلمي



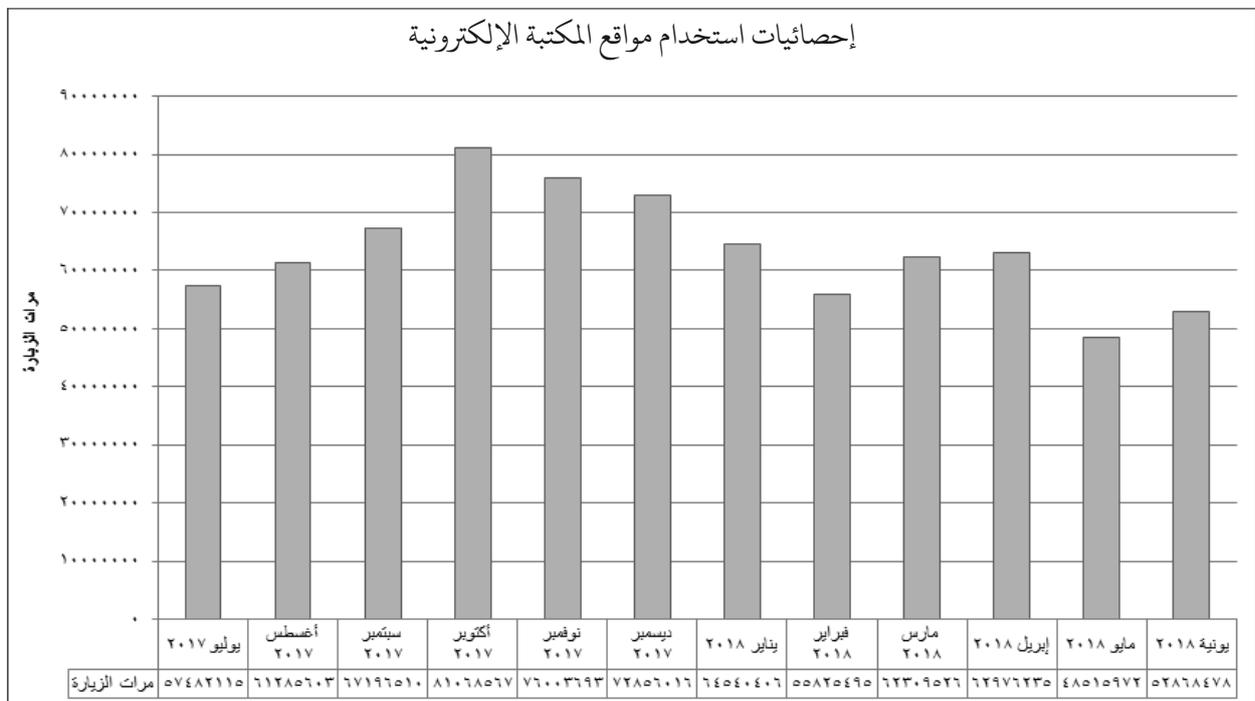
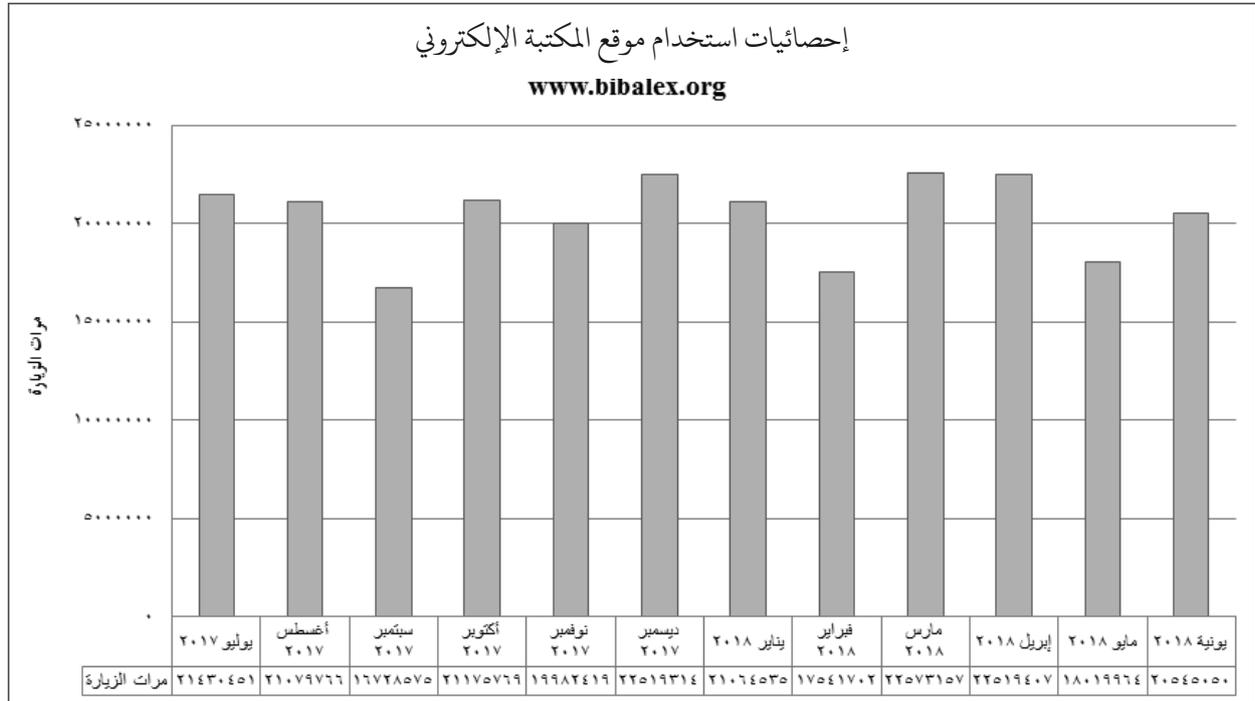
مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي



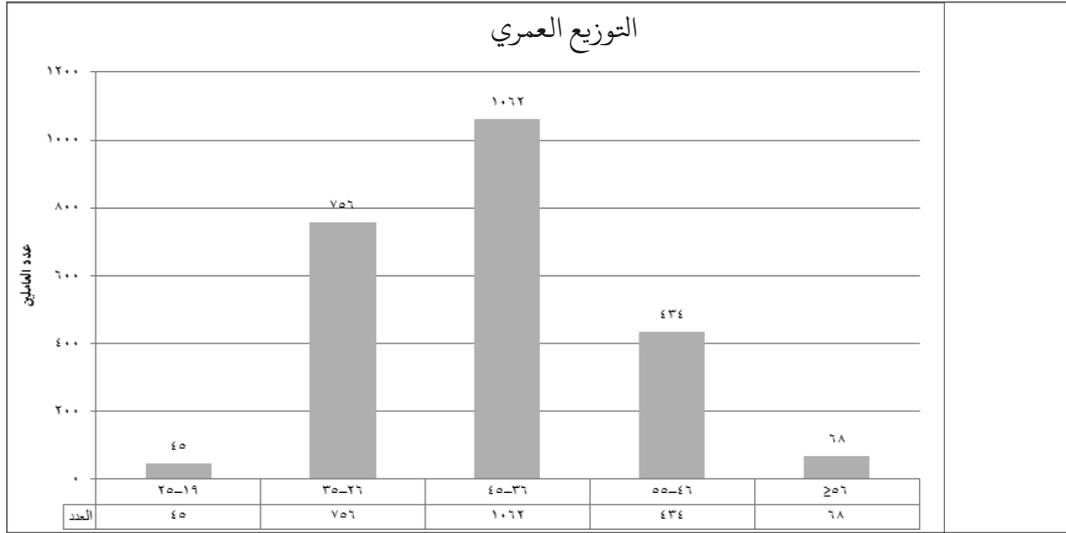
متحف الآثار



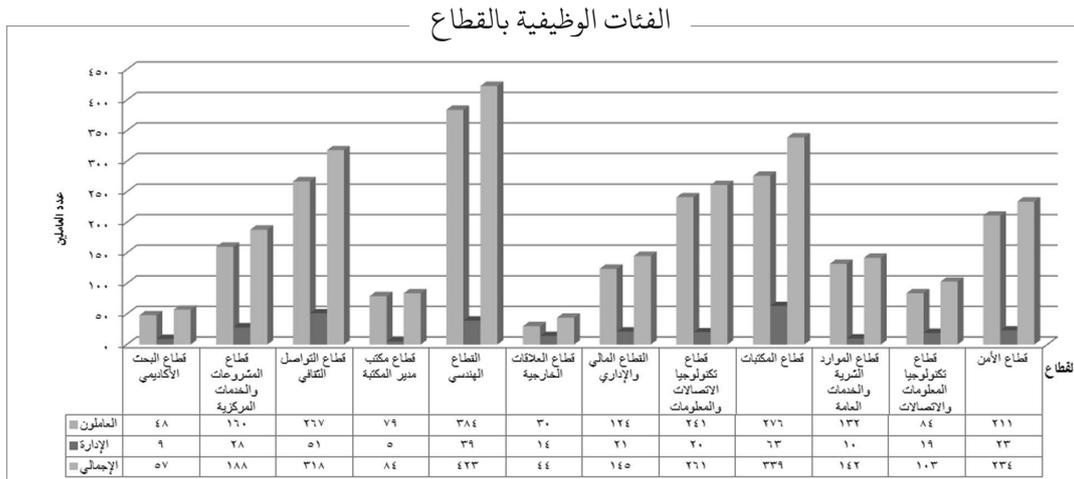
قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات



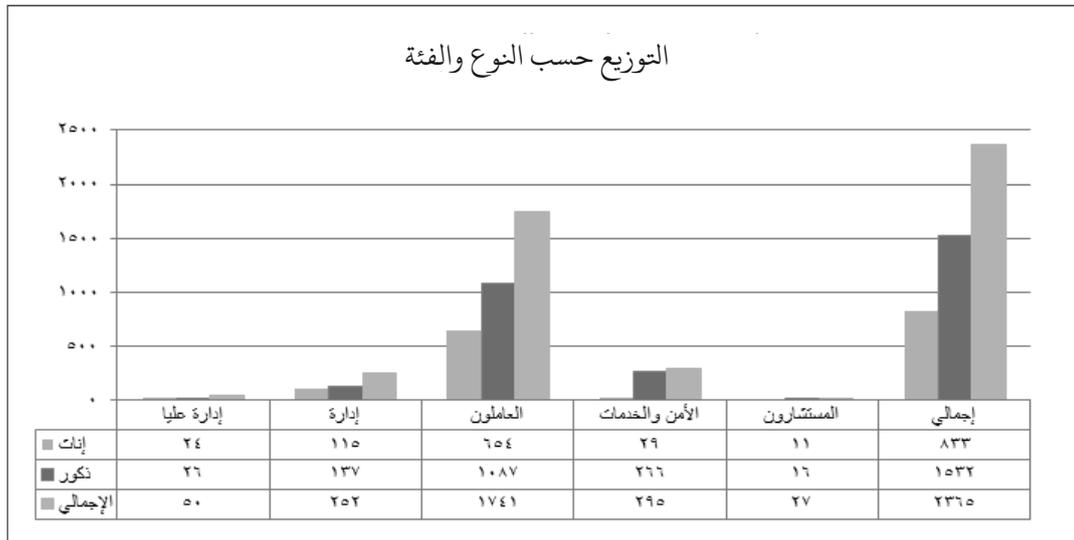
إدارة شؤون العاملين



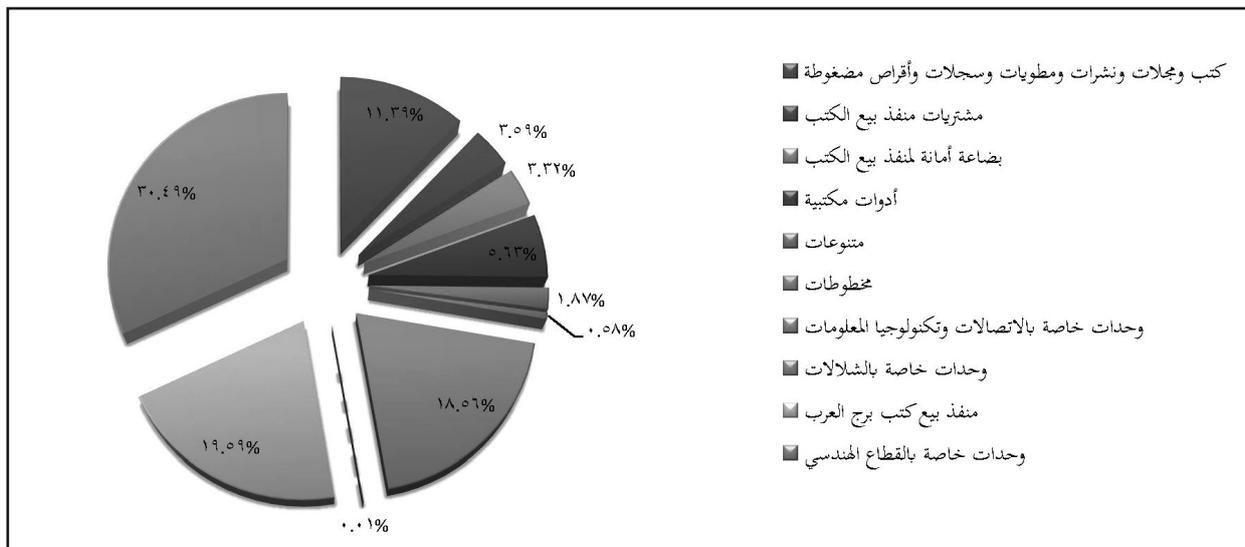
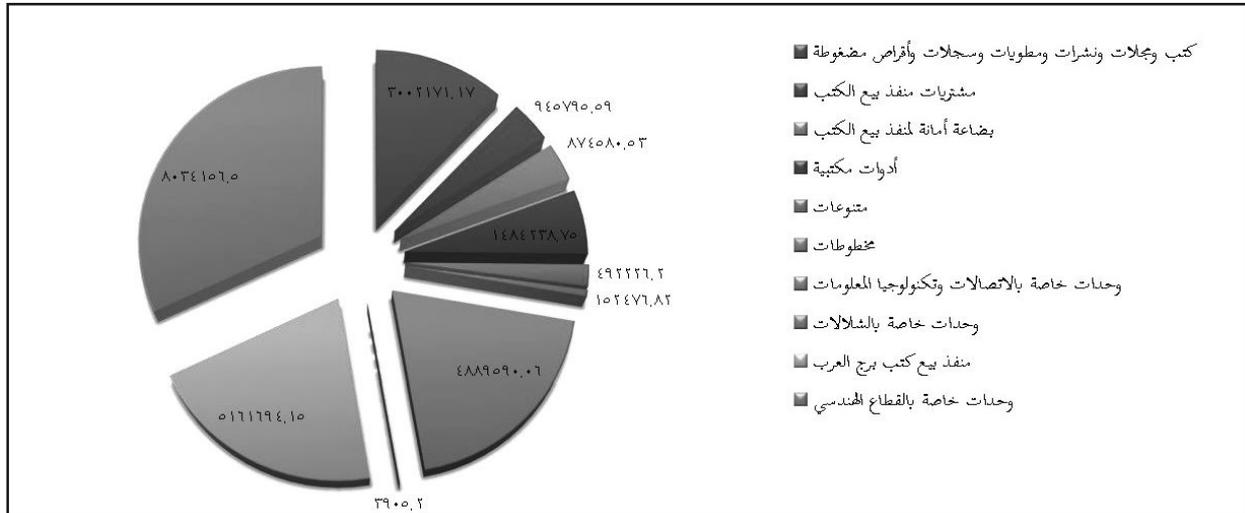
*متوسط الأعمار: ٣٧.

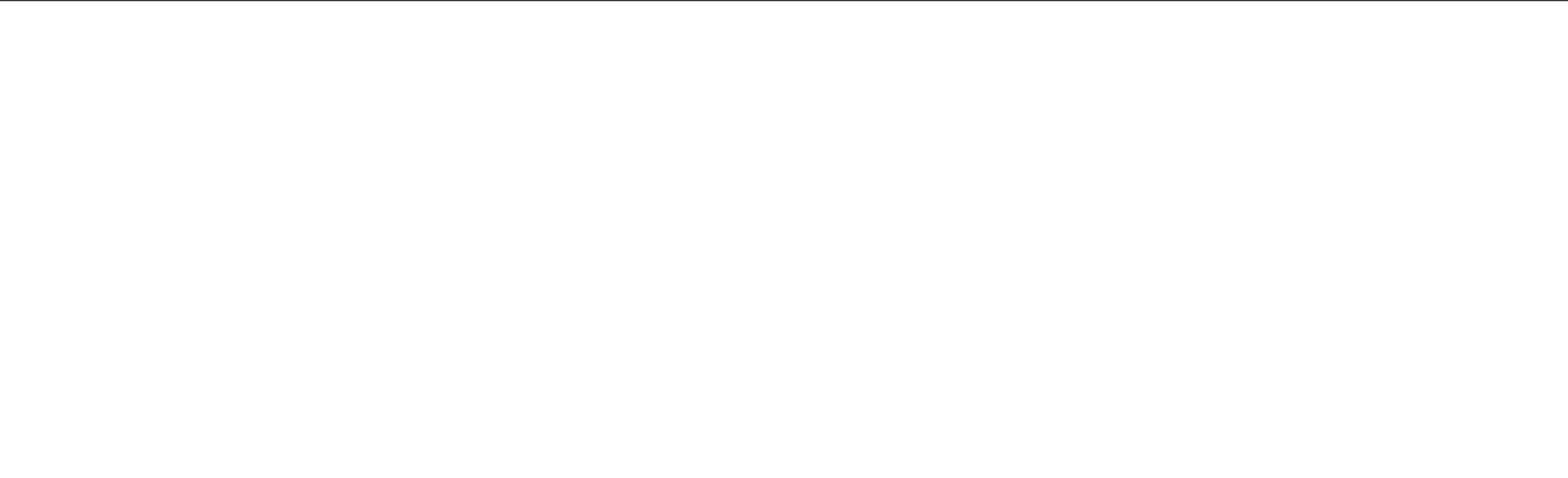


* الإجمالي بدون مدير المكتبة، والمستشارين، والعاملين بعقود بمهمة.



قيمة الوحدات المصنفة في المخازن





أعضاء مجلس الأمناء والمجلس الاستشاري

مجلس الأمناء



عبد الفتاح السيسي
رئيس جمهورية مصر العربية
رئيس مجلس الأمناء

أعضاء بصفاتهم الرسمية

تخرج وزير الخارجية المصري سامح حسن شكري في كلية الحقوق، جامعة عين شمس عام ١٩٧٥. منذ التحاقه بوزارة الخارجية للعمل ملحقًا عام ١٩٧٦، تقلد عديدًا من المناصب الدبلوماسية. ففي عام ١٩٧٨، تولى منصب السكرتير الثالث بالسفارة المصرية بلندن. وفي عام ١٩٨٢، تولى منصب السكرتير الثاني لمكتب نائب رئيس الوزراء، ووزير الخارجية. وفي عام ١٩٨٤، تولى منصب السكرتير الأول في السفارة المصرية في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيريس. من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠، عمل مستشارًا لمكتب نائب رئيس الوزراء، ووزير الخارجية. ومن عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٤، كان أحد أفراد البعثة الدائمة لمصر في الأمم المتحدة. في عام ١٩٩٤، تولى منصب مدير إدارة الولايات المتحدة الأمريكية وكندا في وزارة الخارجية المصرية. وفي عام ١٩٩٥، تولى منصب سكرتير المعلومات للرئاسة المصرية. أصبح سامح شكري سفيرًا لأول مرة عام ١٩٩٩؛ حيث تولى منصب سفير مصر وممثلها في المنظمات الدولية بالعاصمة النمساوية فيينا. ومن عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٤، تولى منصب مساعد وزير الخارجية ورئيس البروتوكول بوزارة الخارجية المصرية. ومن عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥، تولى منصب مساعد وزير الخارجية ورئيس مكتب وزير الخارجية المصري. في الفترة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨، كان سفيرًا لمصر وممثلها في الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى في العاصمة السويدية جنيف. وفي الفترة من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٢، كان سفيرًا لمصر بالولايات المتحدة الأمريكية. وفي عام ٢٠١٢، كان ممثلًا لرئيس الدولة في قمة الأمن النووي بمدينة سول، وكذلك في قمة الأمن النووي بمدينة لاهاي عام ٢٠١٤. تولى سامح شكري منصب وزير الخارجية في يونيو ٢٠١٤.



سامح حسن شكري
وزير الخارجية
مصر

حصل خالد عبد الغفار على درجة البكالوريوس طب الأسنان من جامعة عين شمس عام ١٩٨٤، ودرجة الماجستير في الأجسام المناعية للفيروسات بالأسنان عام ١٩٨٩، ودرجة الدكتوراه عن الخصائص السريرية والجرثومية والمناعية في حالات التهاب سريع التغذية عام ١٩٩٥. وعمل عبد الغفار رئيسًا لقسم طب الفم وعلاج اللثة والتشخيص والأشعة بكلية طب الأسنان منذ عام ٢٠٠٩، قبل صدور قرار بتعيينه عميدًا للكلية، ثم نائب رئيس جامعة عين شمس لشؤون الدراسات العليا والبحوث، قبل اختياره وزيرًا للتعليم العالي والبحث العلمي. كما عمل أستاذًا زائرًا بكلية طب الأسنان جامعة جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية، وأستاذًا زائرًا بكلية طب الأسنان جامعة تكساس هيوستن بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد حصل على عدة جوائز علمية؛ منها المركز الأول لأحسن بحث خلال المؤتمر الدولي للمؤسسة العالمية لأبحاث طب الأسنان IADR، وجائزة الدولة التشجيعية في العلوم الطبية، كما نشر ٢٠ بحثًا في دوريات ومجلات عالمية.



خالد عبد الغفار
وزير التعليم العالي والبحث العلمي
مصر

تعتبر الدكتورة إيناس عبد الدايم أول سيدة ترأس وزارة الثقافة منذ نشأتها عام ١٩٦١، وهي عازفة فلوت عالمية، حصلت على درجة البكالوريوس من كونسرفتوار القاهرة، ثم سافرت في منحة دراسية إلى فرنسا حتى عام ١٩٩٠، وحصلت على الماجستير ثم الدكتوراه في آلة الفلوت من المدرسة العليا للموسيقى بباريس. وتدرجت عبد الدايم في المناصب حتى شغلت منصب عميد معهد كونسرفتوار بالقاهرة عام ٢٠٠٤، ثم نائب رئيس أكاديمية الفنون (٢٠٠٩)، ثم رئيس دار الأوبرا المصرية منذ ٢٠١١. وقدمت العديد من الحفلات الموسيقية في عدة بلدان أوروبية وعربية. وشاركت في العديد من البرامج الإذاعية الأوروبية، كان من أهمها في راديو فرانس بباريس. مثلت إيناس عبد الدايم مصر في العديد من المحافل والمهرجانات والمؤتمرات الثقافية والفنية الدولية الرسمية. كما اختيرت لعضوية المجلس الأعلى للثقافة، ومجلس إدارة مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية (٢٠١٣)، والمجمع العربي للموسيقى بجامعة الدول العربية. حصلت إيناس عبد الدايم على العديد من الجوائز المحلية والدولية، منها الجائزة الأولى من اتحاد معاهد الموسيقى بفرنسا (١٩٨٢)، وجائزة الإبداع بأكاديمية الفنون (وزارة الثقافة)، وجائزة أحسن عازفة بمهرجان كوريا الشمالية للفنون (١٩٩٩)، وجائزة أبرز عشر نساء في مصر لهذا القرن (٢٠٠٠)، وجائزة الدولة التشجيعية في الفنون (٢٠٠٠).



إيناس عبد الدايم
وزير الثقافة
مصر

حصل محمد سلطان على عدد من الدرجات العلمية؛ منها بكالوريوس الطب والجراحة بجامعة القاهرة عام ١٩٩٤، وماجستير في جراحة العظام من جامعة القاهرة عام ١٩٩٩، ودبلومة الدراسات العليا في إدارة المستشفيات جامعة عين شمس ٢٠٠١، ودبلومة الجودة الشاملة في مجال الرعاية الصحية بالجامعة الأمريكية في القاهرة عام ٢٠٠٢، ودبلومة التنمية المؤسسية من جامعة كوينز لاند بأستراليا عام ٢٠١٣. وتولى عدة مناصب قيادية؛ منها نائب مدير معهد ناصر للبحوث والعلاج، ومدير مركز الأورام بين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٦، ومدير عام الطوارئ بوزارة الصحة من ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٧، ورئيس الإدارة المركزية للرعاية الحرجة والعاجلة من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٠، ثم أصبح نائب رئيس هيئة الإسعاف المصرية حتى ٢٠١١، ثم رئيساً لهيئة الإسعاف المصرية من ٢٠١١ إلى ٢٠١٣، ورئيساً لأمانة المراكز الطبية المتخصصة من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٤، ورئيس قطاع الصحة والسكان بوزارة الصحة، ومحافظًا للبحيرة منذ فبراير ٢٠١٥. كما شارك في وضع الخطة المستقبلية لضم مرافق الإسعاف، وصياغة مرسوم قانون بدمج مراكز ووحدات الإسعاف الطبي بالمحافظات مع خدمات هيئة الإسعاف المصرية.



محمد سلطان
محافظ الإسكندرية
مصر

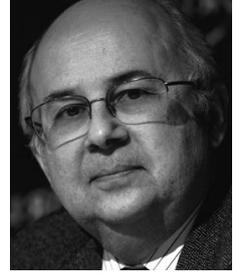
هو عصام أحمد محمود الكردي؛ رئيس جامعة الإسكندرية، وأستاذ التحليل الإنشائي بقسم الهندسة الإنشائية بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية. حصل على بكالوريوس الهندسة المدنية من جامعة الإسكندرية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف عام ١٩٨١، وعُيِّن معيدًا بالكلية في ذات العام، إلى أن حصل على ماجستير العلوم في الهندسة الإنشائية من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٥، ثم دكتوراه الفلسفة في الهندسة المدنية من جامعة نورث إيسترن الأمريكية ١٩٩٢. وكان له دور بارز في إثراء العملية التعليمية والثقافية وتمثيل مصر في عدد من المحافل الدولية؛ حيث عُيِّن مستشارًا ثقافيًا ومديرًا للعلاقات الثقافية والتعليمية في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، وشغل منصب أمين عام صندوق تطوير التعليم برئاسة مجلس الوزراء. كما شغل منصب نائب رئيس جامعة الإسكندرية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة لمدة عام حتى عُيِّن رئيسًا لجامعة الإسكندرية في نوفمبر ٢٠١٦.



عصام الكردي
رئيس جامعة الإسكندرية
مصر

أعضاء بصفاتهم الاعتبارية

هو المدير المؤسس لمكتبة الإسكندرية الجديدة، التي افتتحت في ٢٠٠٢، وهو حاليًا المدير الفخري للمكتبة، وعضو مجلس أمنائها. ويعمل أيضًا مستشارًا لرئيس الوزراء المصري في مجالات الثقافة والعلوم والمتاحف. وهو رئيس وعضو اللجان الاستشارية لعدد من المؤسسات الأكاديمية والبحثية والعلمية والدولية؛ منها منصب رئيس مشارك لمركز نظامي كنجوي الدولي، بالإضافة إلى عضويته في اللجنة الاستشارية العلمية للتقرير العالمي للعلوم الاجتماعية عام ٢٠١٣ و٢٠١٦، وسيناريوهات المياه العالمية المدعمة من قبل اليونسكو عام ٢٠١٣. كما أنه عضو بالمجلس التنفيذي لموسوعة الحياة (٢٠١٠)، ويترأس المجلس التنفيذي للمكتبة الرقمية العالمية (٢٠١٠). وقد تولى عددًا من المناصب الدولية، منها نائب رئيس البنك الدولي (١٩٩٣-٢٠٠٠). كما شارك في رئاسة لجنة الاتحاد الإفريقي العليا للتكنولوجيا الحيوية عام ٢٠٠٦، وأيضًا لجنة الاتحاد الإفريقي العليا للعلوم والتكنولوجيا والابتكار STI في الفترة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٣. هذا بالإضافة إلى عضويته بلجنة منظمة «أيكان» من أجل بحث مستقبل الإنترنت عام ٢٠١٣.



إسماعيل سراج الدين

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٨

وتلقى الدكتور سراج الدين العديد من الجوائز؛ حيث كان أول من يحصل على جائزة مؤسسة جرامين (الولايات المتحدة الأمريكية) مقابل جهوده الطويلة في مكافحة الفقر (١٩٩٩)، كما حصل على وسام الفنون والآداب بدرجة ضابط المقدم من الحكومة الفرنسية (٢٠٠٣)، وميدالية بابلو نيرودا المقدمة من حكومة تشيلي (٢٠٠٤)، وجائزة مؤسسة جامنلال باجاج لدوره في نشر القيم التي تبناها غاندي خارج الهند (٢٠٠٦). كذلك، حصل على وسام الشمس المشرقة الياباني المقدم من إمبراطور اليابان (٢٠٠٨)، وجائزة «بطل الشباب» بالمؤتمر العالمي للشباب في كوبيك (٢٠٠٨)، ووسام الشرف الفرنسي المقدم من رئيس فرنسا (٢٠٠٨)، وجائزة سوامينيثان للحفاظ على البيئة (تشينا، الهند، ٢٠١٠)، وجائزة إنجاز العمر الإفريقية المقدمة من مؤسسة جوائز التميز في غانا (٢٠١٠)، وميدالية خدمة الصالح العام من الأكاديمية الوطنية للعلوم بواشنطن العاصمة (٢٠١١)، ووسام الفنون والآداب بدرجة قائد من الحكومة الفرنسية (٢٠١١). بالإضافة إلى ذلك حاز الميدالية الذهبية لجمهورية أذربيجان المقدمة من الأكاديمية القومية للعلوم في أذربيجان (٢٠١٥)، ووسام الصداقة لجمهورية أذربيجان مقدمًا من رئيس أذربيجان (٢٠١٥)، وجائزة صندوق «ماريانا فاردينويانيس» (٢٠١٦)، والشارة الفخرية من رئيس أكاديمية بلغاريا للعلوم (٢٠١٦).

هذا بالإضافة إلى محاضراته المتعددة في جميع أنحاء العالم؛ حيث ألقى محاضرة مانديلا في جوهانسبرج (٢٠١١)، ومحاضرة نكساس في هولندا (٢٠١١)، بالإضافة إلى إلقائه للخطاب الافتتاحي الرئيسي خلال القمة العالمية الأولى للكتاب في واشنطن العاصمة (٢٠١٢).

كما عمل أستاذًا بارزًا في كلٍّ من جامعة فاجينجين وكوليج دو فرانس في فرنسا. هذا بالإضافة إلى نشره لأكثر من ١٠٠ كتاب ودراسة، وما يزيد على ٥٠٠ بحث في العديد من المجالات، بما في ذلك التكنولوجيا الحيوية، والتنمية الريفية، والاستدامة، وقيمة العلم بالنسبة للمجتمع. كما قام بتقديم برنامج ثقافي على التلفزيون المصري (أكثر من ١٣٠ حلقة)، وأعد برنامجًا علميًا تليفزيونيًا باللغة العربية واللغة الإنجليزية. حصل إسماعيل سراج الدين على البكالوريوس في الهندسة من جامعة القاهرة، ودرجتي الماجستير والدكتوراه من جامعة هارفرد، وحصل على أكثر من ٣٨ دكتوراه فخرية.

درست ماري دورين آرثر في كلية شيلتنهام للفتيات، ثم التحقت بكلية القديسة آن بجامعة أكسفورد لدراسة الكيمياء، ومن بعدها الكلية الإمبريالية بلندن لدراسة الكيمياء الطبيعية. في منتصف السبعينيات، التحقت بمجلس إدارة الجمعية الدولية للطاقة الشمسية، وعملت كمحاضر في الكيمياء في كُليتي نيونهام وترينيتي بجامعة كامبريدج بين عامي ١٩٧٦ و ١٩٨٦. تولت آرثر منصب مدير صندوق متحف فيترويليام بكامبريدج بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٩١، ومدير مؤسسة الطاقة الوطنية بين عامي ١٩٨٨ و ٢٠٠٠، وعُيِّنت بعدها رئيسة لها، وهي حاليًا راعية للمؤسسة. تولت منصب رئيس مجلس أمناء متحف العلوم الطبيعية بلندن منذ عام ٢٠١٥. كما شغلت منصب رئيس جمعية الطاقة الشمسية بالمملكة المتحدة، إلى جانب كونها زميلة لمعهد الطاقة، وقد تسلمت قلادة ملتشت الخاصة به في عام ٢٠٠٢. تولت ماري آرثر منصب رئيس صندوق مؤسسة الخدمة الصحية الوطنية لمستشفيات جامعة كامبريدج لمدة عشر سنوات حتى عام ٢٠١٢، كما حصلت على وسام الإمبراطورية البريطانية برتبة قائد في عام ٢٠١٢ تنويجًا لمجهوداتها في مجال الصحة الوطنية. ما زالت ماري آرثر زميلة لكلية نيونهام بكامبريدج، وأستاذًا زائرًا بالكلية الإمبريالية بلندن، إلى جانب كونها زميلة شرفية لكلية القديسة آن بجامعة أكسفورد منذ عام ٢٠١٣.



ماري آرثر

إنجلترا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٩

حصل جاستن يفولين على درجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة شيكاغو عام ١٩٨٦. وعمل ككبير خبراء الاقتصاد والنائب الأول لرئيس البنك الدولي؛ حيث كان أول اقتصادي من دولة نامية يتولى هذه المناصب، من يونيو ٢٠٠٨ إلى يونيو ٢٠١٢. كما عمل قبل ذلك، لمدة ١٥ سنة، مديرًا مؤسسًا وأستاذًا في المركز الصيني للدراسات الاقتصادية في جامعة بكين. وله ١٨ كتابًا من تأليفه، مثل «معجزة الصين: استراتيجية التنمية والإصلاح الاقتصادي»، و«التحول والتنمية الاقتصادية: الفكر، والاستراتيجية، والقابلية للتطبيق»، و«تبسيط الاقتصاد الصيني»، كما نشر أكثر من ١٠٠ مقالة في مجالات دولية خاضعة للتحكيم، ومجلات مجمعة عن التاريخ والتنمية والتحول. بالإضافة إلى ذلك، جاستن يفولين، هو زميل مراسل لدى الأكاديمية البريطانية، و زميل أكاديمية العالم الثالث للعلوم. وفي عام ٢٠٠٧، قدّم مداخلة في «محاضرات مارشال» بجامعة كامبريدج، وفي عام ٢٠١١ قدّم محاضرة سيمون كوزنتس في جامعة ييل، والمحاضرة السنوية الموسعة لجامعة الأمم المتحدة في موزمبيق؛ حيث كانت المحاضرة الأولى من نوعها التي تعقد في دولة نامية.



جاستن يفولين

الصين

عضو اعتبارًا من ٢٠١٨

ميخائيل بيوتروفسكي هو مدير متحف هيرميتاج في سان بطرسبرج. درس في جامعة القاهرة (١٩٦٥-١٩٦٦)، وتخرج مع مرتبة الشرف في كلية الدراسات الشرقية بجامعة ولاية لينينغراد عام ١٩٦٧؛ حيث تخصص في الدراسات العربية. عمل مساعدًا لشؤون البحوث فرع معهد الدراسات الشرقية في لينينغراد من ١٩٦٧ إلى ١٩٩١. الدكتور بيوتروفسكي هو أكاديمي في الأكاديمية الروسية للعلوم، وعضو في الأكاديمية الروسية للفنون، ورئيس اتحاد المتاحف في روسيا، ورئيس كل من نادي سان بطرسبرغ الدولي ومجلس إدارة الجامعة الأوروبية في سان بطرسبرغ. حصل على العديد من الجوائز الوطنية والدولية؛ منها وسام أورانبج - ناسو من هولندا (١٩٩٦)، ووسام الشرف الروسي (١٩٩٧)، ووسام الشرف الفرنسي (١٩٩٨ و ٢٠٠٤)، ووسام النجمة الشمالية من السويد (١٩٩٩)، والاستحقاق للجمهورية الإيطالية (٢٠٠٠ و ٢٠٠٤)، ووسام القديس ميسروب من كنيسة الأسقف الأرمنية (٢٠٠٠)، ووسام ياروسلاف الحكيم من أوكرانيا (٢٠٠٣)، ووسام الاستحقاق من جمهورية بولندا (٢٠٠٤)، ووسام خدمة الوطن من روسيا (٢٠٠٤)، والجائزة الرئاسية في مجال الفن والأدب من روسيا (٢٠٠٣)، ووسام الشرف «الفخر» من مجلس المفتين الروسي، ووسام الأسد الفنلندي (٢٠٠٥)، ووسام الشمس المشرقة من اليابان (٢٠٠٧)، والميدالية الفضية من أمستردام (٢٠٠٩)، وجائزة وودرو ويلسون من الولايات المتحدة (٢٠٠٩)، ووسام التاج من بلجيكا (٢٠١١). في عام ٢٠١١، حصل الدكتور بيوتروفسكي على لقب المواطن المكرم لمدينة سانت بطرسبرغ.



ميخائيل بيوتروفسكي

روسيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٨

السير جوردون كونواي خبير في شئون البيئة الزراعية، والرئيس السابق للجمعية الجغرافية الملكية. درس في جامعة بانغور في ويلز، وجامعة كامبريدج، وجامعة جزر الهند الغربية في ترينيداد، وحصل على درجة الدكتوراه في علم البيئة الزراعية في جامعة كاليفورنيا، ديفيس. خلال الستينيات، عمل كونواي في ماليزيا لتطوير البرامج الزراعية في الإدارة المتكاملة للآفات. في عام ١٩٧٠، عاد إلى إنجلترا ليصبح أستاذ التكنولوجيا البيئية في الكلية الملكية للعلوم والتكنولوجيا في لندن، ثم أسس في كلية لندن الإمبراطورية أيضًا مركز الجامعة للتكنولوجيا البيئية في عام ١٩٧٦. ويعد عمله في كلية لندن الإمبراطورية عمل مع عدد من المنظمات، بما في ذلك مؤسسة فورد والبنك الدولي. وكان مدير برنامج الزراعة المستدامة في المعهد الدولي للبيئة والتنمية.



جوردون كونواي

المملكة المتحدة

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧

أصبح كونواي رئيس مؤسسة روكفلر RF؛ حيث عمل على توسيع نطاق فوائد «الثورة الخضراء» لتشمل إفريقيا، من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٤. وعُيّن المستشار العلمي الرئيسي لوزارة التنمية الدولية البريطانية ورئيس الجمعية الجغرافية الملكية في المملكة المتحدة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٩. وقد ألّف كتبًا وأوراقًا بحثية عديدة في مجال الزراعة المستدامة.

زلاتكو لاجومديجا حاصل على البكالوريوس في العلوم ودرجتي الماجستير والدكتوراه في علوم الحاسب الآلي والهندسة الكهربائية من كلية الهندسة الكهربائية بجامعة سرايفو عام ١٩٧٧ و١٩٨٠ و١٩٨٨. وهو من الجيل الأول ممن تخصصوا في علوم الحاسب الآلي وتدرّبوا في هذا المجال في البوسنة والهرسك. التحق ببرنامج فولبرايت للتدريس والبحث المهني بجامعة أريزونا في الفترة من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. وهو أستاذ بكلية التجارة والاقتصاد وكلية الهندسة الكهربائية بجامعة سرايفو منذ عام ١٩٨٩. تقلّد عدة مناصب بحكومة البوسنة والهرسك؛ وهي: منصب رئيس الوزراء، وقائم بأعمال رئيس الوزراء، ونائب رئيس الوزراء لمرتين، ووزير الخارجية لمرتين في الفترة بين عام ١٩٩٢ و٢٠١٥. تولى قيادة حزب البوسنة والهرسك الاجتماعي الديمقراطي SDP التقدمي من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠١٤. هذا بالإضافة إلى عضويته سابقًا بمجلس رئاسة حزب الاشتراكيين الأوروبيين منذ عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٦. انتُخب ست مرات لعضوية برلمان البوسنة والهرسك من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠١٠. وهو عضو بمؤسسة نادي مدريد منذ عام ٢٠٠٥، وعضو الأكاديمية الدولية للفنون والعلوم WAAS منذ عام ٢٠٠٦؛ ويرأس مجلس إدارة معهد البوسنة منذ عام ٢٠٠٥. وهو عضو في مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوي الدولي، بالإضافة إلى عدة لجان دولية حول العالم. أسس لاجومديجا مركز الإدارة وتكنولوجيا المعلومات في سرايفو وهو مديره منذ عام ١٩٩٥. أسس أيضًا قسم الإدارة وتكنولوجيا المعلومات بكلية الاقتصاد بجامعة سرايفو، وهو رئيس القسم منذ عام ١٩٩٤. من ضمن اهتماماته في مجالي التدريس والبحوث نظم دعم القرار، والقدرة التنافسية وتكنولوجيا المعلومات، والمجتمع المشترك والتنمية المستدامة، وإدارة عملية التحول وقيادة التغيير؛ وقد قدّم العديد من المحاضرات والكتب والأوراق البحثية، والإصدارات عن هذه الموضوعات.



زلاتكو لاجومديجا

البوسنة والهرسك

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧

محمد سلماوي روائي وكاتب مسرحي، ومحرر، وشاعر، وصحفي، ومعلق سياسي مصري رائد. من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٥، شغل منصب رئيس اتحاد الكتاب المصريين والأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب. حصل على شهادة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي من جامعة القاهرة ودبلوم عالٍ في مسرح شكسبير من جامعة أكسفورد، إنجلترا؛ كما حصل على درجة الماجستير في الإعلام من الجامعة الأمريكية في القاهرة.



محمد سلماوي

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٧

عُيّن سلماوي مدرسًا للغة الإنجليزية وآدابها في كلية الآداب، جامعة القاهرة عام ١٩٦٦. وكان يعمل في صحيفة «الأهرام» محررًا للشؤون الخارجية عام ١٩٧٠. وفي عام ١٩٨٨، عُيّن في منصب نائب وزير الثقافة للعلاقات الخارجية، كما عُيّن في منصب رئيس تحرير صحيفة «الأهرام ويكلي» عام ١٩٩١، وعُيّن فيما بعد رئيس تحرير صحيفة «الأهرام إبدو». وكان أيضًا رئيس مجلس أمناء صحيفة «المصري اليوم»، ثم أصبح رئيس تحرير الصحيفة عام ٢٠١٤.

نال سلماوي جوائز مرموقة عديدة، بما فيها الوسام الفرنسي للفنون والآداب عام ١٩٩٥، ووسام الاستحقاق للجمهورية الإيطالية عام ٢٠٠٦، ووسام التاج الملكي البلجيكي للملك ألبر الثاني عام ٢٠٠٨، وجائزة الدولة التقديرية للآداب في عام ٢٠١٢. ومن أشهر رواياته، «أجنحة الفراشة» (٢٠١١).

روزاليا أرتياجا سيرانو هي أول سيدة تتولى منصب نائب الرئيس والرئيس الدستوري للإكوادور من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨، كما تقلدت سابقاً منصب السكرتيرة العامة لمنظمة معاهدة التعاون في منطقة الأمازون، ونائبة لوزير الثقافة، ووزيرة التعليم.

وهي محامية حاصلة على الدكتوراه في فقه القانون والمجستير في الأنثروبولوجيا، بالإضافة إلى حصولها على درجة علمية في الصحافة. كانت عضواً في مجلس تحرير موسوعة برتانيكا، ومدير مؤسسة الطبيعة الإقليمية حتى عام ٢٠٠٧؛ كما كانت عضواً في المجلس التنفيذي لمركز بحوث الزراعة الاستوائية والتعليم العالي في كوستاريكا حتى عام ٢٠١٢. حالياً، هي عضو في الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون، وعضو مجلس إدارة مؤسسة منطقة الأمازون في ماناوس بالبرازيل، ورئيس المجلس الاستشاري لمؤسسة فيدال، والرئيس التنفيذي لشركة أي أس بروداكشنز.

حصلت روزاليا سيرانو أيضاً على دكتوراه فخرية من جامعة تارابوتو في بيرو، بالإضافة إلى حصولها على العديد من الجوائز؛ منها جائزة بينينو مالو من جامعة ولاية كوينكا، وجائزة القلعة الزرقاء من تاريخا في بوليفيا، ونيشان ريو برانكو بدرجة الصليب الكبير من البرازيل، والجائزة الخضراء للأمريكتين من البرازيل أيضاً. لها العديد من الإصدارات من الكتب والمقالات؛ منها «الساعات» و«أشجار كوينكا». هذا بالإضافة إلى أشعارها وقصصها، التي يتم نشرها في بيرو، والأرجنتين، وأوروغواي، وإسبانيا، والإكوادور.

بيتر ستويانوف سياسي بلغاري تم انتخابه ديمقراطياً ليصبح رئيس جمهورية بلغاريا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢؛ حيث فاز بالانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٦ كمرشح عن حزب تحالف القوى الديمقراطية البلغاري.

من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٣، كان ستويانوف نائباً لوزير العدل في أول حكومة غير شيوعية في بلغاريا منذ عام ١٩٤٤. وفي عام ١٩٩٤، كونه حاصلاً على درجة الدكتوراه في القانون، انتخب عضواً في المجلس القومي البلغاري السابع والثلاثين، ونائب رئيس حزب تحالف القوى الديمقراطية عام ١٩٩٥. وفي عام ٢٠٠٢، أسس مركز بيتر ستويانوف للحوار السياسي في مدينة صوفيا. انضم للعديد من المؤسسات الدولية؛ منها مبادرة كلينتون العالمية، واللجنة التنفيذية الأوروبية التابعة للجنة الثلاثية، والمجلس الاستشاري الدولي لرابطة المحامين الأمريكية. حالياً، هو رئيس مشارك فخري في مشروع العدالة العالمي، وعضو مجلس مركز نظامي الكنجوي الدولي.

منذ عام ٢٠٠٩، أسس ستويانوف وترأس مركز الحوار والتعاون الدولي في مقره الرئيسي في فيينا. ونال العديد من الجوائز؛ منها جائزة Courage to Care من رابطة مكافحة التشهير، والجائزة السنوية من رابطة «المحامون الروسيون».



روزاليا أرتياجا سيرانو

الإكوادور

عضو اعتباراً من ٢٠١٧



بيتر ستويانوف

بلغاريا

عضو اعتباراً من ٢٠١٧

كجيل ماجني بونديفيك هو المدير المؤسس لمركز أوصلو للسلام وحقوق الإنسان، وقد عُيِّن في هذا المنصب منذ افتتاح المركز في أغسطس ٢٠٠٥. هو أيضًا مرشح لاهوتي وقس في الكنيسة اللوثرية بالنرويج، كما عُيِّن مبعوثًا خاصًا لأمين عام الأمم المتحدة للشئون الإنسانية في القرن الإفريقي من فبراير ٢٠٠٦ إلى أغسطس ٢٠٠٧.

وقد كان رئيس وزراء النرويج من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠ ومرة أخرى من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥. وكان وزيرًا للخارجية من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠، ووزيرًا للكنيسة والتعليم من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٨٦. كان بونديفيك عضوًا في البرلمان النرويجي من عام ١٩٧٣ إلى ٢٠٠٥، ممثلًا عن الحزب الديمقراطي المسيحي؛ حيث كان رئيسًا للحزب من عام ١٩٨٣ إلى ١٩٩٥؛ كما كان القائد البرلماني لحزبه من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٣، ومن عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٣ إلى ١٩٩٣، ومن عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠١.



كجيل ماجني بونديفيك
النرويج

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

حصل بونديفيك على درجة الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة سوفولك في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية، والدكتوراه الفخرية في العلوم السياسية من جامعة وونج كوانج، وثالثة في الفلسفة من جامعة كيونج هي في سول بجمهورية كوريا، بالإضافة إلى درجة أستاذ فخري بجامعة جوميليفوف في الأستانة، كزاخستان. كذلك حاز الصليب الرفيع لوسام القديس أولاف من النرويج، والصليب الكبير لنوط تيرا ماريانا من لاتفيا، والصليب الكبير نوط الاستحقاق من إيطاليا، والصليب الكبير نوط الاستحقاق من البرتغال، والصليب الكبير نوط كتزال من غواتيمالا.

فاروق العقدة هو المحافظ السابق للبنك المركزي المصري من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٣، والرئيس الحالي للجنة التنفيذية لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية. وهو حاصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٦٥، ودرجة الماجستير في المحاسبة عام ١٩٧٥ من جامعة القاهرة، ودرجة الماجستير في إدارة الأعمال عام ١٩٨١، ودرجة الدكتوراه عام ١٩٨٣ من كلية وارتون بجامعة بنسلفانيا.



فاروق العقدة
مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

لفاروق العقدة خبرة بنكية واسعة؛ ففي عام ٢٠٠٣، كان رئيسًا لمجلس إدارة البنك الأهلي المصري ورئيسه التنفيذي. ومن عام ١٩٨٣ إلى ٢٠٠٢، عمل بشركة «إيرفينج تراست» التي أصبحت فيما بعد «بنك أوف نيويورك»؛ حيث كان يشغل منصب نائب رئيس مساعد لقسم الشرق الأوسط، ثم نائبًا للرئيس، ثم مديرًا لمنطقة إفريقيا.

في الفترة من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢، كان العضو المنتدب للشركة الدولية للتأجير INCOLEASE. وفي الفترة من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢، عمل محاضرًا في المحاسبة والمالية بكلية وارتون بجامعة بنسلفانيا التي رشحته في عام ١٩٧٨؛ ليكون مستشارًا لمؤسسة التمويل الدولية التابعة لمجموعة البنك الدولي.

فاروق العقدة عضو في مجلس إدارة شركة مصر للطيران منذ عام ١٩٩٨. وقد كان مستشارًا لمحافظ البنك المركزي المصري في الفترة من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠١، كما كان عضوًا في مجلس إدارة اتحاد البنوك المصرية.

ريكسهب ميداني هو الرئيس الأسبق لدولة ألبانيا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢. وهو عضو في أكاديمية العلوم في ألبانيا منذ عام ٢٠٠٣، وعضو أجنبي في الأكاديمية المقدونية للعلوم والفنون منذ عام ٢٠١٥. أصبح رئيسًا للجنة الانتخابات المركزية في ألبانيا في عامي ١٩٩١ و١٩٩٢. وكان رئيسًا لمجلس إدارة المركز الألباني لحقوق الإنسان من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٦، ثم أصبح السكرتير العام للحزب الاشتراكي عام ١٩٩٦ حتى عام ١٩٩٧، ثم أصبح نائبًا بالبرلمان في يوليو ١٩٩٧. وكان أيضًا عضوًا في اللجنة الألبانية للتفاهم والتعاون في البلقان من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٩٠، والسفارة الافتراضية في أمريكا اللاتينية (الأوروغواي، والبرازيل، والأرجنتين) عام ٢٠٠٦؛ كما كان القائد المشارك لوفد المراقبين الدوليين خلال انتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني.



ريكسهب ميداني
ألبانيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

وقد كان لريكسهب ميداني تاريخ مميز في التدريس؛ حيث عمل مدرسًا ومحاضرًا وباحثًا بعدة جامعات ومعاهد مختلفة في ألبانيا ودول أخرى، مثل: فرنسا، وإيطاليا، وألمانيا، والمملكة المتحدة. حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية؛ منها وسام الصليب الكبير للخلاص من اليونان عام ١٩٩٨، ووسام النجمة الذهبية الوطني من رومانيا ببوخارست عام ١٩٩٩، والمفتاح الذهبي لمدينة ورشستر بولاية ماسوتشوستس الأمريكية، وميدالية جان ماساريك من جامعة العلوم الاقتصادية ببراغ، التشيك عام ٢٠٠١، وميدالية المستشار الدولية للتميز من جامعة نيواورلينز، بمدينة نيواورلينز الأمريكية عام ٢٠٠٢.

عمرو موسى سياسي ودبلوماسي مصري، شغل منصب وزير الخارجية المصرية على مدار أكثر من عشر سنوات من عام ١٩٩١ إلى ٢٠٠١، وتولّى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية من يونيو ٢٠٠١ إلى ٢٠١١. انتُخب رئيسًا للجنة الخمسين المكونة لوضع الدستور المصري في سبتمبر ٢٠١٣؛ وهي مجموعة متنوعة من الشخصيات المصرية اجتمعت من أجل تعديل دستور ٢٠١٢. وكان أحد المرشحين في انتخابات الرئاسة المصرية عام ٢٠١٢، وهو أيضًا مؤسس حزب المؤتمر المصري.

وبصفته الأمين العام لجامعة الدول العربية، أطلق «مبادرة جامعة الدول العربية للسلام» من أجل مناقشة وحل النزاع العربي الإسرائيلي. وعيّنهُ الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في فريق الأمم المتحدة رفيع المستوى المعني بالمخاطر والتحديات والتغيير.

التحق عمرو موسى بوزارة الخارجية المصرية فور تخرجه في جامعة القاهرة عام ١٩٥٧. وشغل عدة مناصب عامة على مدار عقود؛ منها منصب سفير مصر في الأمم المتحدة، وفي الهند. منحه الحكومة المصرية «قلادة النيل»، وحاز أوسمة رفيعة من حكومات الأرجنتين والبرازيل وتشيلي والإكوادور وقطر والأردن والسودان.

أندريس باسترانا هو الرئيس الأسبق لدولة كولومبيا من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٢. وقد تخرج في جامعة ديل روساريو بمدينة بوجوتا عام ١٩٧٧، ودرس بجامعة هارفارد بصفته زميل مركز ويدهيد للشئون الدولية في عام ١٩٧٨.

أسّس أندريس باسترانا حركة القوى الديمقراطية الجديدة عام ١٩٩١، ونجح في الفوز بمقعد في مجلس الشيوخ الكولومبي. واستمر فيه حتى عام ١٩٩٣. وفي عام ١٩٩٨، تم اختياره رئيسًا لدولة كولومبيا لمدة أربع سنوات. بعد انتهاء فترة رئاسته، عمل سفيرًا لبلاده في الولايات المتحدة في الفترة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٦.

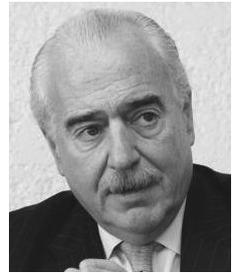
دخل أندريس باسترانا مجال السياسة عام ١٩٨٢؛ حيث فاز بعضوية مجلس مدينة بوجوتا حتى عام ١٩٨٦. من عام ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥، تولّى منصب رئيس مجلس مدينة بوجوتا. وفي الفترة من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠، تولّى عمادة مدينة بوجوتا، وكان رئيسًا للاتحاد الدولي للسلطات المحلية من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٨٩. في عام ١٩٧٨، شارك أندريس باسترانا في تأسيس وإدارة جريدة «جيون». وفي عام ١٩٧٩، أسس البرنامج التلفزيوني الإخباري «أو»، وهو الرئيس الفخري لاتحاد الأحزاب الأمريكية اللاتينية.



عمرو موسى

مصر

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦



أندريس باسترانا

كولومبيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦

بوريس تاديتش هو الرئيس السابق لدولة صربيا من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٢. تخرج في كلية الفلسفة بجامعة بلجراد، وتخصص في علم النفس الاجتماعي. حصل على الدكتوراه الفخرية من جامعة ديمتري كانتمير عام ٢٠٠٩. بدأ بوريس تاديتش حياته السياسية كطالب في جامعة بلجراد؛ حيث انضم للحركة المنشقة المناهضة للشيوعية في الثمانينيات من القرن الماضي. بعد أن تخرج في الجامعة، بدأ في تدريس علم النفس وعمل أخصائي علم نفس إكلينيكي عسكري. وفي عام ١٩٩٧، أسس مركز تنمية الديمقراطية والمهارات السياسية؛ وهو منظمة غير حكومية متخصصة في التعليم السياسي والمدني.

في عام ٢٠٠٤، تم اختيار بوريس تاديتش لقيادة الحزب الديمقراطي الصربي، وفي العام ذاته، فاز في الانتخابات الرئاسية العامة. وبصفته رئيساً لدولة صربيا، قاد بوريس تاديتش حركة «صربيا الجديدة» وأعاد إحياء الدور الدولي لصربيا. أعيد انتخاب بوريس تاديتش لمدة رئاسة ثانية في عام ٢٠٠٨، ولكنه استقال في عام ٢٠١٢ للمناداة بانتخابات مبكرة. في الفترة التي سبقت رئاسته لدولة صربيا، كان بوريس تاديتش وزير الاتصالات الأخير في جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية، وأول وزير للدفاع لدولة صربيا والجبل الأسود.

إميل كونستانتينيسكو هو الرئيس الثالث لدولة رومانيا من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٠، وأول رئيس غير شيوعي بعد نيكولاي تشاوتشيسكو. وبالرغم من أنه لم يكن في السلطة وقت حصول رومانيا على عضوية الناتو والاتحاد الأوروبي، فرئاسته كان لها دور كبير في وضع الأساس لهذه العضوية.

إميل كونستانتينيسكو حاصل على درجة علمية في القانون عام ١٩٦٠، ودرجة علمية في الجيولوجيا عام ١٩٦٦، ودرجة الدكتوراه في الجيولوجيا والجغرافيا من جامعة بوخارست عام ١٩٧٩. وأصبح من الأكاديميين البارزين خلال وجوده بالجامعة. ألقى كثيرًا من المحاضرات في عدد من أهم الجامعات في العالم، وحصل على عدة جوائز عالمية؛ تقديرًا لإسهاماته في مجال الجيولوجيا.

عُيِّن إميل كونستانتينيسكو نائبًا لرئيس جامعة بوخارست عام ١٩٩٠، ثم رئيسًا لها من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦. وفي عام ١٩٩٢، أصبح قائدًا للمؤتمر الديمقراطي الروماني. عُيِّن رئيسًا للمفوضية الدولية للإشراف على الانتخابات البرلمانية في السنغال عام ٢٠٠١. هذا بالإضافة إلى تأسيسه وقيادته لحزب العمل الشعبي فيما بعد.

يتأسس إميل كونستانتينيسكو جمعية تعليم المواطنة، والمؤسسة الرومانية للديمقراطية. وهو أيضًا الرئيس المؤسس لمعهد التعاون الإقليمي ومنع النزاعات، وعضو مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوي الدولي.

تاريا هالونين هي الرئيس الحادي عشر لفنلندا؛ حيث شغلت هذا المنصب من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠١٢، لتصبح أول امرأة تشغل هذا المنصب. كانت عضوًا سابقًا بالبرلمان الفنلندي حتى انتخابها رئيسًا. كانت نائبة بالبرلمان الفنلندي لمدة ست دورات من عام ١٩٧٩ إلى ٢٠٠٠، ممثلة عن دائرة هلسنكي. ولها باع طويل في بلدية هلسنكي؛ حيث عملت بها من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٩٦.

تخرجت في جامعة هلسنكي؛ حيث درست الحقوق من عام ١٩٦٣ إلى ١٩٦٨. كان لها نشاط سياسي أثناء الدراسة، وكانت سكرتير الشؤون الاجتماعية والتنظيمية بالاتحاد الوطني للطلبة من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٠. وفي عام ١٩٧١، انضمت للحزب الاجتماعي الديمقراطي، وعملت كمحامية بالهيئة المركزية للاتحادات المهنية بفنلندا، حتى تم انتخابها نائبًا بالبرلمان في عام ١٩٧٩.

تاريا هالونين عضو بمجلس القيادات النسائية في العالم. وفي عام ٢٠٠٩، اختارتها مجلة «فوربس» ضمن أقوى مائة امرأة في العالم.



بوريس تاديتش

صربيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٦



إميل كونستانتينيسكو

رومانيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥



تاريا هالونين

فنلندا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥

ويم كوك هو رئيس وزراء هولندا ووزير الشؤون العامة عام ١٩٩٤، وأعيد انتخابه مرة أخرى عام ١٩٩٨ ليستمر في هذين المنصبين حتى عام ٢٠٠٢. بعد انتهاء مدة رئاسته للوزراء، أصبح عضوًا في المجالس الاستشارية الخاصة بعدد كبير من الشركات، مثل المجموعة الهولندية الدولية، وقي إن تي، والخطوط الجوية الهولندية؛ كما أصبح عضوًا في مجالس أمناء عديد من الشركات المحلية والدولية غير الهادفة للربح. شغل أيضًا منصب المدير غير التنفيذي بشركة «رويال داتش شل» Royal Dutch Shell، وعمل كذلك في الفترة من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٤ وزيرًا للمالية ونائبًا لرئيس الوزراء. ترأس كوك نادي مدريد في الفترة من عام ٢٠٠٩ إلى عام ٢٠١٣. وفي عام ١٩٨٦، انتخب عضوًا في مجلس العموم، ومن بعد قائدًا لحزب العمل. وفي الفترة من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٩، كان قائدًا للمعارضة في البرلمان الهولندي؛ كما كان نائب رئيس مجلس إدارة المجلس الاجتماعي الاقتصادي، ورئيس مجلس إدارة ممثلي الموظفين في مؤسسة العمل. ومن عام ١٩٨٥ إلى ١٩٨٦، كان أستاذًا زائرًا في معهد الدراسات الاجتماعية، ومستشارًا لرئيس المفوضية الأوروبية.

تخرج ويم كوك في جامعة نيانرود الهولندية عام ١٩٥٨. وحصل على درجة فخرية من جامعة نيانرود الهولندية، ودرجة فخرية من جامعة مونستر الألمانية. وفي عام ٢٠٠٣، تم تعيينه وزيرًا للدولة.



ويم كوك

هولندا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥

ألكسندر ليخوتال هو رئيس منظمة الصليب الأخضر الدولية منذ عام ٢٠٠٠. وهو عضو بنادي روما، ومستشار بمجلس المستقبل الدولي، ويعمل مستشارًا لنادي مدريد.

بعد حصوله على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية والتاريخ من معهد موسكو للعلاقات الدولية عام ١٩٧٥، بدأ ألكسندر ليخوتال حياته الأكاديمية كمحاضر في معهد موسكو للشؤون الدولية، ثم أصبح «زميلًا باحثًا» في الأكاديمية الدبلوماسية التابعة لوزارة الخارجية لاتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. في عام ١٩٨٨، أصبح أستاذًا للعلوم السياسية والعلاقات الدولية في الأكاديمية الدبلوماسية ونائب رئيس الأكاديمية. وقد عُيِّن نائبًا للمتحدث الرسمي ومستشارًا لرئيس اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية في عام ١٩٩١. واستمر مستشارًا ومتحدثًا رسميًا لرئيس السابق جورباتشوف بعد استقالته، وعمل بمؤسسة جورباتشوف في منصب مدير الإعلام الدولي. وهو باحث مشارك في معهد الدراسات الأوروبية التابع للأكاديمية الروسية للعلم من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٧، ومحرر مشارك في جريدة الحوار الأمني في أوصلو بالنرويج من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠، وأستاذ زائر في جامعة نورث إيسترن في بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨.



ألكسندر ليخوتال

روسيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥

جورج فرناندو كويروجا هو الرئيس السابق لدولة بوليفيا عامي ٢٠٠١ و ٢٠٠٢، وهو قائد للمعارضة منذ عام ٢٠١٤. حصل على بكالوريوس العلوم بامتياز فائق في مجال الهندسة الصناعية من جامعة تكساس إيه اند إم، كما حصل على ماجستير إدارة الأعمال من جامعة سان إدوارد في تكساس.

تولّى كويروجا عدة مناصب في القطاع العام؛ منها قائد المعارضة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، وباحث بمعهد وودرو ويلسون من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣، ونائب رئيس ورئيس الكونغرس من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١، ووزير المالية عام ١٩٩٢، ثم أصبح وكيل وزارة للاستثمار العام والتعاون الدولي في وزارة التخطيط من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٢، بالإضافة إلى عدة وظائف استشارية. وتقلد أيضًا عدة مناصب في القطاع الخاص، مثل نائب رئيس وعضو مجلس إدارة ومساهم في أحد المصارف الخاصة الكبرى في لا باز من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٧. وعمل في قطاع التعدين في بوليفيا من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٠، كما عمل مهندس نُظِم مع شركة أي بي إم في ولاية تكساس من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٨، ومعيدًا في حساب التفاضل والتكامل من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨١. يعمل حاليًا في عدة مناصب في القطاع الخاص وفي العديد من المؤسسات الدولية، مثل نائب رئيس نادي مدريد، وعضو في مجالس مؤسسة البلدان الأمريكية للحوار والنتائج للتطوير في واشنطن العاصمة. عمل أيضًا بمعهد المواهمة العالمي وفورو أيروميريكانو. وهو رئيس مؤسسة فونديموس منذ عام ٢٠٠٢؛ وهي مؤسسة بوليفية مختصة بالسياسات العامة.



جورج فرناندو كويروجا

بوليفيا

عضو اعتبارًا من ٢٠١٥

تمتد خبرة جورج كويروجا لتشمل مجال إدارة المعونات والتعاون الدولي للدول النامية، وسياسات الاقتصاد الكلي، والإصلاح الدستوري والقانوني والمؤسسي، وإعادة الهيكلة والإعفاء من الديون الخارجية الخاصة والرسمية، وبرامج الحد من الاتجار في المخدرات وإنتاج الكوكايين. وهو أيضًا خبير في عدة مجالات في أمريكا اللاتينية، مثل: السياسة العامة، والتجارة، والاقتصاد، والتمويل، والبنوك، والإدماج والسياسة، فضلًا عن قضايا التنمية.

تلقى الأمير تركي الفيصل بن عبد العزيز آل سعود تعليمه الابتدائي والإعدادي في الطائف، ثم التحق بمدرسة لورانسفيل بولاية نيو جيرسي الأمريكية؛ حيث أتم تعليمه الثانوي، ثم استكمل دراسته الجامعية بجامعة جورج تاون. في عام ١٩٧٣، عُيِّن مستشارًا في الديوان الملكي بالرياض. ومن عام ١٩٧٧ إلى ٢٠٠١، تولى منصب المدير العام لإدارة الاستخبارات العامة؛ وهي هيئة الاستخبارات الرئيسية بالمملكة العربية السعودية. في عام ٢٠٠٢، عُيِّن سفيرًا للمملكة العربية السعودية بالمملكة المتحدة وجمهورية أيرلندا، وظل في منصبه حتى يوليو ٢٠٠٥؛ حين عُيِّن سفيرًا لبلاده بالولايات المتحدة الأمريكية حتى فبراير ٢٠٠٧. سمو الأمير هو أحد المؤسسين لمؤسسة الملك فيصل الخيرية، ورئيس مجلس إدارة مركز الملك فيصل للدراسات الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، هو أمين مركز أكسفورد للدراسات الإسلامية بجامعة أكسفورد، ومركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون. وفي عام ٢٠١٠، حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في القانون من جامعة أولستر بأيرلندا، وفي عام ٢٠١١، حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في السياسة الدولية من جامعة هانكوك في كوريا الجنوبية؛ كما أنه أستاذ زائر بارز بجامعة جورج تاون.



الأمير تركي الفيصل
المملكة العربية السعودية
عضو اعتبارًا من ٢٠١٤

يعتبر سيادته مشاركًا فعالًا في الاجتماعات السنوية للمنتدى الاقتصادي العالمي، والسيمبوزيوم الاقتصادي الدولي، ومبادرة كلينتون العالمية. هو أيضًا عضو حالي في مجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، ومعهد بيروت، ومجلس العلاقات العربية والدولية، وعضو المجلس الاستشاري في مؤتمر ميونخ للأمن. في سبتمبر ٢٠١٥، أصبح أستاذًا فخريًا بجامعة روما تور فيرغاتا، كما منحته مؤسسة البحر الأبيض المتوسط في نابولي بإيطاليا جائزة البحر الأبيض المتوسط للدبلوماسية في نفس العام.

نادية مكرم عبيد هي المدير التنفيذي لمركز البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا؛ وهو منصب دبلوماسي دولي تولته عام ٢٠٠٤. وقبل ذلك كانت أول مبعوث سلام خاص للأمين العام لجامعة الدول العربية؛ كما كانت أول وزيرة للبيئة في مصر عام ١٩٩٧ ولمدة خمس سنوات، وأول وزيرة تتولى هذا المنصب في العالم العربي. خلال فترة عملها كوزيرة للبيئة، أعلنت خلو نهر النيل من التلوث والمخلفات الصناعية.

لنادية مكرم عبيد أيضًا سجل مهني طويل بالأمم المتحدة في مجال التعاون الإنمائي الدولي. وهي أستاذة زائر بجامعة جورج واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية، وهي حاليًا رئيس وعضو في عدد من المؤسسات العريقة، وحاصلة على أكثر من خمسين جائزة قومية ودولية.



نادية مكرم عبيد
مصر
عضو اعتبارًا من ٢٠١٤

أكمل الدين إحسان أوغلو أكاديمي ودبلوماسي تركي. وهو عضو في البرلمان التركي والجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، والأمين العام التاسع لمنظمة التعاون الإسلامي من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٣. بموجب منصبه القيادي في ثاني أكبر مؤسسة دولية مشتركة بين الحكومات تمثل العالم الإسلامي (٥٧ دولة)، اتخذ إحسان أوغلو خطوات أحدثت تغييراً جذرياً في منظمة التعاون الإسلامي. وقد كان المدير العام المؤسس لمركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية في إسطنبول لمدة ٢٥ عامًا، وأول أستاذ ورئيس مؤسس لقسم تاريخ العلوم بجامعة إسطنبول. درّس أكمل الدين إحسان أوغلو في العديد من الجامعات في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. كما أصدر العديد من الكتب والمقالات والأبحاث بعدة لغات عن العلوم، وتاريخ العلوم، والعلاقة بين العالم الإسلامي والغربي.

حصل أكمل الدين إحسان أوغلو على عدد من الأوسمة من ملوك ورؤساء، بالإضافة إلى الشهادات الفخرية من عدة جامعات حول العالم. كان أكمل الدين إحسان أوغلو مرشحاً رئاسياً لعام ٢٠١٤، وحصل على ٣٨,٥٪ من نسبة الأصوات.



أكمل الدين إحسان أوغلو

تركيا

عضو اعتباراً من ٢٠١٤

السير مجدي يعقوب هو أستاذ جراحة القلب بالمعهد القومي للقلب والرئة بأميرال كولج لندن، ومؤسس ومدير الأبحاث بمركز هيرفيلد العلمي للقلب «مؤسسة مجدي يعقوب». تخرج في كلية الطب، جامعة القاهرة عام ١٩٥٧، وتدرّب في لندن وعمل أستاذاً مساعداً في جامعة شيكاغو.

هو أيضاً مؤسس ومدير شبكة مجدي يعقوب للأبحاث التي أنشأت مركز قطر لبحوث القلب والأوعية الدموية، بالتعاون مع مؤسسة قطر ومؤسسة حمد الطبية. وكان أستاذاً في جراحة القلب في المؤسسة البريطانية للقلب لأكثر من عشرين عاماً، واستشاري جراحة القلب في مستشفى هيرفيلد من عام ١٩٦٩ إلى ٢٠٠١، ومستشفى برومبتون الملكي من عام ١٩٨٦ إلى ٢٠٠١.

حصل السير مجدي يعقوب على لقب «فارس» لخدماته في مجال الطب والجراحة عام ١٩٩١، وحصل على زمالة أكاديمية العلوم الطبية عام ١٩٩٨ وزمالة الجمعية الملكية عام ١٩٩٩، كما حصل في العام نفسه من وزير الدولة للشئون الصحية على جائزة الإنجاز المتميز مدى الحياة؛ تقديراً لإسهاماته في مجال الطب.

يهتم السير مجدي يعقوب بتقديم الخدمات الصحية عالمياً، مع التركيز على تطوير البرامج الخاصة بمصر ومنطقة الخليج العربي وموزمبيق وإثيوبيا وجاميكا. وهو مؤسس ورئيس مؤسسة «سلسلة الأمل» الخيرية لعلاج الأطفال من ذوي أمراض القلب القابلة للعلاج، من الدول التي مرّقتها الحروب والدول النامية، وتقديم البرامج التدريبية والبحثية في الوحدات المحلية لعلاج القلب.



مجدي يعقوب

مصر

عضو اعتباراً من ٢٠١٤

المجلس الاستشاري

فايزة أبو النجا هي مستشار رئيس الجمهورية لشئون الأمن القومي منذ نوفمبر ٢٠١٤. وهي أول امرأة تشغل منصب وزير الدولة للشئون الخارجية والتعاون الدولي في مصر والعالم العربي، وذلك في عام ٢٠٠١. وفي عام ٢٠٠٤، عُيِّنت وزيراً للتعاون الدولي في مصر. وقبل أن تنضم لمجلس الوزراء المصري، كانت مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة بمجنيف من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١، ونائب مساعد وزير الخارجية للشئون الإفريقية من عام ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩، والمستشار السياسي والمساعد الخاص لأمين عام الأمم المتحدة الدكتور بطرس بطرس غالي من عام ١٩٩٢ إلى ١٩٩٦. وهي عضو في عدد من اللجان الوزارية لوضع السياسات، وعضو اللجنة الاستشارية المعنية بالسياسات الخاصة بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية.



فايزة أبو النجا
مصر

حصلت فايزة أبو النجا على دبلوم في الإدارة العامة من المعهد الدولي للإدارة العامة بباريس عام ١٩٧٧، ثم درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة جنيف في عام ١٩٨٩.

أحمد كمال أبو المجد هو محام دستوري مصري وسياسي وعالم إسلامي. وله إسهامات كبيرة في الفلسفة الإسلامية المعاصرة. وهو أستاذ القانون بجامعة القاهرة، ومحام ممارس في مجالات القانون الدستوري والإداري، وعضو الأكاديمية الملكية المغربية، ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وعضو المجلس القومي للمرأة. وهو نائب الرئيس الأسبق للمجلس القومي لحقوق الإنسان، ووزير سابق للإعلام.



أحمد كمال أبو المجد
مصر

تم اختياره عام ٢٠٠١ للمشاركة في كتابة وثيقة اعتمادتها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعنوان «رأب الصدع: حوار بين الحضارات». وله كتب ومقالات عديدة حول فلسفة القانون، والقانون الدستوري، والإصلاحات الإسلامية، منها «الحوار لا المواجهة»، و«رؤية إسلامية معاصرة».

مارتي أتيساري هو رئيس فنلندا السابق من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠، الحائز جائزة نوبل للسلام، والدبلوماسي والوسيط بالأمم المتحدة. بعد انتهاء خدمته، أنشأ منظمة عُرفت بمبادرة إدارة الأزمات، وهو الآن رئيس مجلس إدارتها. وخلال الثلاثين عامًا الماضية، عمل مع الأمم المتحدة في عدد من القضايا؛ منها مسألة القرن الإفريقي، والعراق، وكوسوفو، وناميبيا؛ كما يعمل بمجالس عديدة من المؤسسات العالمية.



مارتي أتيساري
فنلندا

في أكتوبر ٢٠٠٨، نال أتيساري جائزة نوبل للسلام، وحصل على درجة علمية فخرية من يونيفرسيتي كوليدج بلندن عام ٢٠٠٧، كما نال جائزة اليونسكو فليكس هوفوت بواني للسلام، وجائزة جيمز ويليام فولبرايت للتفاهم الدولي في عام ٢٠٠٠؛ وذلك تقديرًا لعمله كأحد صناع السلام. تخرج مارتي أتيساري في جامعة أولو بفنلندا عام ١٩٥٩.

عبد اللطيف الحمد تخرج في كلية كليرمونت مع مرتبة الشرف عام ١٩٦٠ وبرنامج هارفارد للشئون الدولية عام ١٩٦٢. فور إتمام دراسته في الولايات المتحدة الأمريكية، انضم إلى الوفد الكويتي خلال تقديم طلب قبول عضوية الكويت بالأمم المتحدة عام ١٩٦٢.

منذ الستينيات، عمل عبد اللطيف الحمد بمجهد لتدعيم الاقتصاد والتطور الاجتماعي، بالأخص في العالم العربي. وفي هذا الصدد تولى عدة مناصب هامة؛ منها مدير جمعية الجنوب والخليج العربي من عام ١٩٦٣ إلى ١٩٨١، ومدير الهيئة المساندة للخليج وجنوب الجزيرة العربية من عام ١٩٦٧ إلى ١٩٨١، ورئيس البنك المتحد في الكويت من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٨١، والمدير التنفيذي للصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨١؛ كما كان أيضًا وزيرًا للمالية ووزيرًا للتخطيط في الكويت بين عامي ١٩٨١ و١٩٨٣. انضم عبد اللطيف الحمد لعضوية العديد من اللجان والمجالس؛ منها لجنة براندت من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨٠، ونائب رئيس المعهد الدولي للبيئة والتطوير من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٩، كما كان عضوًا ورئيسًا للجنة الأمم المتحدة للتخطيط والتنمية من عام ١٩٨٢ إلى ١٩٩١، ولجنة الجنوب من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٨٩، ولجنة الحكم العالمي عام ١٩٩٢. أشرف عبد اللطيف الحمد مؤخرًا على طباعة تقرير *Our Global Neighborhood* باللغة العربية.

حاليًا، يشغل عبد اللطيف الحمد منصب مدير عام ورئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي، وأمين المعهد العربي للتخطيط، وعضو الفريق الاستشاري المعني بالتمويل بمؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي. هو أيضًا عضو مجلس الهيئة الكويتية العامة للاستثمار، وترأس فريق عمل لجنة التنمية المعنية بالمصارف الإنمائية متعددة الأطراف، وعضو بمجلس إدارة شركة بلاك روك.

سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي هو حاكم إمارة الشارقة منذ عام ١٩٧٢. حصل سمو الشيخ على بكالوريوس الهندسة الزراعية من جامعة القاهرة، ودرجة الدكتوراه في التاريخ بامتياز من جامعة إكزتر بالمملكة المتحدة، ودرجة الدكتوراه في الجغرافيا السياسية من جامعة درم بالمملكة المتحدة، وهو عضو في المجلس الأعلى للاتحاد بالإمارات، ورئيس الجامعة الأمريكية في الشارقة، ورئيس جامعة الشارقة. وقد كان وزيرًا للتربية والتعليم بالإمارات من عام ١٩٧١ إلى ١٩٧٢.

عُرف سموه في المنطقة العربية بإيمانه الكبير بالدور الهام الذي تؤديه الفنون والثقافات في وصل عقول ونفوس الشعوب حول العالم. وتحقيقًا لهذه الغاية، بادر بإنشاء مهرجانات الشارقة الثقافية المتجولة التي تقدم سمات الفنون والثقافة العربية والإسلامية إلى المدن الأخرى بجميع أنحاء العالم. وقد ركز سموه تركيزًا شديدًا على تنمية الوعي المدني، والمشاركة، والمسؤوليات الاجتماعية، كما شجّع تأسيس إنشاء كثير من المنظمات غير الحكومية؛ لتعزيز التفاعل الاجتماعي بين المجتمعات والحكومة. أَلَّفَ عديدًا من النصوص العلمية الهامة والمسرحيات التي تُرجمت إلى عدة لغات.

سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاصل على عديد من الدرجات الفخرية من جامعات مختلفة حول العالم. وعُيِّن رئيسًا فخريًا لعدد من المنظمات والمؤسسات، وحصل على الكثير من الجوائز والميداليات.



عبد اللطيف الحمد
الكويت



الشيخ سلطان بن محمد القاسمي
الإمارات العربية المتحدة

آسيا بن صلاح علوي هي السفير المتجول لملك المغرب، وهي أيضًا ذائعة الصيت في مجال قانون الاقتصاد الدولي وخبيرة في الأمن الغذائي والدراسات الاستراتيجية ومنطقة البحر المتوسط. وتعمل آسيا بن صلاح علوي في عدد من اللجان المعنية بالسلام في الشرق الأدنى، وفي عدد من مجالس الأمناء الخاصة بمنظمات وخلايا تفكير دولية. عملت أستاذًا للقانون الدولي، ومدير الدراسات بمركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة محمد الخامس في الرباط. كتبت بتوسع في موضوعات متنوعة، ولها عديد من المؤلفات؛ منها «التغير المناخي والأمن الغذائي العربي» عام ٢٠١٠، و«الأمن العالمي والأزمة المالية والأمن الغذائي» عام ٢٠٠٩.



آسيا بن صلاح علوي
المغرب

بروس ألبرتس الحاصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية عام ٢٠١٤، تولى رئاسة تحرير مجلة *Science* العلمية من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٣، كما كان واحدًا من أول ثلاثة مبعوثين علميين للولايات المتحدة عينهم الرئيس أوباما من عام ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١. ومنذ عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٩، شارك في رئاسة المجلس المشترك بين الأكاديميات؛ وهي مؤسسة أنشئت في أمستردام؛ من أجل تقديم المشورة العلمية للعالم، ويقودها رؤساء ١٥ أكاديمية وطنية للعلوم. هو أيضًا أستاذًا بقسم الكيمياء الحيوية والفيزياء الحيوية بجامعة كاليفورنيا بسان فرانسيسكو، وكان قبل ذلك رئيسًا للأكاديمية الوطنية للعلوم بواشنطن NAS لمدة اثني عشر عامًا.



بروس ألبرتس
الولايات المتحدة الأمريكية

اشتهر الدكتور ألبرتس بأنه أحد المؤلفين الأصليين لكتاب «البيولوجيا الجزيئية للخلية» الذي يعتبر كتابًا بارزًا في هذا المجال صدر منه ست طبعات. حصل ألبرتس على العديد من الجوائز والتقدير، منها ١٦ شهادة فخرية. وهو حاليًا عضو في أكثر من ٢٠ مجلسًا استشاريًا بمؤسسات غير ربحية، منها مؤسسة غوردون وبيتي مور والشراكة الاستراتيجية لأبحاث التعليم.

مهريان آليفا هي سيدة أذربيجان الأولى، وطبيبة مؤهلة. ترأس مهريان آليفا مؤسسة «حيدر آليف» التي أنشئت في مايو ٢٠٠٤. وهي عضو المجلس السياسي للحزب الأذربيجاني الجديد منذ عام ٢٠٠٤، كما تولت منصب نائب رئيس الحزب عام ٢٠١٣.

في عام ٢٠٠٦، نالت آليفا لقب سفيرة النوايا الحسنة للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، وأيضًا سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة في عام ٢٠٠٤. في عام ١٩٩٦، أسست مجلة *Azerbaijan-Irs* الصادرة بثلاث لغات: الأذربيجانية والإنجليزية والروسية؛ وذلك لتعزيز الثقافة الأذربيجانية.

نالت آليفا عديدًا من الجوائز؛ منها وسام جوقة الشرف الوطني الفرنسي برتبة ضابط، فرنسا عام ٢٠١٠، ووسام الصليب الأعظم من نوط الاستحقاق من الجمهورية البولندية عام ٢٠٠٩، وجائزة حيدر آليف عام ٢٠٠٩، وجائزة منظمة الصحة العالمية عام ٢٠٠٧. وقد نالت آليفا درجة الدكتوراه في الفلسفة عام ٢٠٠٥.



مهريان آليفا
أذربيجان

لورديس أريزي عالمة في الأنثروبولوجيا الاجتماعية، وتعمل حاليًا أستاذة وباحثة بالمركز الإقليمي للدراسات المتعددة، التابع لجامعة المكسيك الوطنية المستقلة. وهي عضو بلجنة السياسات الإنمائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأمم المتحدة، ومنسق لجنة تخطيط البحوث. وتعمل رئيس مجلس معهد بحوث الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية منذ عام ٢٠٠٦.

شغلت عددًا من المناصب الدولية المرموقة، وحصلت على عدة جوائز عالمية. ولها جائزة باسمها في الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية، تُمنح كل سنتين.



لورديس أريزي
المكسيك

لورديس أريزي مؤلفة لعدة كتب بحثية، وعضو هيئة تحرير في كثير من الدوريات المهنية في كولومبيا، والمكسيك، والأمم المتحدة، والولايات المتحدة. حصلت على درجة الماجستير في الأنثروبولوجيا من المدرسة الوطنية للأنثروبولوجيا والتاريخ عام ١٩٧٠، ثم درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٧٥.

حنان عشراوي مشرعة قوانين وناشطة وأكاديمية فلسطينية، وهي مؤسس ورئيس المبادرة الفلسطينية لنشر الحوار العالمي والديمقراطية MIFTAH، وعضو مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية.



حنان عشراوي
فلسطين

التحقت كعضو بحزب الطريق الثالث؛ حزب رئيس الوزراء الفلسطيني سلام فياض. وتولت منصب وزير السلطة الفلسطينية للتعليم العالي والبحث العلمي من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨. ترأست اللجنة التحضيرية للهيئة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطنين في القدس من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٥؛ كما كانت المتحدث الرسمي وعضو لجنة القيادة/ الإرشاد واللجنة التنفيذية للوفد الفلسطيني المبعوث إلى مباحثات عملية السلام في الشرق الأوسط من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣.

حصلت حنان عشراوي على عديد من الجوائز الدولية في مجالات السلام وحقوق الإنسان والديمقراطية، بالإضافة إلى الدرجات الفخرية التي نالتها؛ كما حصلت على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الأدب من الجامعة الأمريكية في بيروت، ثم حصلت على درجة الدكتوراه في أدب القرون الوسطى والأدب المقارن من جامعة فرجينيا.

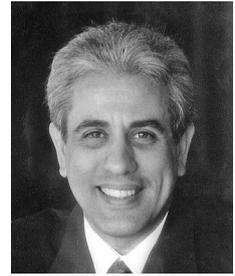
جاك أتالي أستاذ جامعي وكاتب فرنسي وعضو فخري بمجلس الدولة في فرنسا. يعمل حاليًا رئيسًا تنفيذيًا لشركة A&A؛ وهي شركة استشارات دولية متخصصة في تقنيات التكنولوجيا الجديدة، ومقرها في باريس. وهو أيضًا رئيس منظمة PlaNet Finance، ومحرر في مجلة L'Express. وهو عضو سابق بالأكاديمية العالمية للثقافات. وفي الفترة من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٣، أسس البنك الأوروبي لإعادة البناء والتنمية في لندن، وكان أول رؤسائه. وعمل مستشارًا خاصًا لرئيس الجمهورية من عام ١٩٨١ إلى ١٩٩١. كما أسس منظمة العمل ضد الجوع عام ١٩٨٠، والبرنامج الأوروبي «يوريكا». حصل على درجات الدكتوراه الفخرية من عدة جامعات أجنبية، وله أكثر من خمسين كتابًا من تأليفه، تُرجمت إلى أكثر من عشرين لغة.



جاك أتالي
فرنسا

جاك أتالي حاصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد، وخريج المدرسة المتعددة التكنولوجية، ومدرسة المناجم، ومعهد الدراسات السياسية، والمدرسة الوطنية للإدارة.

حسام بدر اوي طبيب مصري بارز وسياسي معروف. تولَّى رئاسة قسم أمراض النساء والتوليد في كلية الطب جامعة القاهرة في عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠. ويُعدُّ رائدًا في مجال الرعاية الصحية الخاصة؛ وذلك بفضل رؤيته المميزة في مجالات تمويل الرعاية الصحية والإدارة والسياسات. يرأس حسام بدر اوي مؤسسة النيل بدر اوي للتعليم والتنمية، وهي مؤسسة غير هادفة للربح تعمل على التنمية البشرية في مصر. وهو مؤسس ورئيس فخري للمجلس الوطني المصري للتنافسية. وعضو حالي بعدد من المجالس واللجان التابعة لعدد من الهيئات الحكومية والمنظمات غير الهادفة للربح. وقد رأس مجلس الأمناء الخاص بأعضاء شبكة البرلمانين عن البنك الدولي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؛ وهي مبادرة قام بها بالاشتراك مع البنك الدولي من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦؛ كما رأس اللجنة البرلمانية المصرية التي شرعت قانون تأسيس مكتبة الإسكندرية؛ القانون رقم (١) لعام ٢٠٠١.



حسام بدر اوي
مصر

ويعتبر حسام بدر اوي رائدًا في مجال إصلاح التعليم في مصر. حصل على درجة الدكتوراه الفخرية في العلوم من جامعة ساندرلاند بالمملكة المتحدة عام ٢٠٠٨، وعلى الزمالة الفخرية من جامعة كارديف متروبوليتان بويلز بالمملكة المتحدة عام ٢٠١٤؛ وذلك تقديرًا لعمله البارز في مجال التعليم العالي في منطقة الشرق الأوسط.

رحمة بورقية أول سيدة تتولى رئاسة جامعة من الجامعات المغربية، وهي أول سيدة أيضًا تنال عضوية أكاديمية المملكة المغربية.

تُعدُّ رحمة بورقية خبيرة في حقوق المرأة في المغرب والعالم العربي، كما تعمل أستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والعربية. وهي أيضًا مديرة الهيئة الوطنية لتقييم منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي التابعة للمجلس الأعلى للتعليم منذ عام ٢٠٠٤. وهي عضو بعدد من المجالس واللجان والتكليفات. نالت رحمة بورقية عددًا من الجوائز؛ منها وسام العرش الملكي عام ٢٠٠٦، وجائزة الشرق الأوسط من المكتب الإقليمي لشمال إفريقيا وشرق آسيا التابع لمجلس السكان عام ١٩٩٠، وجائزة مالكولم كير لأفضل رسالة دكتوراه، والجمعية الأمريكية لدراسات الشرق الأوسط عام ١٩٨٨. ونُشر لها عدد من الكتب والمقالات عن المغرب كدولة، وعن ثقافة المغرب وتاريخه، وعن المرأة والشباب. وقد حصلت على درجة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة مانشستر.



رحمة بورقية
المغرب

مارجريت كاتلي كارلسون موظفة في الحكومة الكندية، ورئيس لكل من مجلس الأمن المائي التابع للمنتدى الاقتصادي العالمي، ولجنة المراقبة الاستشارية لمجموعة Group Suez Environment، والشبكة الكندية للمياه. والمجلس الاستشاري لأمين عام الأمم المتحدة، ومنتدى روزنبرج. وهي أيضًا أحد رعاة شراكة المياه العالمية، ورئيس مجلس الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل، وعضو مجلس إدارة المجلس الدولي لتطوير الأسمدة، وعضو المجلس الاستشاري لجائزة الغذاء العالمية، ومؤسسة Syngenta. ترأست المركز الدولي للزراعة والعلوم البيولوجية، ومجلس إدارة المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة. وفي عام ١٩٨٤، عُيِّنت في مجلس المحافظين الخاص بمركز أبحاث التنمية الدولية. حصلت مارجريت كاتلي كارلسون على ليسانس الآداب من جامعة كولومبيا البريطانية عام ١٩٦٦.



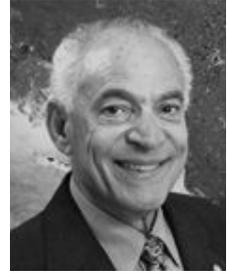
مارجريت كاتلي كارلسون
كندا

مايكل تشيرنيا أستاذ لأبحاث الأنثروبولوجيا والشئون الدولية بجامعة جورج واشنطن. حصل على درجة الدكتوراه في مجال علم الاجتماع والفلسفة الاجتماعية، وعمل مدرسًا ومحاضرًا بعدد من الجامعات الأمريكية والأوروبية والآسيوية. عُيّن في الصين أستاذًا فخريًا لإعادة التوطين والدراسات الاجتماعية بجامعة هوهاي في نانجنغ، وأيضًا أستاذًا فخريًا لإعادة التوطين بجامعة ثري جورج في نانجينج. شغل لمدة عقدين من الزمان منصب كبير مستشاري البنك الدولي للسياسات الاجتماعية وعلم الاجتماع. وكان عضوًا بالمجلس العلمي والمجموعة الاستشارية العلمية التابعين للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية CGIAR من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٣. وفي عام ١٩٩١، انتُخب مايكل تشيرنيا للانضمام إلى أكاديمية العلوم في رومانيا. وقد نال جائزة سولون كيمبال للسياسة العامة والأنثروبولوجيا التطبيقية التي تمنحها الجمعية الأنثروبولوجية الأمريكية، وجائزة برونيستلاف مالينوفسكي التي تمنحها جمعية الأنثروبولوجيا التطبيقية. كتب مايكل تشيرنيا وحرّر عديدًا من الكتب والدراسات حول التنمية، والتغيير الاجتماعي، وإعادة التوطين، والحراجة الاجتماعية، والمنظمات الشعبية، والمشاركة.



مايكل تشيرنيا
رومانيا/الولايات المتحدة
الأمريكية

فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بُعد، ويعمل أستاذ بحوث بجامعة بوسطن. حصل على درجة الدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة ميسوري عام ١٩٦٤ بعد أن أجرى أبحاثه في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا.



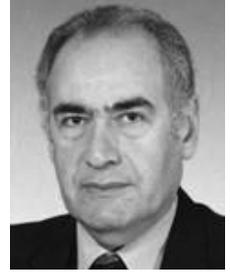
فاروق الباز
مصر

انضم الدكتور الباز إلى برنامج أبولو التابع لوكالة ناسا من عام ١٩٦٧ إلى ١٩٧٢؛ حيث عمل كمشرف على التخطيط للدراسات القمرية وأمين لجنة اختيار مواقع الهبوط على القمر، ورئيسًا لمجموعة تدريب رواد الفضاء، والباحث الرئيسي للملاحظات البصرية والتصوير الفوتوغرافي. وخلال الفترة من عام ١٩٧٣ إلى ١٩٨٢، قام بتأسيس وإدارة مركز دراسات الأرض والكواكب في متحف الطيران والفضاء الوطني، التابع لمؤسسة سميثسونيان Smithsonian، بالعاصمة واشنطن. تم اختياره من قِبَل وكالة ناسا كباحث رئيسي لرصد الأرض والتصوير الفوتوغرافي في بعثة أبولو-سويز؛ أول بعثة فضائية مشتركة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٥. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس العلوم والتكنولوجيا في مؤسسة آيتك للأنظمة البصرية حتى انضم للجامعة بوسطن عام ١٩٨٦.

عمل الباز مستشارًا علميًا للرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٨١. وهو معروف بأعماله الرائدة في تطبيقات الصور الفضائية لاستكشاف المياه الجوفية في مصر، والصومال، والسودان، وعمان، والإمارات العربية المتحدة. وهو عضو في مجلس أمناء مؤسسة الجمعية الجيولوجية التابعة لمؤسسة أمريكا، التي أطلقت في عام ١٩٩٩ جائزة فاروق الباز لأبحاث الصحراء؛ لتشجيع ومكافأة المتميزين في مجال دراسات الأراضي القاحلة. يُعدُّ الباز عضوًا في فريق تسمية المعالم القمرية التابع للاتحاد الفلكي الدولي IAU. وهو رئيس اللجنة القومية الأمريكية USNC التابعة للاتحاد الدولي للعلوم الجيولوجية IUGS، ورئيس المجمع العربي لبحوث الصحراء. وقد حصل على العديد من الأوسمة والجوائز؛ منها جائزة أبولو للإنجاز من وكالة ناسا، وميدالية الإنجاز العلمي الاستثنائي، وجائزة ولاية نيفادا، وجائزة الاستحقاق من الدرجة الأولى من جمهورية مصر العربية.

عادل البلتاجي هو الرئيس الحالي للجنة الدولية لتنمية الأراضي الجافة، وأستاذ زراعة الأراضي الجافة بمعهد الدراسات العليا والبحوث للزراعة في المناطق القاحلة، التابع لجامعة عين شمس بالقاهرة؛ كما أنه عضو مجلس إدارة أكاديمية العالم للعلوم للدول النامية TWAS، وعضو اللجنة الاستشارية الفنية التابعة للجنة العلوم والتكنولوجيا من أجل التنمية المستدامة في الجنوب.

عمل سابقًا وزيرًا للزراعة واستصلاح الأراضي؛ كما ترأس عددًا من المؤسسات القومية والعالمية، منها المركز الدولي للدراسات الزراعية العليا في البحر المتوسط من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٤، والمنتدى العالمي للبحوث الزراعية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، والائتلاف الدولي لإعادة بناء قطاع التنمية الزراعية في أفغانستان من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦، والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة، والمجلس العلمي الفني لمركز الصحراء والساحل من عام ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٢. وشغل البلتاجي منصب نائب رئيس الصندوق العالمي لتنوع المحاصيل من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١١. كان عضو اللجنة العليا لمنظمة الأغذية والزراعة لمتابعة أهداف الألفية للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١١، وأيضًا عضو مجلس تقييم الألفية للنظم الإيكولوجية، التابع للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥. وهو عضو اللجنة التوجيهية التابعة للمجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية الدولية CGIAR من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨، وعضو المجلس الاستشاري للجمعية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١١. وهو عضو أجنبي في الأكاديمية الوطنية للعلوم لكل من كازاخستان، وأوزباكستان، وطاجكستان، وكوردستان، وجورجيا، وروسيا. حصل البلتاجي على العديد من الجوائز، وقام بالكتابة والمشاركة في كتابة أكثر من ١٨٠ إصدارًا علميًا.



عادل البلتاجي
مصر

هشام الشريف عالم رائد في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر والشرق الأوسط والعالم النامي. ويشغل حاليًا منصب رئيس مجلس إدارة شركة IT Investments، كما أنه مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة Nile Online، ومفوض لجنة البنية التحتية للمعلومات العالمية في واشنطن. ويعمل أستاذًا في الجامعة الأمريكية بالقاهرة منذ عام ١٩٩١.

شارك في تأسيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء، كما ترأس مجلسه الاستشاري حتى عام ١٩٩٩. وهو رئيس وعضو بعدد من المجالس؛ ومنها المجلس الاستشاري للمتحف المصري، وجمعية إنترنت مصر، ومبادرة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، ومجلس الرئيس للعلاقات الأمريكية - المصرية.

نال عدة جوائز تقديرًا لإنجازاته؛ منها وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى عام ١٩٩٩، وجائزة العالم الأولى في أنظمة المعلومات من SIM عام ١٩٨٨، ووسام الفروسية الفرنسية عام ١٩٩١. نال الشريف درجة الدكتوراه في إدارة الأعمال والهندسة من جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.



هشام الشريف
مصر

نينا فيدوروف عالمة جينات وبيولوجيا جزيئية، وأستاذ كرسي «ويلمان» لعلوم الحياة، وأستاذ كرسي «إيفان بو» بمعاهد هاك لعلوم الحياة، بجامعة بنسلفانيا الحكومية. عُينت عام ٢٠٠٧ مستشار العلوم والتكنولوجيا في وزارة الخارجية الأمريكية. وفي عام ٢٠٠٣، أصبحت أستاذًا غير مقيم بمعهد سانتا فيه، وعضو اللجنة العلمية الموجهة للمعهد. بالإضافة إلى أنها عضو في عدد من الأكاديميات العلمية وعدد من مجالس التحرير، ومنها مجلة *Proceedings of the National Academy of Sciences*، ومجلة *Science Magazine*، ومجلة *Gene Journal*، ومجلة *Plant Journal*.



نينا فيدوروف

الولايات المتحدة الأمريكية

كُرمت نينا فيدوروف بجائزة العالمية المتميزة المعاصرة من أكاديمية نيويورك للعلوم عام ١٩٩٢. ونُشر لها عددٌ من الكتب والأبحاث في دوريات علمية. وهي حاصلة على درجة الدكتوراه في البيولوجيا الجزيئية من جامعة روكفلر في عام ١٩٧٢، كما تشارك في رئاسة الفريق رفيع المستوى التابع للاتحاد الأوروبي المعني بالحوار بين الثقافات والشعوب في المنطقة الأوروبية، عملت على تحرير تقرير برودي عام ٢٠٠٣.

فيجديز فينبوجادوتير هي رابع رؤساء جمهورية أيسلندا من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٩٦، وأول سيدة في العالم يتم انتخابها رئيسة دولة. درست فينبوجادوتير الأدب ودراسات المسرح في باريس وكوبنهاغن، وشغلت منصب المدير الفني لمسرح مدينة ريكيافيك من عام ١٩٧٢ إلى ١٩٨٠؛ وذلك قبل تولّيها رئاسة أيسلندا.



فيجديز فينبوجادوتير

أيسلندا

وهي حاليًا سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة، وعضو بنادي مدريد، كما أنها عضو فخري بجمعية حقوق المرأة في أيسلندا. وهي أيضًا أحد مؤسسي جمعية إنقاذ الأطفال في أيسلندا، وأول رئيس للجنة العالمية المعنية بأخلاقيات المعارف العلمية والتكنولوجيا من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١، والرئيس المؤسس لمجلس القيادات النسائية العالمية عام ١٩٩٦.

حصلت فيجديز فينبوجادوتير على كثير من الجوائز ودرجات دكتوراه فخرية من عدة جامعات عالمية.

فالتر فوست هو مدير شبكة Globethics.net منذ عام ٢٠٠٨، ورئيس مجلس Global Crop Z Trust ومؤسسة الابتكار الإفريقية. وهو عضو لجنة الخبراء التابعة للأمم المتحدة والمعنية بالإدارة العامة، وعضو في عدد من مجالس إدارات مؤسسات إنسانية أخرى.

بدأ العمل في المجال الدبلوماسي في سويسرا عام ١٩٧٥. تقلّد عددًا من المناصب؛ منها رئيس مجلس إدارة ومدير عام المنتدى الإنساني العالمي بمجنيف من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، ورئيس مجلس إدارة المجلس الحكومي لتطوير الاتصال باليونيسكو من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠، وعضو المجلس الاستشاري للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٧، ورئيس الوكالة السويدية للتنمية والتعاون من عام ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٨، والسكرتير العام لوزارة الداخلية من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩٣. وكان عضوًا بمنتدى الفيدراليات بأوتاوا، وعضوًا بالمجلس الدولي لإدارة المخاطر بمجنيف. نال فالتر فوست عددًا من الجوائز والأوسمة العالمية، وقد درس في جامعة سانت جالن، وحصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية.



فالتر فوست

سويسرا

هانز بيتر جيه هو رئيس المؤسسة الأوروبية لتعاون المكتبات، والمدير الفخري لمكتبة فورتيمبيرجيش الوطنية والجامعية في شتوتجارت. وهو عضو بمفوضية اليونسكو الدولية لإحياء مكتبة الإسكندرية القديمة. تولى عددًا من المناصب بالمكتبات والجمعيات والمعاهد الأدبية الألمانية، إلى جانب المنظمات الدولية. وهو رئيس سابق للاتحاد الدولي لجمعيات ومعاهد المكتبات IFLA من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩١. وعمل محررًا مشاركًا في دوريات وطنية وعالمية.

درس هانز بيتر جيه التاريخ والعلوم السياسية والأدب الإنجليزي في جامعتي فرانكفورت أم ماين، وبريستول. كما درس وتدرّب على علم المكتبات في مكتبة فرانكفورت المحلية والجامعية، وكلية علم المكتبات في كولونيا.



هانز بيتر جيه
ألمانيا

هانز فان جنكل هو رئيس سابق لجامعة أوترخت بهولندا من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٩٧، ثم عُيّن رئيسًا لجامعة الأمم المتحدة ووكيلًا للأمين العام للأمم المتحدة بطوكيو من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٧. وهو حاليًا أستاذًا للجغرافيا البشرية والتخطيط بجامعة أوترخت، ورئيس مجلس المركز الألماني للبحوث التنموية في مدينة بون، ورئيس المجلس الاستشاري لمعهد العلوم الاجتماعية بلاهاي، وعضو المجلس الاستشاري الدولي للدراسات العليا عن التنمية المستدامة بجامعة كيوتو، وعضو المجلس الاستشاري بمكتبة الإسكندرية. كذلك عمل بشكل مستقل وبالتعاون مع اليونسكو في عدة مبادرات خاصة بالتعليم العالي، والتنمية البشرية المستدامة، والمستقبل الحضري المستدام. وهو عضو في الأكاديمية الأوروبية، وزميل في أكاديمية العلوم للعالم النامي، وعضو سابق في مجلس العلوم الاجتماعية التابع للأكاديمية الملكية للعلوم والفنون بهولندا. حصل أيضًا على خمس درجات علمية فخرية، بالإضافة إلى حصوله على وسام الأسد الهولندي بلقب فارس منذ عام ١٩٩٤، ووسام الشمس المشرقة، جراند كانيون، اليابان عام ٢٠٠٧. كما حصل أيضًا على قلادة الغرفة التجارية في أوترخت عام ١٩٩٣، والقلادة الذهبية لمدينة أوترخت عام ١٩٩٧، تكريمًا لمساهمته في إعداد خطة البنية الأساسية المادية لمركز هولندا.



هانز فان جنكل
هولندا

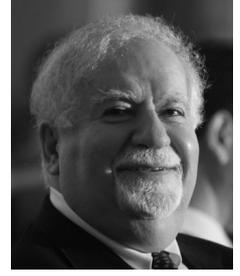
البارونة سوزان جرينفيلد حاصلة على وسام من الإمبراطورية البريطانية وزميلة في الكلية الملكية للأطباء، كما حصلت على عدة زمالات بحثية في قسم الفسيولوجيا بجامعة أكسفورد، وكوليج دو فرانس في باريس، ومركز نيويورك الطبي. وحصلت منذ ذلك الوقت على ٣٢ درجة فخرية من جامعات بريطانية وعالمية. في عام ٢٠٠٠، انتخبت للحصول على زمالة فخرية في الكلية الملكية للأطباء. اعترافًا بأعمالها المتميزة، حصلت جرينفيلد على جائزة الطب الذهبي من أكاديمية الإنجازات في واشنطن، ووسام الشرف الوطني الفرنسي عام ٢٠٠٣، وميدالية جمعية البحوث الطبية الأسترالية عام ٢٠١٠.



سوزان جرينفيلد
المملكة المتحدة

عملت كأستاذة زائر بكلية الطب، جامعة ميلبورن بأستراليا لشهر نوفمبر عام ٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦. وهي حاليًا تعمل ضمن برنامج زمالات كبار الباحثين بكلية لينكولن، جامعة أكسفورد. هي أيضًا رئيس مجلس إدارة شركة تعمل في مجال التكنولوجيا الحيوية؛ حيث تقوم الشركة بتطوير دواء جديد لعلاج مرض الزهايمر استنادًا إلى أبحاث سوزان جرينفيلد التي تتمحور حول آليات المخ المتعلقة بانحلال الأعصاب.

فارتان جريجوريان هو رئيس مؤسسة كارنيجي بنيويورك منذ عام ١٩٩٧. وهو عضو المجلس الاستشاري لمركز جامعة جنوب كاليفورنيا للدبلوماسية العامة، ومركز بروكنجز الدوحة، وهو أيضًا عضو مجلس تحرير الموسوعة البريطانية، بالإضافة إلى عضوية العديد من المؤسسات العالمية الأخرى. وقد كان العميد المؤسس لكلية الفنون والعلوم، جامعة بنسلفانيا عام ١٩٧٤، ثم رئيس الكلية عام ١٩٧٨. ومن عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٩، كان جريجوريان رئيس مكتبة نيويورك العامة. وفي عام ١٩٨٩، تم اختياره ليكون رئيس جامعة براون التي عمل بها حتى ١٩٩٧.



فارتان جريجوريان

إيران

نال فارتان جريجوريان عددًا من درجات الزمالة، وعددًا من الجوائز الأكاديمية والمدنية التي تشمل أكثر من ستين درجة فخرية. وله عديد من المؤلفات؛ منها «ظهور أفغانستان الحديثة»، و«الطريق إلى الوطن: حياتي وأوقاتي»، و«الإسلام: نسيج فيسيفسائي، لا كيان أحادي». وحصل على درجة الدكتوراه في التاريخ والإنسانيات من جامعة ستانفورد في عام ١٩٦٤.

محمد حسن هو رئيس هيئة مجالس الأكاديميات، ومجلس جامعة الأمم المتحدة، وأكاديمية السودان الوطنية للعلوم؛ كما أنه عضو في مجالس عديد من المؤسسات الدولية؛ منها مجلس منتدى العلوم والتكنولوجيا في المجتمع باليابان، ومجلس برنامج العلوم الدولي في السويد، ومجلس مجموعة مبادرة العلوم في الولايات المتحدة، والمجلس الاستشاري الدولي لمركز التنمية الدولية في ألمانيا. بعد حصوله على درجة الدكتوراه في الرياضيات من جامعة أكسفورد، عاد إلى السودان وعمل أستاذًا بجامعة الخرطوم، ثم عُيِّن عميدًا لكلية العلوم الرياضية.



محمد حسن

السودان

له العديد من الكتابات في مجال فيزياء البلازما، والطاقة الاندماجية، وحث الرياح وانتقال الرياح والأترية في الأراضي الجافة، والعديد من المقالات عن العلوم والتكنولوجيا في العالم النامي. كان المدير التنفيذي المؤسس لأكاديمية العالم للعلوم للدول النامية، ورئيس الأكاديمية الإفريقية للعلوم، ورئيس المجلس الاستشاري الرئاسي الشرفي للعلوم والتكنولوجيا في نيجيريا. حصل محمد حسن على كثير من الجوائز، مثل وسام «كومندادور»، والصلب الكبير، ووسام الاستحقاق العلمي من البرازيل، كما حصل على وسام الاستحقاق من الجمهورية الإيطالية برتبة ضابط.

وهو عضو في عديد من الأكاديميات العلمية القائمة على الجدارة؛ منها أكاديمية العالم للعلوم للدول النامية، وأكاديمية العالم الإسلامي للعلوم، والأكاديمية الكولومبية للعلوم الدقيقة، الفيزيائية والطبيعية، والأكاديمية الملكية البلجيكية لعلوم ما وراء البحار، وأكاديمية باكستان للعلوم، والأكاديمية اللبنانية للعلوم، والأكاديمية الكويتية للعلوم، والأكاديمية الإفريقية للعلوم.

جان نويل جانينيه مؤرخ وسياسي فرنسي، درّس التاريخ المعاصر بمعهد الدراسات السياسية في باريس من عام ١٩٧٧ إلى ٢٠١١. وكان رئيسًا لمحطتي راديو فرنسا وراديو فرنسا الدولي. شغل منصب وزير دولة مرتين في عهد الرئيس الأسبق فرانسوا ميتران. ترأس اللجنة المكلفة بتنظيم الاحتفال بمرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية. وعمل رئيسًا للمكتبة الوطنية بفرنسا من مارس ٢٠٠٢ إلى إبريل ٢٠٠٧.



جان نويل جانينيه

فرنسا

له العديد من المؤلفات؛ منها «هل يمضي التاريخ بخطى أسرع؟» عام ٢٠٠١، و«كليمينصو: صورة رجل حر» عام ٢٠٠٥، و«جوجل.. عندما يتحدى أوروبا: دعوة للتحرك» عام ٢٠٠٥، ومسرحية بعنوان «فرد منا» عام ٢٠٠٩، و«أيام الحرب: ١٩١٤-١٩١٨» عام ٢٠١٣، و«التاريخ والحرية والعمل» عام ٢٠١٣.

طاهر بن جلون شاعر وكاتب مغربي. ورغم أن اللغة العربية هي لغته الأم، فإنه يُعدُّ واحدًا من أعظم الكتّاب المعاصرين باللغة الفرنسية. حاز عن أعماله عدة جوائز؛ منها جائزة جونكور عن رواية «الليلة المقدسة» عام ١٩٨٧، وجائزة إيمباك دبلن الأدبية الدولية عن روايته «الغياب الباهر للضوء» في يوليو ٢٠٠٤، وجائزة يوليس عن جميع أعماله عام ٢٠٠٥؛ بالإضافة إلى جائزة أخرى خاصة بالسلام والصداقة بين الناس عام ٢٠٠٦. وفي فبراير ٢٠٠٨، نال صليب وسام جوقة الشرف برتبة قائد. وتُرجمت له روايتان، هما «طفل الرمال» و«خطايا الليل» إلى ثلاث وأربعين لغة؛ أما رواية «العنصرية كما شرحتها لابنتي» فقد تُرجمت إلى ثلاث وثلاثين لغة.

نال طاهر بن جلون درجة الدكتوراه في طب النفس الاجتماعي عام ١٩٧٥.



طاهر بن جلون

المغرب/فرنسا

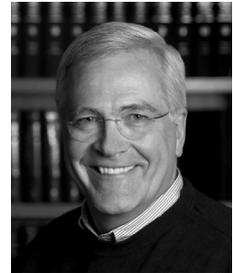
يولندا كاكبادسي وزيرة البيئة السابقة في الإكوادور من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، كانت موظف اتصال مع المنظمات لمؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية (قمة الأرض في ريو) عام ١٩٩٢؛ حيث تولّت تنسيق مشاركة منظمات المجتمع المدني في المؤتمر. وترأست الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة من عام ١٩٩٦ إلى ٢٠٠٤. وفي عام ١٩٧٩، عُيِّنت مديراً تنفيذياً لمؤسسة الطبيعة في كوينتو؛ حيث استمرت في عملها حتى عام ١٩٩٠. وفي عام ١٩٩٣، أنشأت مؤسسة مستقبل أمريكا اللاتينية، وتولت منصب الرئيس التنفيذي لها حتى عام ٢٠٠٧، وهي حالياً كبير مستشار المؤسسة. وترأست المجموعة الاستشارية للعلوم والتكنولوجيا التابعة لمرفق البيئة العالمية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٨. وهي رئيسة الصندوق العالمي للحياة البرية منذ يناير ٢٠١٠.



يولندا كاكبادسي

الإكوادور

مايكل كيلر هو مدير مكتبة أيدا جرين الجامعية بجامعة ستانفورد ومدير موارد المعلومات الأكاديمية. وهو مؤسس دار نشر HighWire Press، كما شغل منصباً مماثلاً بمطبعة جامعة ستانفورد. وهو أستاذ زائر بالأكاديمية الصينية للعلوم، وأحد كبار زملاء الرئاسة بمجلس موارد المكتبات والمعلومات؛ كما أنه عضو في المجلس الخاص بتكامل بيانات الأبحاث التابع للمجلس الوطني للبحوث العلمية بالأكاديمية الوطنية للعلوم، وعضو بلجنتي إصلاح وطنيتين سابقاً. وهو الرئيس المشارك للفريق المختص بالحفظ والأرشفة، الذي تشارك في رعايته وتشغيله شركة Sun Microsystems وجامعة ستانفورد من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٢. وهو أيضاً رئيس اللجنة الاستشارية الخارجية لمكتبة الأبحاث بمختبر لوس ألاموس الوطني، ورئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد المكتبات الرقمية الوطني.



مايكل كيلر

الولايات المتحدة الأمريكية

يشغل مايكل كيلر حالياً منصب رئيس الإطار الدولي لقابلية التشغيل البيئي للصورة المساعدة، وهو زميل دائم منتخب في الجمعية الأمريكية لتقدم العلوم والأكاديمية الأمريكية للفنون والعلوم. حصل على الصليب الكبير لنوط تيرا ماريانا من جمهورية إستونيا. انضم كيلر إلى العديد من المجالس الرجحية وغير الرجحية في الولايات المتحدة وحول العالم؛ منها هاميلتون كولديج؛ الجامعة التي حصل منها على شهادة البكالوريوس عام ١٩٦٧، على درجة الماجستير عام ١٩٧٠، ودرجة الماجستير في علوم المكتبات من جامعة ولاية نيويورك عام ١٩٧٢.

كيوشي كوروكاوا طبيب، تخرج في كلية الطب بجامعة طوكيو؛ حيث عمل فيما بعد أستاذًا بجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس وجامعة طوكيو. وكان عميدًا لكلية الطب بجامعة توكاي، ورئيسًا لمجلس العلوم باليابان، ومستشارًا لرئاسة الوزراء اليابانية لشئون العلوم، ومبعوثًا لمنظمة الصحة العالمية، ورئيس اللجنة المستقلة المعنية بالتحقيق في حادثة فوكوشيما النووية.

هو حاليًا أستاذ بالمعهد الوطني للدراسات العليا في السياسات، ورئيس معهد الصحة والسياسات الدولية وصندوق التكنولوجيا الابتكارية للصحة العالمية، وعضو في المجلس العالمي لمكافحة الخرف.



كيوشي كوروكاوا

اليابان

جوليا مارتون لوفيفر هي عضو في عدد من المجالس المعنية بشئون البيئة والتنمية والتعليم والحكم الصالح. وترأس اللجنة التنفيذية لجائزة تايلر للإنجاز في مجال البيئة، والمجلس الاستشاري لشراكة الغلاف الحيوي المستدام. وهي أيضًا عضو في مجالس كل من معهد الدراسات العليا للدراسات الدولية والتنمية في جنيف، ومدرسة جيمس مارتن التابعة لجامعة أكسفورد، والمعهد الدولي للاستدامة التابع لجامعة ولاية أريزونا، ومؤسسة ألبرت الثاني أمير موناكو، ومؤسسة التنوع البيولوجي الدولية، ومعهد حوض توركانا، ومعهد التنمية المستدامة والعلاقات الدولية.

تولت في السابق عدة مناصب؛ منها رئيس الاتحاد العالمي للمحافظة على الثروات الطبيعية، وجامعة السلام التابعة للأمم المتحدة، والمدير التنفيذي لمؤسسة «ليد» الدولية، والمجلس الدولي للعلوم. حصلت جوليا مارتون لوفيفر على وسام الشرف برتبة فارس من فرنسا، ووسام سان شارل برتبة فارس من موناكو، كما حصلت على عدة جوائز من دولتي المجر وكوريا. هي أيضًا أستاذة زائر ببرنامج إدوارد باس البيئي المرموق التابع لجامعة ييل، وعضو في الأكاديمية الدولية للعلوم والفنون، ومجلس المستقبل الدولي.



جوليا مارتون لوفيفر

المجر

لويس مونريال هو المدير الحالي لصندوق أغا خان للثقافة بجنيف في سويسرا، فهو خبير بالترميم والآثار وتاريخ الفن.

شغل لويس مونريال عديدًا من المناصب في مختلف المؤسسات؛ منها أمين عام المجلس الدولي للمتاحف بمنظمة اليونسكو من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٨٥، ومدير معهد جيتي للترميم بلوس أنجلوس من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠، ومدير مؤسسة «لاكايشا» ببرشلونة من عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٠١، كما كان عضوًا بعدد من البعثات الأثرية في النوبة والسودان ومصر والمغرب.

له عدد من المؤلفات والمقالات في مجال الفن وعلم الآثار، كما أنه عضو مجلس إدارة مؤسسة جالا سلفادور دالي بإسبانيا، وعضو الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة ببرشلونة. وحصل لويس مونريال على وسام الفنون والآداب الفرنسي والوشاح الأكبر للملكة إيزابيل الكاثوليكية من إسبانيا.



لويس مونريال

إسبانيا

منير نعمة الله عالم بيئة مصري، وهو مؤسس ورئيس شركة نوعية البيئة الدولية للاستشارات التنموية؛ وهي شركة استشارية خاصة تأسست عام ١٩٨١، وتقدم خدماتها في ثلاثة مجالات رئيسية هي: «السياسات والحوكمة، والبيئة والموارد الطبيعية، وتطوير المشروعات وتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة». وتقدم خمس خدمات لدعم هذه المجالات الثلاثة، وهي: «البحث الاجتماعي الاقتصادي، وخدمات استشارية في مجال الإدارة، والتصميم والإدارة البيئية، وإدارة الموارد الزراعية، والإعلام والاتصال».



منير نعمة الله
مصر

حصل منير نعمة الله على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الهندسة الكيميائية من جامعة ويسكونسن، ماديسون في عامي ١٩٧٠ و١٩٧١ على التوالي. وحصل على درجة الدكتوراه في الصحة البيئية وإدارة الجودة من جامعة كولومبيا في نيويورك عام ١٩٧٦.

كازو أوجورا هو رئيس مؤسسة اليابان منذ أكتوبر ٢٠٠٣. تولى عدة مناصب بوزارة الخارجية اليابانية منذ عام ١٩٦٢؛ منها المدير العام لإدارة الشؤون الثقافية، والمدير العام لمكتب الشؤون الاقتصادية، ووكيل نائب وزير الخارجية. وعُيِّن سفيراً فوق العادة ومفوضاً لليابان في فيتنام من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥، وفي كوريا من عام ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩، وفي فرنسا من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢. وبعد تقاعده في نوفمبر ٢٠٠٢، عمل باحثاً زائراً بالمعهد القومي لتطوير الأبحاث، وأستاذاً زائراً بجامعة أوياما جاكوبين.



كازو أوجورا
اليابان

صدر له عدة كتب باللغة اليابانية منها «الثورة على العولمة» عام ٢٠٠٤، و«شيجرو يوشيدا يبحث داخل قلبه» عام ٢٠٠٣، و«كرامة الصين، فخر اليابان» عام ٢٠٠١، و«إنلاي زو في باريس» عام ١٩٩٢. تخرج أوجورا في كلية الحقوق بجامعة طوكيو عام ١٩٦٢، وفي كلية الاقتصاد بجامعة كامبريدج عام ١٩٦٤.

رولوف رابينجا هو أستاذ فخري في التنمية المستدامة والأمن الغذائي بجامعة فاجينينجن بهولندا. ترأس هيئة مجالس الأكاديميات للأمن الغذائي والإنتاجية الزراعية بإفريقيا، وكان عضواً بمجلس إدارة التحالف من أجل ثورة خضراء في إفريقيا. شغل رولوف رابينجا عدة مناصب أكاديمية، وفي شركات قطاع خاص تعاونية، بالإضافة إلى مناصب سياسية. وحصل على درجات علمية في عدة تخصصات، مثل الباثولوجيا النباتية، وعلم الحشرات، والإنتاجية النظرية الأيكولوجية، وفلسفة العلوم من جامعة فاجينينجن. وهو حالياً مبعوث خاص للأمن الغذائي في وزارتي الشؤون الاقتصادية والشؤون الخارجية بهولندا.



رولوف رابينجا
هولندا

برونو راسين مسئول فرنسي وكاتب بارز. أصبح رئيسًا لمكتبة فرنسا الوطنية في إبريل عام ٢٠٠٧، وظل يشغل هذا المنصب حتى إبريل ٢٠١٦.

في عام ١٩٧٩، انضم برونو راسين إلى ديوان المحاسبة، الجهاز القومي الفرنسي المنوط به الرقابة على الأموال العامة؛ وذلك قبل تعيينه عام ١٩٨٦ بمكتب جاك شيراك؛ رئيس الوزراء حينذاك. وشغل منصب مدير الشؤون الثقافية لمدينة باريس من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٣. ترأس عام ١٩٩٣ مركز التحليل والتوقعات التابع لوزارة الخارجية قبل التحاقه بمكتب آلان جوبيه؛ رئيس الوزراء في ذلك الحين.

ترأس أيضًا الأكاديمية الفرنسية بروما «فيلا ميديسي» من عام ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٢، ثم عُيّن مديرًا لمركز بومبيدو من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٧. في عام ٢٠١١، ترأس مؤتمر المكتبيين الوطنيين الأوروبيين. برونو راسين كاتب متميز، صدر له عدة كتب. وفي عام ٢٠٠٨، حصل على نوط الشرف برتبة ضابط.



برونو راسين
فرنسا

مامفيل رامفيلي شخصية أكاديمية وسيدة أعمال وطبيبة جنوب إفريقيا، ولها أيضًا نشاطات في مجال مناهضة الفصل العنصري. رامفيلي هي المدير التنفيذي لشركة Letsema Circle ورئيس رعاة فريق Dinokeng Scenarios. وقد عُيّن رئيسًا لوكالة التكنولوجيا والابتكار في ٢٠١١-٢٠١٢.

وعملت مديرًا إداريًا للبنك الدولي من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤، وشاركت في رئاسة اللجنة العالمية للهجرة الدولية من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٥. وفي عام ١٩٩٦، عُيّن رامفيلي نائبًا لرئيس جامعة كيب تاون، لتصبح بذلك أول سيدة سوداء تتقلد هذا المنصب في جامعة جنوب إفريقيا. نالت لها عديد من المؤلفات حول القضايا الاجتماعية والاقتصادية الهامة في جنوب إفريقيا. نالت عددًا من الجوائز الوطنية والدولية المرموقة؛ منها عدة درجات دكتوراه فخرية.

حصلت مامفيل رامفيلي على درجة الدكتوراه في الأنثروبولوجيا الاجتماعية من جامعة كيب تاون، وشهادة البكالوريوس في الإدارة من جامعة جنوب إفريقيا، ودبلومات في الصحة الاستوائية والصحة العامة من جامعة ويتواترزاندي.



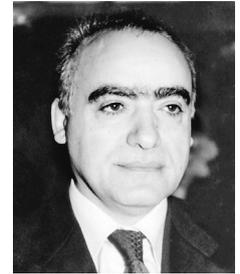
مامفيل رامفيلي
جنوب إفريقيا

غسان سلامة هو عميد كلية باريس للشؤون الدولية PSIA، وأستاذ العلاقات الدولية بمعهد السياسة بباريس، وجامعة كولومبيا بنيويورك. درس القانون بجامعة سانت جوزيف وجامعة باريس، وهو حاصل على درجتي الدكتوراه في الأدب، والدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة باريس.

شغل عدة مناصب؛ منها كبير مستشاري الأمين العام للأمم المتحدة من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦، والمستشار السياسي لبعثة الأمم المتحدة في العراق عام ٢٠٠٣، ووزير الثقافة اللبناني من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣، والرئيس والمحدث الرسمي باسم اللجنة المنظمة للقمة العربية والقمة الفرنكوفونية، اللتين عُقدتا في بيروت في عام ٢٠٠٢.

وهو حاليًا عضو بمجلس إدارة المجموعة الدولية للأزمات (بروكسل)، كما أنه عضو بعديد من المؤسسات الدولية والمنظمات غير الربحية. وهو أحد مؤسسي الصندوق العربي للثقافة والفنون ويرأس مجلس أمنائه.

له العديد من المؤلفات، كما نشرت مقالات له في عدد من الدوريات؛ منها *Foreign Policy*، و*Revue française de science politique*، و*European Journal of International Affairs*، و*The Middle East Journal*، ومجلات دولية أخرى.



غسان سلامة
لبنان

روندا رولاند شيرير نحاتة وباحثة وصحفية أمريكية، ومن رواد النشر الرقمي والدراسات متعددة المجالات. وهي باحث رئيسي مشارك في مجلة «علم الأحياء الفضائي» الصادرة عن وكالة ناسا منذ عام ٢٠٠٥ - المتاحة على الموقع الإلكتروني: Astrobio.net - ومدير مؤسس (مع الراحل ستيفين جاي جولد) لمعمل أبحاث العلوم والفنون في نيويورك منذ عام ١٩٩٦، وناشرة ورئيسة تحرير لإحدى الدوريات الإلكترونية حول أخلاقيات الإعلام: iMediaEthics.org.

عملت أيضًا أستاذًا مشاركًا بقسم علم النفس في جامعة هارفارد من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٠، وأستاذًا مساعدًا بكلية الصحافة والإعلام بجامعة أيوا من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٣.

أسفرت أبحاثها في الدراسات متعددة المجالات عن مائتي مقال وتقرير ومحاضرة بجامعة رائدة حول الأهمية التاريخية للعلوم الهندسية الحديثة في تاريخ العلم والفن، وحول أخلاقيات وسائل الإعلام الإخبارية. أقامت العديد من المعارض الخاصة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٤ بعدة متاحف، وبقاعة ويلدنستين في نيويورك ولندن.



روندا رولاند شيرير
الولايات المتحدة الأمريكية

أديل سيمونز هي رئيس شراكة الأعمال الخيرية العالمية. نسقت الجهود المبذولة لتطوير استراتيجيات الغرب الأوسط؛ للحد من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وشاركت في رئاسة مجلس إدارة فريق العمل الذي يقوم على إعداد خطة العمل الخاصة بمناخ شيكاغو عام ٢٠١٠، وهي عضو فريق العمل الذي قام بإعداد وتنفيذ خطة شيكاغو المستدامة عام ٢٠١٥. تعمل أديل سيمونز مع Urban Sustainability Director's Network التي تضم أعضاء من ١٢٤ مدينة في الولايات المتحدة وكندا. هي حاليًا عضوًا بعدد من المؤسسات؛ منها المتحف الميداني، ومجلس شيكاغو للشئون العالمية، واتحاد العلماء المعنيين، ومؤسسة CERES، ومعهد Synergos، ومجلة أميريكان بروسبكت، ومؤسسة وييل، وصندوق الدفاع عن البيئة. وتدعم أديل سيمونز أيضًا الجهود الخيرية الدولية عن طريق تدعيم البنية التحتية لمساعدة المانحين الدوليين. وتقوم حاليًا بتحرير نشرة Global Giving Matters الإخبارية.

شغلت سيمونز منصب رئيس مؤسسة ماك آرثر من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩، وعملت في عديد من اللجان، مثل لجنة الرئيس بوش للتنمية المستدامة، ولجنة الحكم العالمي، ومبادئ إعادة التصميم التابعة للمنتدى الاقتصادي العالمي، والمجلس الاستشاري رفيع المستوى للتنمية المستدامة التابع للأمم المتحدة. وكانت أيضًا عضو مجلس إدارة شركات مارش وماكلينين من عام ١٩٧٧ إلى ٢٠١٥.

شغلت أديل سيمونز منصب رئيس كلية هامبشير، وعميدًا ومسؤولًا كبيرًا بجامعة برنستون وتافتس. وكانت أيضًا عضوًا بمجلس المشرفين في جامعة هارفارد. حصلت سيمونز على البكالوريوس من جامعة هارفارد ودرجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد. عاشت في كل من موريشيوس، وكينيا، وتونس؛ حيث عملت كمراسلة لجريدة «ذي إيكونوميست» لشمال إفريقيا.



أديل سيمونز
الولايات المتحدة الأمريكية

نيسيفور سوجلو هو رئيس جمهورية بنين من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٦، وأول قائد مدني في تاريخ القارة الإفريقية يتم انتخابه ديمقراطيًا. وقد أدى دورًا نشطًا في الشؤون الدولية كرئيس للجماعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا. في عام ٢٠٠٢، انتخب سوجلو لمنصب عمدة مدينة كوتونو، وأعيد انتخابه عام ٢٠٠٨. وكان وزير المالية لجمهورية بنين لمدة خمس عشرة سنة، بدايةً من عام ١٩٦٣، ثم أصبح وزيرًا للاقتصاد والمالية. وفيما بعد، أصبح المدير التنفيذي للبنك المركزي لدول إفريقيا الغربية، ثم المدير التنفيذي لمجلس إدارة البنك الدولي عام ١٩٧٩؛ حيث أطلق مجهودات البنك بهدف تعزيز التنمية الاقتصادية جنوب الصحراء الإفريقية الكبرى؛ كما أدى دورًا كبيرًا في تأسيس بنوك التنمية الإفريقية.



نيسيفور ديودونيه سوجلو
بنين

تلقّى نيسيفور سوجلو تعليمه في فرنسا؛ حيث تخرج في المدرسة الوطنية للإدارة، وحصل على درجات في الأدب الفرنسي، والقانون الخاص والعام.

وول سوينكا مؤلف وشاعر وكاتب مسرحيات نيجيري. في عام ١٩٨٦، كان أول كاتب إفريقي يحصل على جائزة نوبل في الأدب.



وول سوينكا
نيجيريا

وهو حاليًا أستاذ كرسي إلياس غانم في الكتابة الإبداعية بقسم اللغة الإنجليزية في جامعة نيرفادا في لاس فيجاس، وأستاذ مقيم بمعهد ماريمونت في لوس أنجلوس في كاليفورنيا. في عام ١٩٩٤، عُيّن سفير اليونسكو للنوايا الحسنة من أجل نشر الثقافة الإفريقية، وحقوق الإنسان، وحرية التعبير، والإعلام والتواصل.

جونار ستالسيت هو رجل دين وسياسي نرويجي. قاد حزب الوسط من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٩، وتولى الأمانة العامة للاتحاد اللوثري العالمي من عام ١٩٨٥ إلى ١٩٩٣. كما عمل جونار ستالسيت أسقفًا لأوسلو بكنيسة النرويج من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٥.



جونار ستالسيت
النرويج

هو رئيس فخري للمؤتمر العالمي للأديان من أجل السلام، وعضو سابق في اللجنة النرويجية لجائزة نوبل. حصل على جائزة نيوانو للسلام عام ٢٠١٣؛ تقديرًا لجهوده العالمية في تحقيق السلام وتطبيق حقوق الإنسان.

مونكومبو سوامينتان عالم زراعي، يُعرف بلقب «رائد الثورة الخضراء في الهند»، كما وصفه برنامج الأمم المتحدة للبيئة بأنه رائد علم البيئة الاقتصادية، واعتبرته مجلة «تايم» الأمريكية واحدًا «من أهم عشرين شخصية آسيوية في القرن العشرين» في قائمتها لعام ١٩٩٩. وهو الآن أستاذ كرسي اليونسكو لتكنولوجيا البيئة بمؤسسة م. س. سوامينتان للبحوث في تشيناي بالهند.



مونكومبو سوامينتان
الهند

مونكومبو سوامينتان زميل بعدة أكاديميات علمية رائدة في الهند وحول العالم منها جمعية لندن الملكية، وهو حاصل على عديد من الجوائز والأوسمة الوطنية والعالمية، كما نال كثيرًا من درجات الدكتوراه الفخرية من جامعات حول العالم.

كازو تاكاهاشي هو حاليًا رئيس Liberal Arts 21 ونائب رئيس المنظمة اليابانية لدراسات الكيوسبي. عمل أستاذًا للدراسات الدولية بالجامعة المسيحية الدولية بطوكيو، كما شغل منصب مدير معهد بحوث التنمية الدولية التابع لمؤسسة الدراسات المتطورة في التنمية الدولية بطوكيو، وأستاذ زائر بجامعة طوكيو باليابان؛ كما كان عضوًا بعدد من اللجان في الحكومة اليابانية والهيئات الدولية؛ منها المجموعة الاستشارية الدولية للبنك الدولي، واللجنة الدولية للمياه في القرن الحادي والعشرين، ووزارة الصحة اليابانية، ومجلس الأرض، ونادي طوكيو.



كازو تاكاهاشي

اليابان

ليلي تكلا هي أستاذة القانون والإدارة، ومستشارة قانونية. وهي أول امرأة يتم انتخابها لترأس لجنة العلاقات الدولية في البرلمان المصري، وأول امرأة عربية يتم انتخابها للانضمام إلى الاتحاد البرلماني الدولي، وأول امرأة على مستوى العالم تُنتخب لترأس إحدى دوراته.

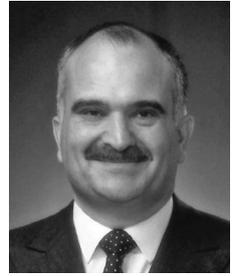
تولت منصب رئيس مجلس أمناء برامج التعاون التقني التابعة للأمم المتحدة؛ حيث تم انتخابها لهذا المنصب ثلاث مرات. وهي عضو أيضًا بعدد من المجالس واللجان الوطنية والدولية. أصدرت ليلي تكلا عدد من الكتب، وهي كاتبة ومحللة سياسية بجريدة الأهرام اليومي.



ليلي تكلا

مصر

سمو الأمير الحسن بن طلال يعمل حاليًا مع منظمات أمريكية غير حكومية في برنامج «شركاء في الإنسانية»، الذي يهدف إلى تحسين التفاهم وبناء علاقات إيجابية بين العالم الإسلامي والولايات المتحدة. وفي مارس ٢٠٠٩، ترأس سمو الأمير مجلس التكامل المنبثق عن تحالف المشاعات العالمية Global Commons. وفي يونيو ٢٠٠٣، تم انتخاب سمو الأمير كأحد أعضاء مجموعة الخبراء المستقلين المعينة من قبل الأمين العام للأمم المتحدة؛ لتطبيق إعلان وبرامج عمل المؤتمر العالمي ضد التفرقة العنصرية والخوف من الآخر، والتعصب المرتبط بهما، الذي عُقد في مدينة ديربان بجنوب إفريقيا. وهو عضو ورئيس لعدد من اللجان والمنظمات الدولية. وقد عمل سمو الأمير رئيسًا للجنة الاستشارية الخاصة بالسياسات بالمنظمة العالمية للملكية الفكرية من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢، كما كان عضوًا في مجلس مركز الجنوب من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٦. نال عديدًا من الجوائز والأوسمة والدرجات الفخرية المحلية والدولية، وله عدة كتب.



الأمير الحسن بن طلال

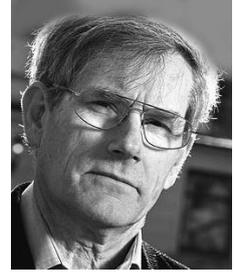
الأردن

سمو الأمير الحسن بن طلال حاصل على شهادة البكالوريوس في الدراسات الشرقية من جامعة أكسفورد، التي أتبعها بدرجة الماجستير.

كارل ثام سفير سابق للسويد في ألمانيا من عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦، كما كان عضواً بالبرلمان السويدي من عام ١٩٧٦ إلى ١٩٨٢. شغل على مدار سنوات عديدة مناصب في الحكومة السويدية؛ منها وزير الطاقة من عام ١٩٧٨ إلى ١٩٧٩، ووزير التربية والعلوم من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٨.

عمل لمدة عشرة أعوام كمدير عام للوكالة السويدية الدولية للتنمية، كما كان عضواً بالعديد من اللجان والبعثات العامة. شغل منصب رئيس مجلس إدارة المعهد السويدي لأبحاث المستقبل بستوكهولم من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٦. وكان عضواً في فريق العمل المعني بالتعليم العالي المشكل من قِبَل البنك الدولي ومنظمة اليونسكو، ورئيساً مشاركاً للجنة الدولية المستقلة بكوسوفو.

حصل كارل ثام على جائزة SFS Eauqlity Award؛ تقديراً لجهوده في مجال المساواة بين الجنسين في الجامعات السويدية.



كارل ثام
السويد

ماريانا فاردينويانيس هي سفيرة اليونسكو للنوايا الحسنة من أجل حماية الأطفال، وهي الرئيس المؤسس لصندوق «ماريانا فاردينويانيس»، وجمعية أصدقاء Elpida للأطفال المصابين بالسرطان في اليونان. ألهمتها الأمومة أن تهتم بالعمل الخيري لمساعدة الأطفال والفئات المحرومة في اليونان والخارج، بالإضافة إلى اهتمامها بقضايا السلام، والتعليم، والصحة، والتراث الثقافي. هي أيضاً عضو ومؤسسة Mentor الدولية لمكافحة المخدرات، ومؤسسة «ضوء إفريقيا»، ومؤسسات أخرى.

تساند ماريانا فاردينويانيس العديد من المؤسسات التعليمية في الولايات المتحدة وأوروبا، كما أسهمت في تمويل إنشاء مركز الإسكندرية للدراسات الهلينية بمكتبة الإسكندرية. بالإضافة إلى ذلك، فهي تدعم برامج التعليم والثقافة التابعة لليونسكو في عدة مناطق حول العالم إلى جانب عدة مدارس في اليونان. على مدار ٢٥ عاماً ظلت تكافح سرطان الأطفال من خلال جمعية Elpida؛ فتم علاج أكثر من ٧٨٠ طفلاً من اليونان ومنطقة حوض البحر المتوسط من هذا المرض. وهي حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد وتاريخ الفن، ودرجة علمية في الآثار، ودرجة فخرية في القانون، والفلسفة، والدراسات الإنسانية.



ماريانا فاردينويانيس
اليونان

فيرا فايك فريبيرجا هي رئيس نادي مدريد والرئيس السابق لجمهورية لاتفيا من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٧، وقد كان لها دورٌ فعال في حصول دولتها على عضوية الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي، كما كانت المبعوث الخاص بشأن إصلاح الأمم المتحدة.

كتبت العديد من الإصدارات وقدمت العديد من المحاضرات. وهي تنتمي لثلاثين منظمة سواء كعضو، أو عضو مجلس، أو راعية؛ منها تحالف القيادة العالمي، ورئيس مشارك في مجلس أمناء مركز نظامي الكنجوي الدولي، وعضو مجلس العلاقات الخارجية الأوروبي، بالإضافة إلى خمس أكاديميات أخرى. كما ترأست المجموعة رفيعة المستوى المعنية بالحرية والتعددية في وسائل الإعلام عامي ٢٠١١ و٢٠١٢. في عام ٢٠١٥، كانت عضواً في مجموعتين رفيعتي المستوى معنيتين بالأمن والدفاع الأوروبي. وهي حالياً عضو في فريق مستقل من المستشارين رفيعي المستوى، معني بعملية الحوار عن تنمية الأمم المتحدة التابع لمجلس الأمم المتحدة الاقتصادي والاجتماعي.



فيرا فايك فريبيرجا
لاتفيا

ويليام وولف أستاذ جامعي يدرّس الهندسة والعلوم التطبيقية بقسم علوم الحاسب الآلي في جامعة فرجينيا. وهو عضو بعديدي من الأكاديميات والجمعيات المحلية والدولية.

شغل عددًا من المناصب طوال حياته العملية؛ منها رئيس الأكاديمية الوطنية للهندسة عام ١٩٩٧، والمدير المساعد للمؤسسة الوطنية للعلوم من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٠. وفي عام ١٩٨١، أسس معامل تارتان، وعمل رئيسًا ومديرًا تنفيذيًا لها حتى عام ١٩٨٨. أصبح أستاذًا مساعدًا لعلوم الحاسب الآلي في جامعة كارنيجي ميللون عام ١٩٦٨، ثم أستاذًا مشاركًا عام ١٩٧٣، ثم أستاذًا عام ١٩٧٥.

ويليام وولف حاصل على بكالوريوس الفيزياء الهندسية، وماجستير الهندسة الكهربائية من جامعة ويليام وولف إلينوي. وفي عام ١٩٦٨، حصل على درجة الدكتوراه في علوم الحاسب الآلي من جامعة فرجينيا.



ويليام وولف
الولايات المتحدة الأمريكية

فيدريكو مايور زاراجوزا عالم وسياسي إسباني، وهو حاليًا رئيس مؤسسة ثقافة السلام، التي أنشأها عام ١٩٩٩. وهو أستاذ في الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية منذ عام ١٩٦٣. وقد كان رئيس جامعة غرناطة من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٧١. وفي عام ٢٠٠٥، عينه الأمين العام للأمم المتحدة رئيسًا للمجموعة رفيعة المستوى لتحالف الحضارات، وهو منصب شغله حتى نوفمبر ٢٠٠٦، حين قدمت المجموعة تقريرها الأخير في إسطنبول.

تقلّد فيديريكو مايور زاراجوزا عددًا من المناصب الهامة؛ منها مدير عام باليونسكو من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩٩، وعضو البرلمان الأوروبي عام ١٩٨٧، ووزير التعليم والعلوم بالحكومة الإسبانية من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٢، ونائب المدير العام باليونسكو عام ١٩٧٨. وبالإضافة إلى عدد كبير من الإصدارات العلمية المنشورة لزاراجوزا، فإن له عددًا من الدواوين الشعرية والمقالات.



فيدريكو مايور زاراجوزا
إسبانيا

في إحياء ذكرى

ستيفين جاي جولد هو أحد الأعضاء المؤسسين والنشطين لمجلس أمناء مكتبة الإسكندرية، وقد كان شديد الالتزام بمبادئ العقلانية ووحدة الأديان، كما كان كاتبًا غزير الإنتاج وصاحب عديد من الأفكار العلمية الهامة التي تحدد نظريات نشأة الحياة وتطورها.

كان الدكتور ستيفين جولد واحدًا من أشهر الكُتَّاب في مجال العلوم على مستوى العالم، كما كان من قلائل العلماء الذين دأبوا على نشر سلسلة من الكتب العلمية الجماهيرية التي استطاعت أن تحقق أعلى نسبة مبيعات، إلى جانب عمله النشط في أهم جوانب التقدم العلمي.



ستيفين جاي جولد

الولايات المتحدة الأمريكية

(١٩٤١-٢٠٠٢)

عبد العزيز حجازي هو رئيس وزراء مصر الأسبق، كان محاسبًا قانونيًا ومراجعًا ومستشارًا إداريًا معتمدًا في مصر والعالم العربي. عمل أستاذًا زائرًا بجامعة عين شمس، وعضوًا بالمجالس الاستشارية لعدد من الجامعات الخاصة، وعضو مجلس إدارة المركز العالمي لأبحاث الطاقة بلندن، ورئيسًا لعدد من المنتديات الثقافية في مصر والأردن، ورئيس الاتحاد العام للمنظمات غير الحكومية في مصر. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس الوزراء ووزيرًا للمالية والاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٩٧٤؛ ووزيرًا للخزانة والمالية والتنمية الإدارية من عام ١٩٦٨ إلى ١٩٧٣؛ وعميد كلية التجارة بجامعة عين شمس من عام ١٩٦٦ إلى ١٩٦٨. حصل على عدد من الجوائز المحلية والدولية، وقام بكتابة عدد من الأعمال في مجال الاقتصاد والمالية، كما شارك في كتابة كتب أخرى في نفس المجالات.



عبد العزيز حجازي

مصر

(١٩٢٣-٢٠١٤)

حصل عبد العزيز حجازي على درجة الدكتوراه في التجارة من جامعة برمنجهام بالمملكة المتحدة في عام ١٩٥١.

آن ماري ليزين هي أول سيدة تترأس مجلس الشيوخ البلجيكي. وأثناء مسيرتها العملية، شغلت كثيرًا من المناصب داخل مجلس الشيوخ البلجيكي؛ منها منصب الكويستور من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٩، والرئيس من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٧، وعضو منتخب مباشرة من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣، وعضو مُعين في مجلس الشيوخ من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩، كما كانت عضوًا في مجلس النواب من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٥، ووزيرة الدولة للشؤون الأوروبية من عام ١٩٨٨ إلى ١٩٩٢، وعمدة بلدية هوي من عام ١٩٨٣ إلى ٢٠٠٩. وعملت أيضًا باتحادات ومجالس ولجان عديد من المؤسسات الدولية.



آن ماري ليزين

بلجيكا

(١٩٤٩-٢٠١٥)

حصلت آن ماري ليزين على عدة جوائز؛ منها الصليب الكبير لوسام ليوبولد الثاني عام ٢٠٠٧؛ وفرسان الحرية، المجر عام ٢٠٠٦؛ ووسام جوقة الشرف برتبة فارس، فرنسا عام ٢٠٠٥؛ ووسام ليوبولد بدرجة قائد عام ٢٠٠٣.

تخرجت آن ماري ليزين في تخصص الاقتصاد، جامعة لياج عام ١٩٧١.

أمبرتو إيكو هو خبير في دراسة القرون الوسطى وعلم السيمياء، وفيلسوف، وناقد أدبي، وروائي إيطالي. وكان رئيس المعهد الإيطالي للدراسات الإنسانية، التابع لجامعة بولونيا، وزميلًا فخريًا بكلية كيلوج، جامعة أكسفورد. نال المرتبة الثانية في تصويت مجلة بروسبكت *Prospect* في استطلاع عام ٢٠٠٥ لأكثر مائة شخصية مثقفة تأثيرًا في العالم.

كتب أمبرتو إيكو أكثر من خمس وعشرين رواية؛ منها «اسم الورد» عام ١٩٨٠، و«بندول فوكو» عام ١٩٨٨. وله أيضًا نصوص علمية، وكتب للأطفال، ومقالات كثيرة. شارك في تأسيس إحدى الدوريات البارزة والمؤثرة في مجال علم السيمياء؛ دورية *Versus: Quaderni di studi semiotici*. حصل على عدد من درجات الدكتوراه الفخرية من جامعات مختلفة حول العالم، كما نال ست عشرة جائزة ووسامًا أدبيًا.



أمبرتو إيكو
إيطاليا
(١٩٣٢-٢٠١٦)

أحمد زويل هو الحائز جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ لدراساته الرائدة في مجال علوم الفيمتو، كان يعمل أستاذ كرسي لاينس بولينج في الكيمياء، وأستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا - المدعوم من مؤسسة غوردون وبيتي مور - للتكنولوجيا «كالتيك»، ومدير مركز الأحياء الطبيعية للعلوم والتكنولوجيا فائقة السرعة بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا. وكان أيضًا أحد أعضاء مجلس مستشاري الرئيس أوباما للعلوم والتكنولوجيا، والمبعوث العلمي للولايات المتحدة الأمريكية لمنطقة الشرق الأوسط، وكان عضوًا منتخبًا بعدد من الأكاديميات والجمعيات الدولية. تولى سابقًا منصب مدير معمل علوم الجزيئات التابع لمؤسسة العلوم الوطنية الأمريكية.

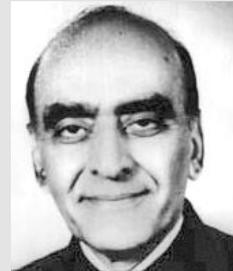
حصل أحمد زويل على درجة الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا، وعلى زمالة ما بعد الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا في بيركلي.



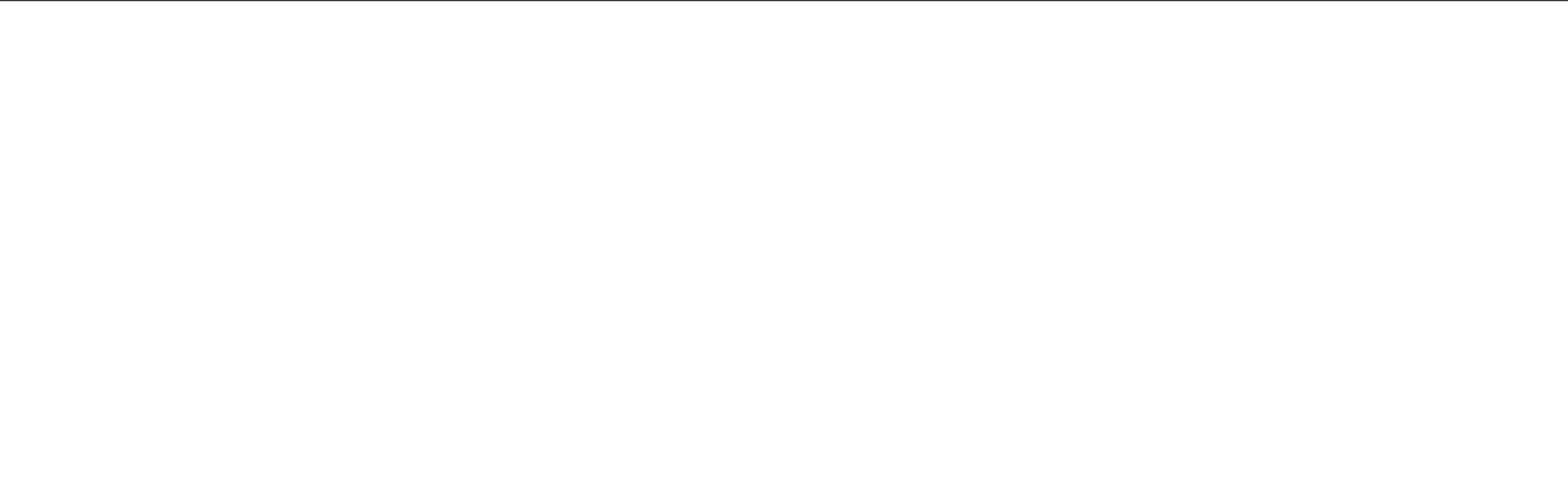
أحمد زويل
مصر
(١٩٤٦-٢٠١٦)

معين قرشي هو أحد خبراء الاقتصاد ورموز السياسة. كان الرئيس والشريك المنقذ بشركة الأسواق الناشئة EMP Global LLC (شركة ذات مسؤولية محدودة). وعمل أيضًا بعدد من مجالس إدارات الشركات الخاصة والعامة. شغل منصب رئيس وزراء باكستان لفترة انتقالية عام ١٩٩٣. وتولى عدة مناصب بالبنك الدولي؛ أولها كبير نواب رئيس المالية ومدير الحسابات بالبنك الدولي من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٧، ثم كبير نواب رئيس عمليات البنك الدولي من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩١. وعمل أيضًا نائبًا لرئيس مؤسسة التمويل الدولية من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٧٧، ثم النائب التنفيذي لرئيسها ومدير العمليات بها من عام ١٩٧٧ إلى ١٩٨١. هذا بالإضافة إلى عمله أصبح بصندوق النقد الدولي من عام ١٩٥٨ إلى ١٩٧٠. ترأس وعمل مستشارًا لعدد من المؤسسات والمفوضيات واللجان الدولية المعنية بالشؤون العامة والدولية.

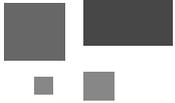
حصل معين قرشي على البكالوريوس ودرجة الماجستير في الاقتصاد من جامعة بنجاب، ودرجة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة إنديانا.



معين قرشي
باكستان
(١٩٣٠-٢٠١٦)



الهيكـل التنظيمي



مدير المكتبة

نائب مدير المكتبة

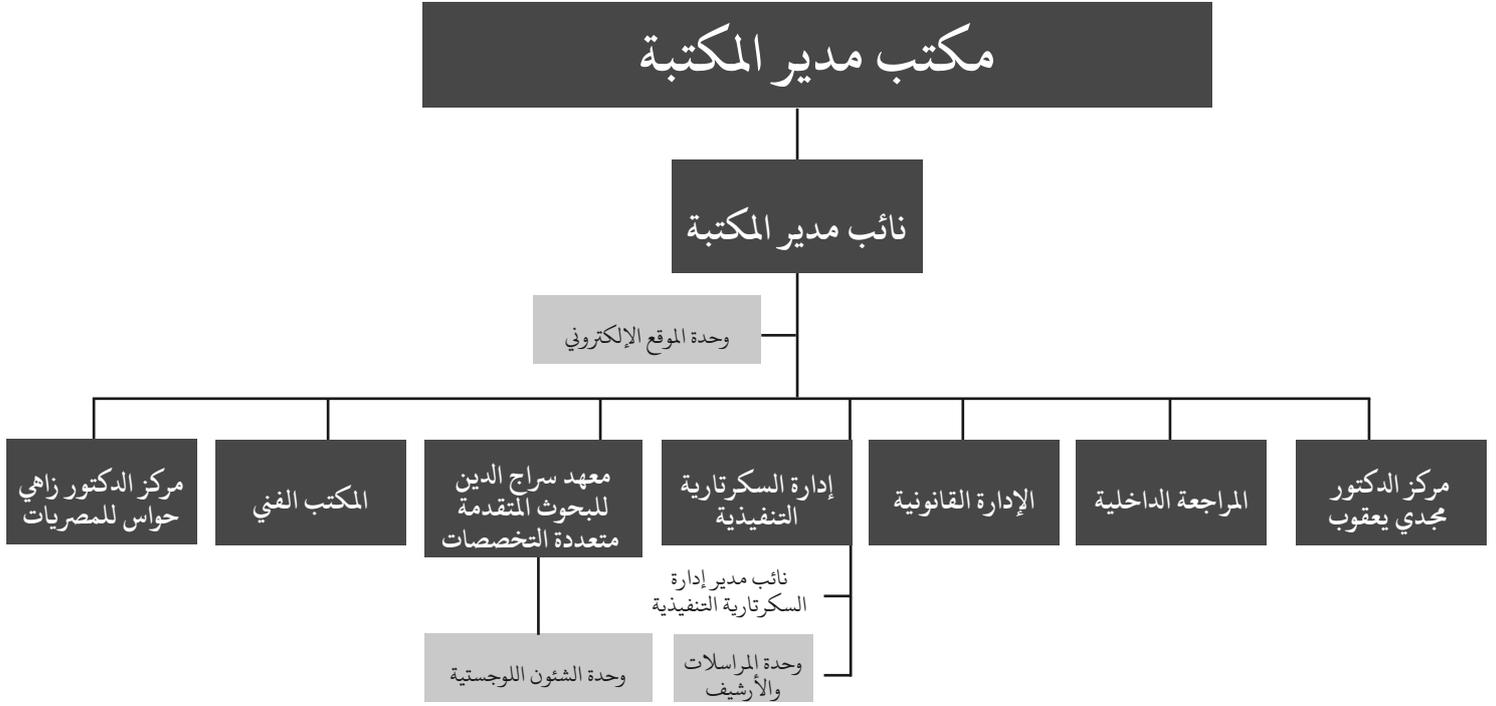


* يشمل قطاع البحث الأكاديمي برنامج دراسات التنمية المستدامة وبناء قدرات الشباب ودعم العلاقات الإفريقية، وبرنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي.

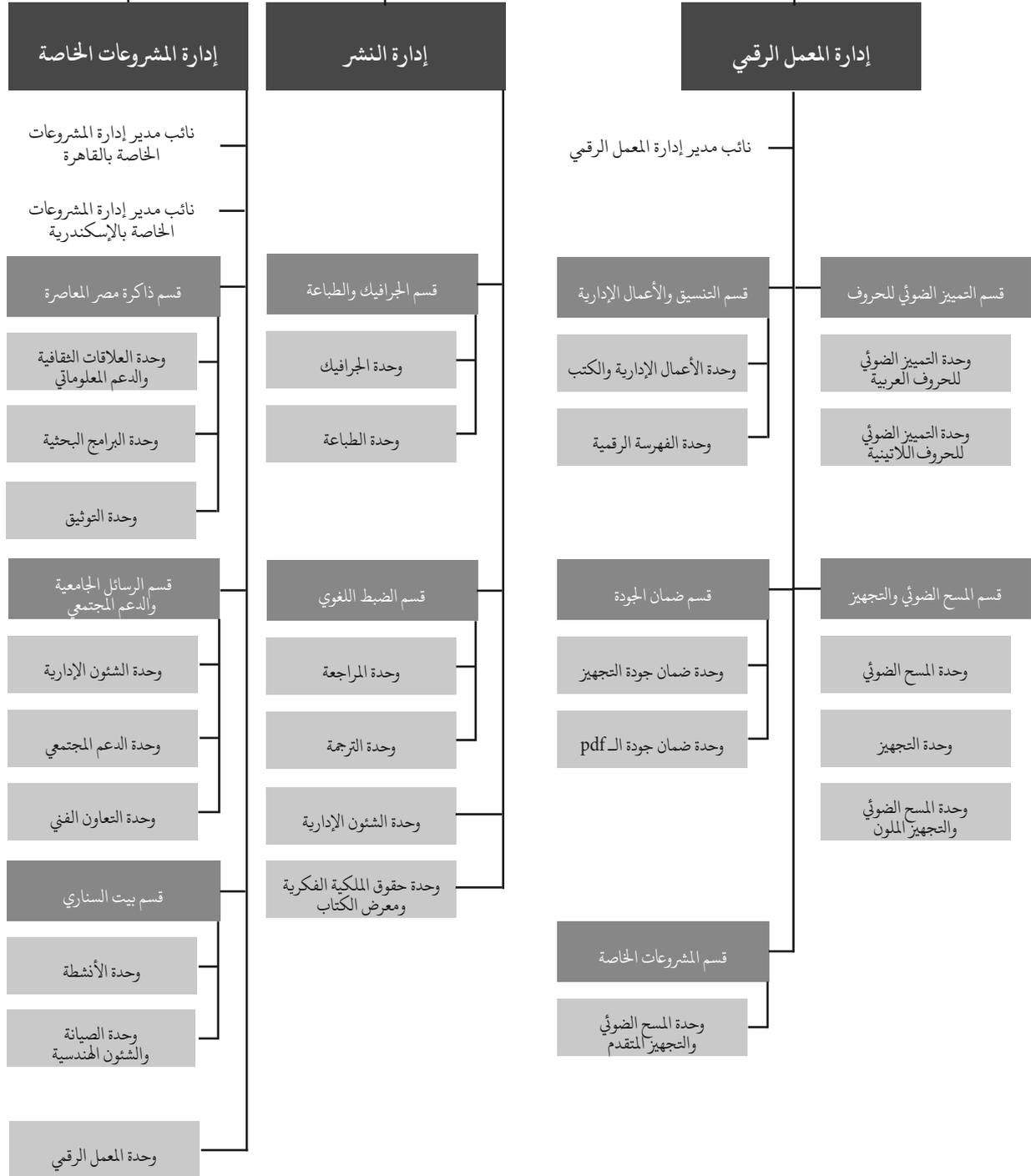


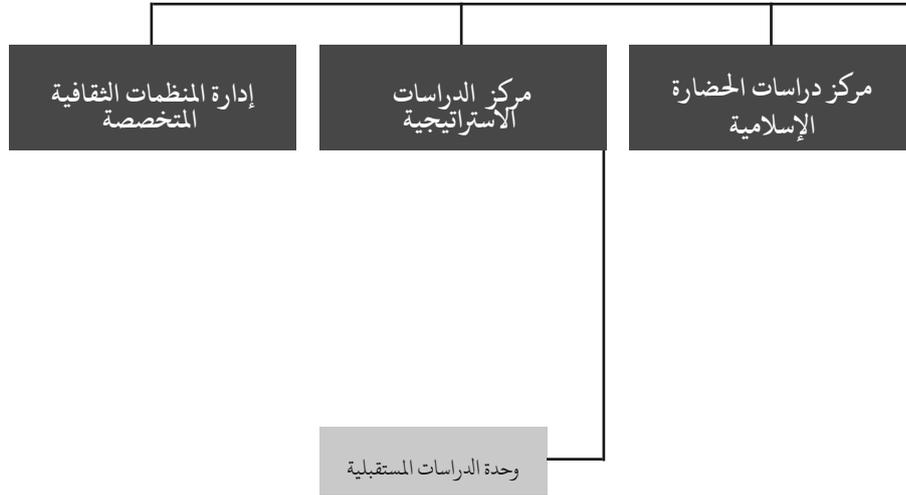
الهيكل التنظيمي للقطاعات

- مكتب مدير المكتبة
- قطاع المشروعات والخدمات المركزية
- قطاع المكتبات
- قطاع التواصل الثقافي
- قطاع البحث الأكاديمي
- القطاع المالي والإداري
- قطاع الموارد البشرية والخدمات العامة
- القطاع الهندسي
- قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- قطاع الأمن
- قطاع العلاقات الخارجية والمراسم
- قطاع الإعلام والاتصال



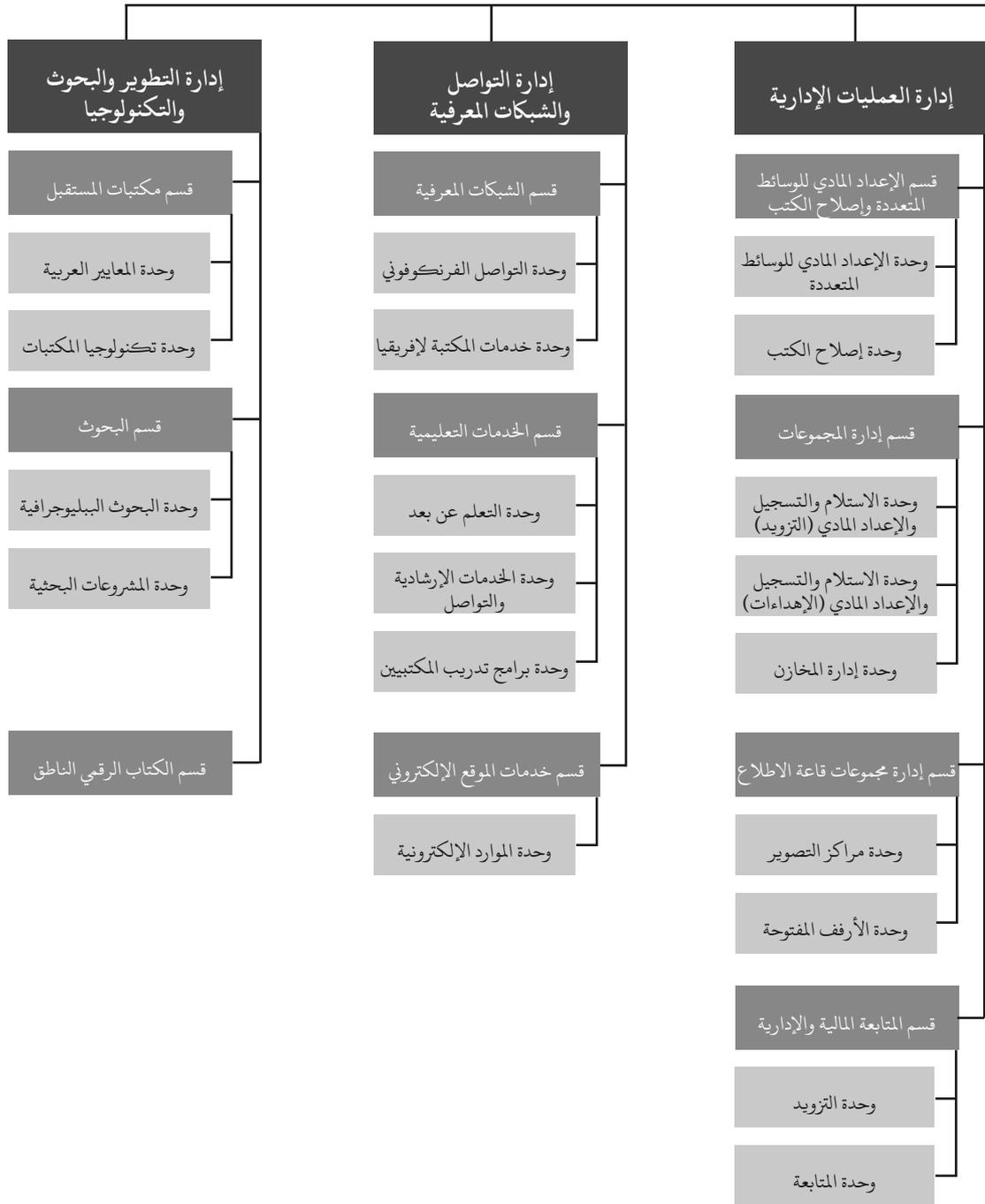
قطاع المشروعات والخدمات المركزية



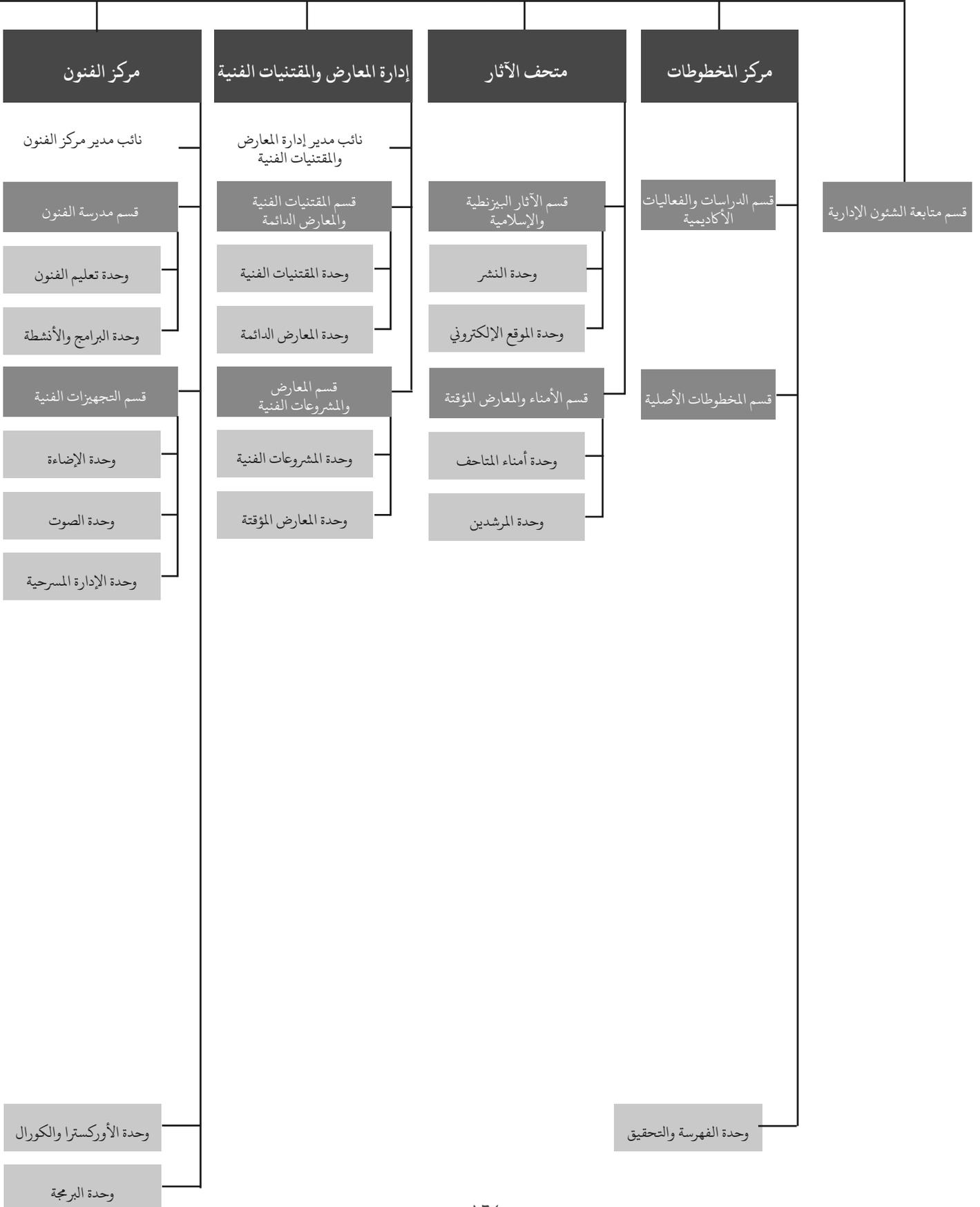


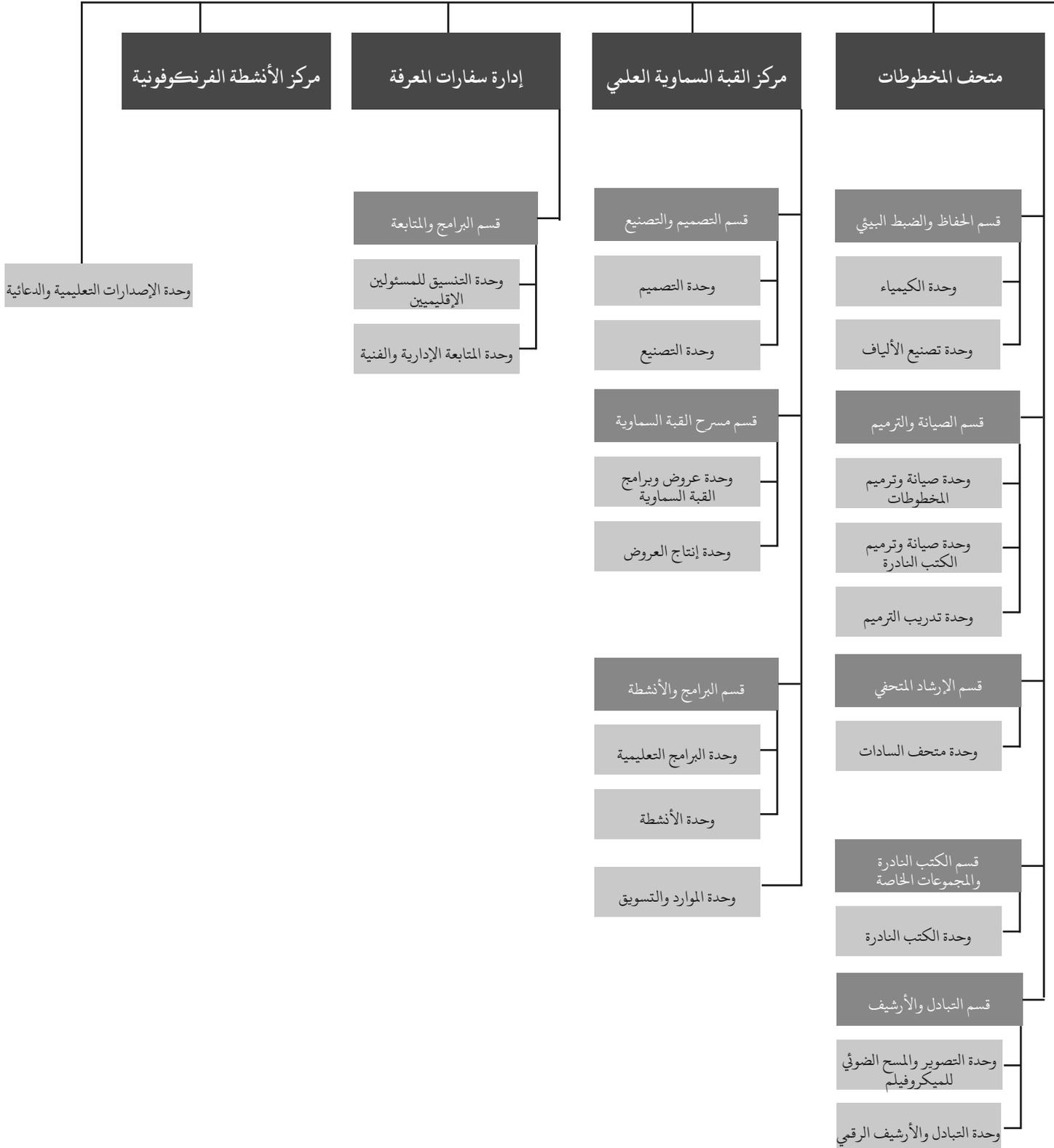
قطاع المكتبات





قطاع التواصل الثقافي





قطاع البحث الأكاديمي

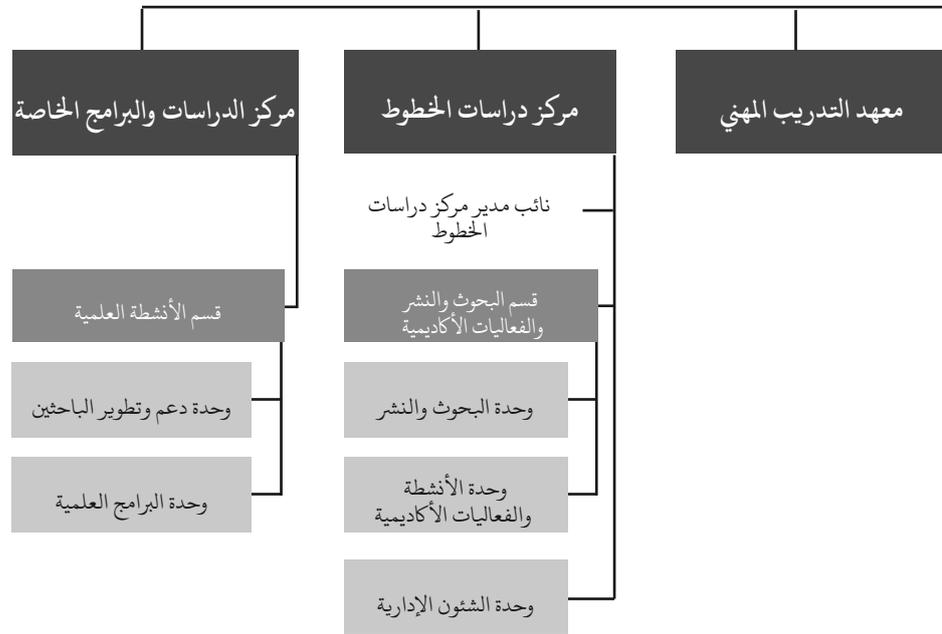
مركز الإسكندرية للدراسات
الهلينستية

مركز الدراسات القبطية

مركز دراسات الإسكندرية
وحضارة البحر المتوسط

نائب مدير مركز دراسات الإسكندرية
وحضارة البحر المتوسط

* يشمل هذا القطاع أيضًا برنامج دراسات التنمية المستدامة وبناء قدرات الشباب ودعم العلاقات الإفريقية، وبرنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي.



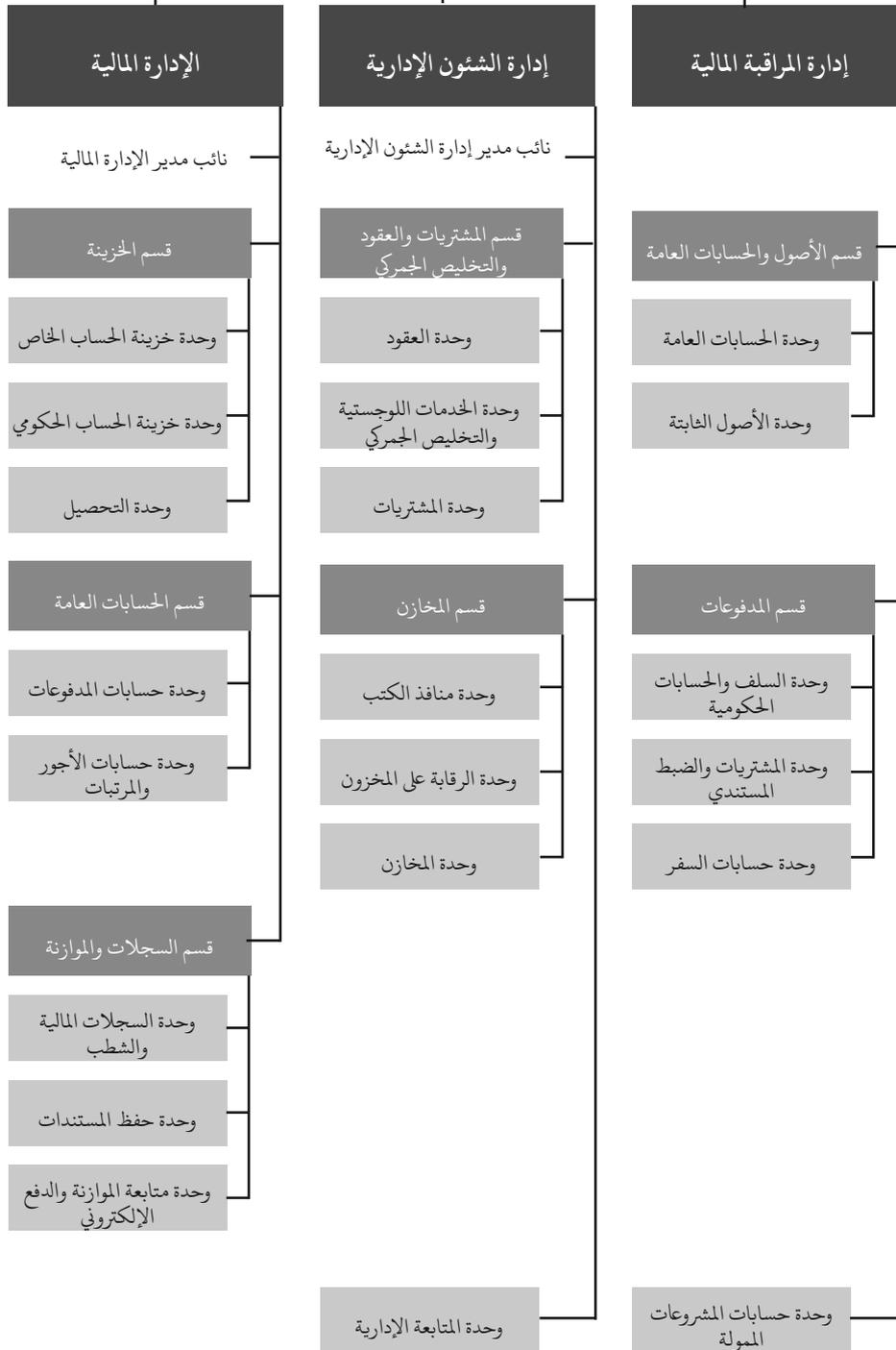
القطاع المالي والإداري

نائب رئيس القطاع المالي والإداري بالإسكندرية

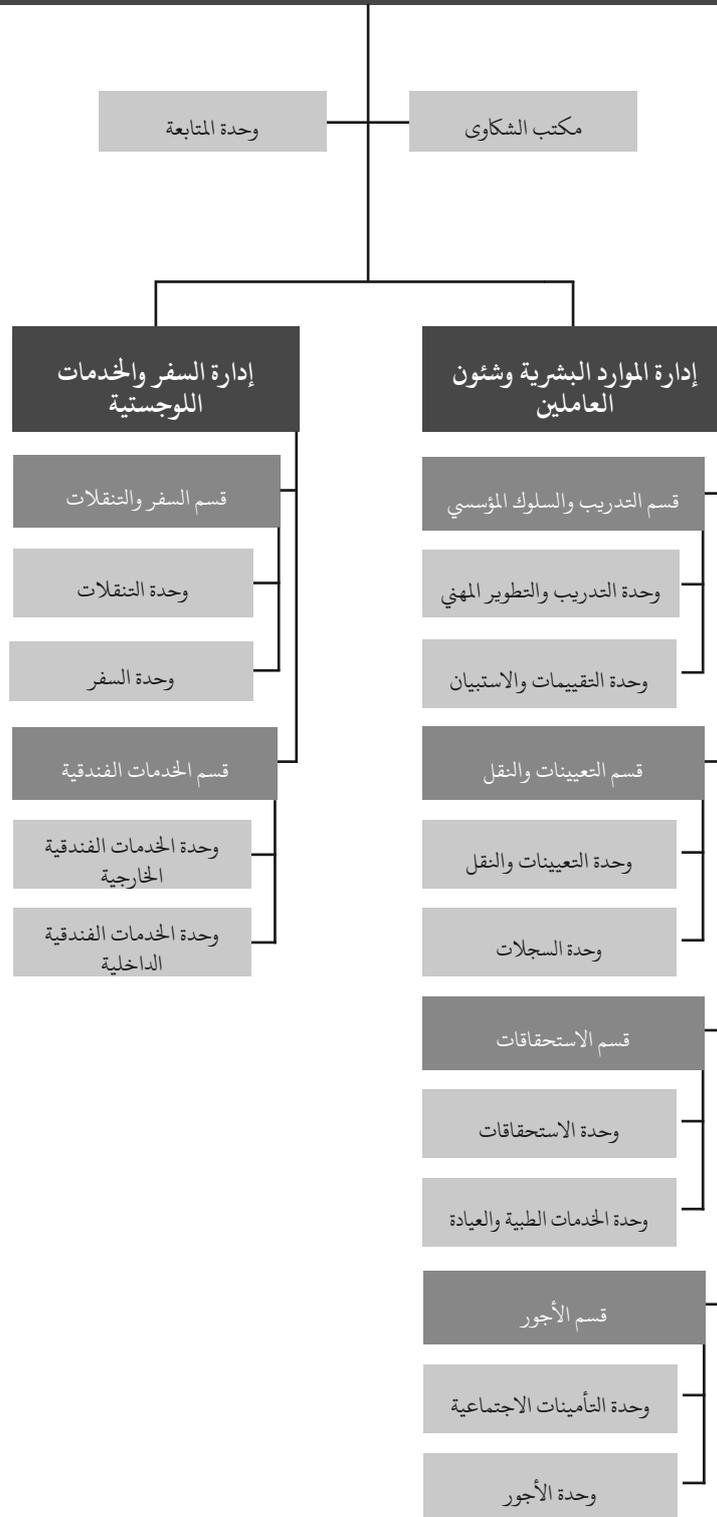
نائب رئيس القطاع المالي والإداري بالقاهرة

وحدة الموازنة

المكتب الفني



قطاع الموارد البشرية والخدمات العامة



القطاع الهندسي

المكتب الفني

مكتب رئيس القطاع الهندسي

إدارة التجهيزات الهندسية المتخصصة للمعارض والمؤتمرات

قسم التصميم الداخلي

وحدة تصنيع وتجديد الأثاث

وحدة التجهيزات الهندسية للمعارض والمؤتمرات

قسم الحدائق والنباتات الداخلية والصوب

وحدة تنسيق الحدائق الخارجية

وحدة النباتات الداخلية والصوب

قسم مكافحة الآفات ومعالجة المقتنيات

وحدة مكافحة الآفات

وحدة معالجة المقتنيات

إدارة الصيانة والتشغيل للأعمال الكهروميكانيكية

قسم القوى الكهربائية

وحدة الصيانة الكهربائية

وحدة التشغيل الكهربائي

قسم التكييف والتشغيل

وحدة صيانة التكييف

وحدة تشغيل أنظمة التكييف

قسم الميكانيكا

وحدة الأنظمة الميكانيكية

وحدة مكافحة الحريق

قسم تكنولوجيا معالجة المياه والحماية الكاثودية

وحدة الحماية الكاثودية والمعمل الكيميائي

وحدة معالجة المياه والتعقيم الكيميائي

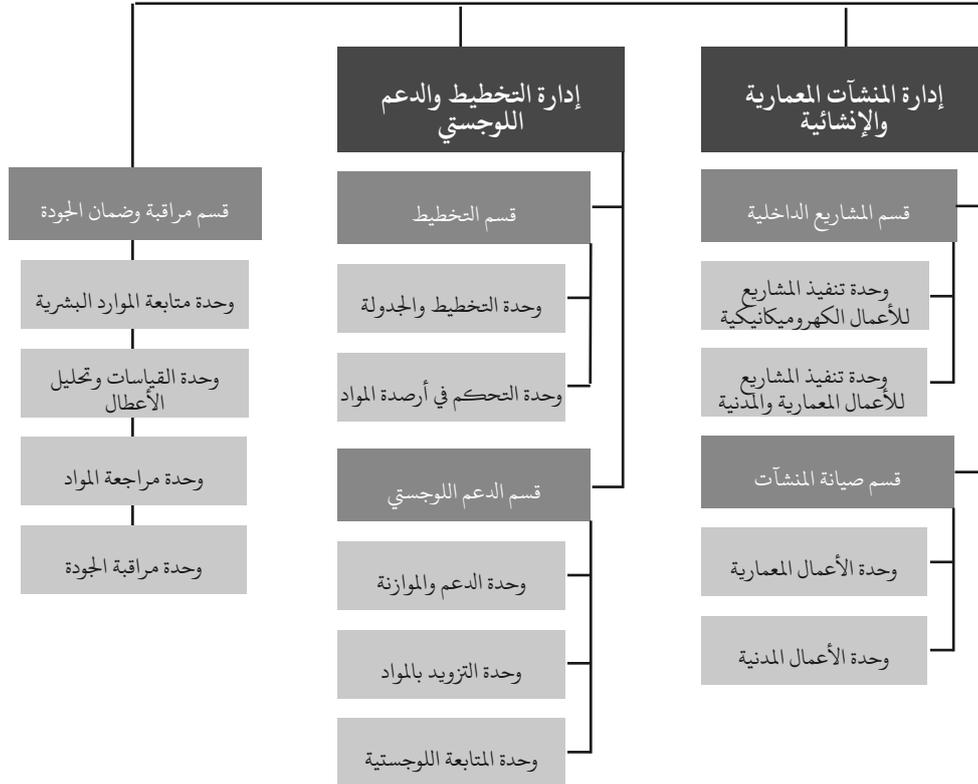
قسم التيار الخفيف وأجهزة التحكم

وحدة التحكم المركزي

وحدة المراقبة والدوائر التلفزيونية

وحدة التيار الخفيف

وحدة صيانة الأجهزة الإلكترونية والمعدات



قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

وحدة التوثيق والتدريب
والتواصل الخارجي

إدارة البنية التحتية والتشغيل

قسم إدارة البنية التحتية

وحدة إدارة الشبكات

وحدة إدارة النظم

قسم التشغيل والدعم الفني

وحدة الاتصالات

وحدة التشغيل الفني للمؤتمرات
والوسائط المتعددة

وحدة الدعم الفني للمواقع الخارجية

وحدة الخدمات التقنية

قسم تشغيل عمليات الرقمنة

وحدة تنسيق عمليات الرقمنة

المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية

قسم التصميم الجغرافي والمحتوى للمواقع
الإلكترونية

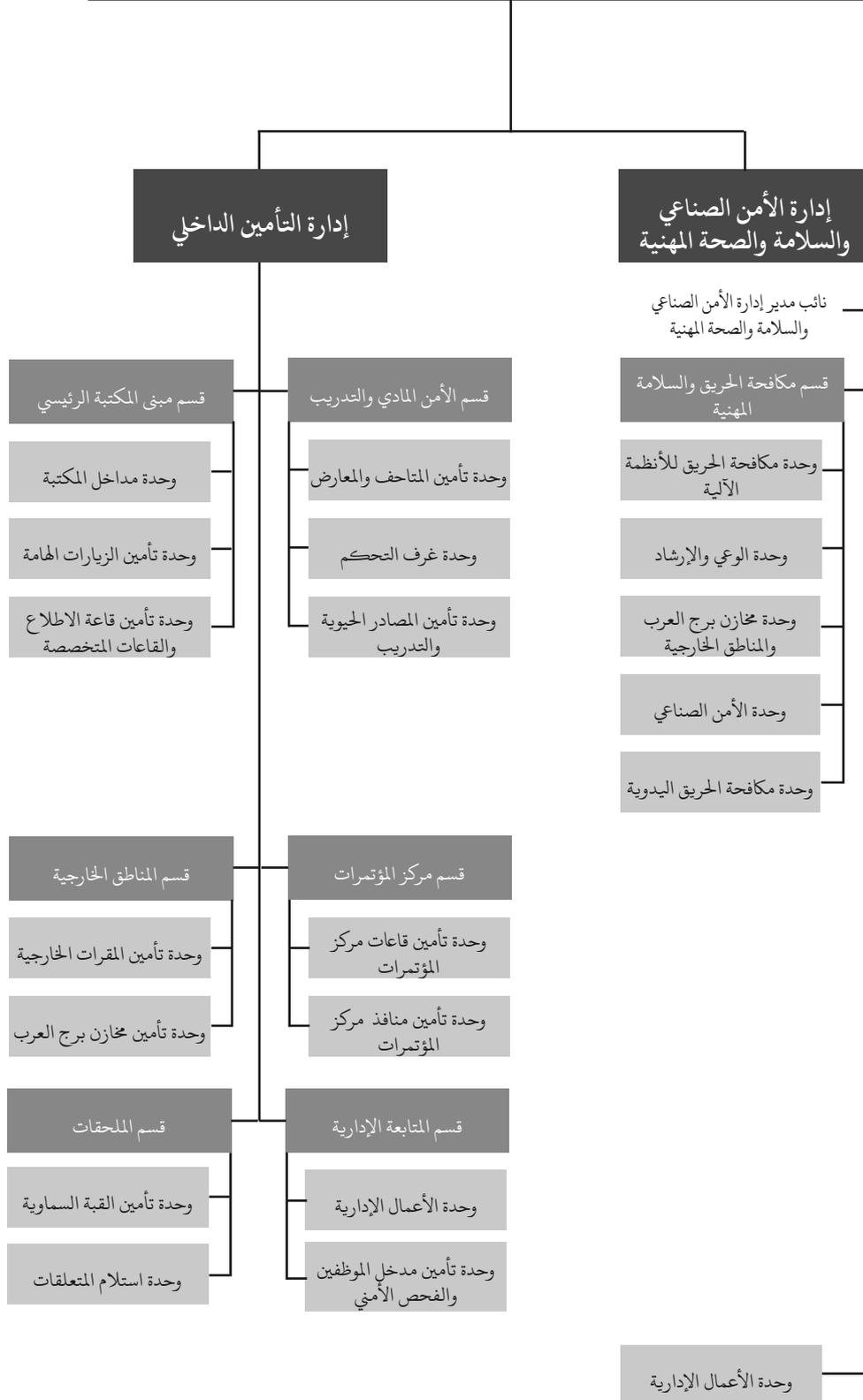
وحدة تصميم المحتوى للمواقع
الإلكترونية

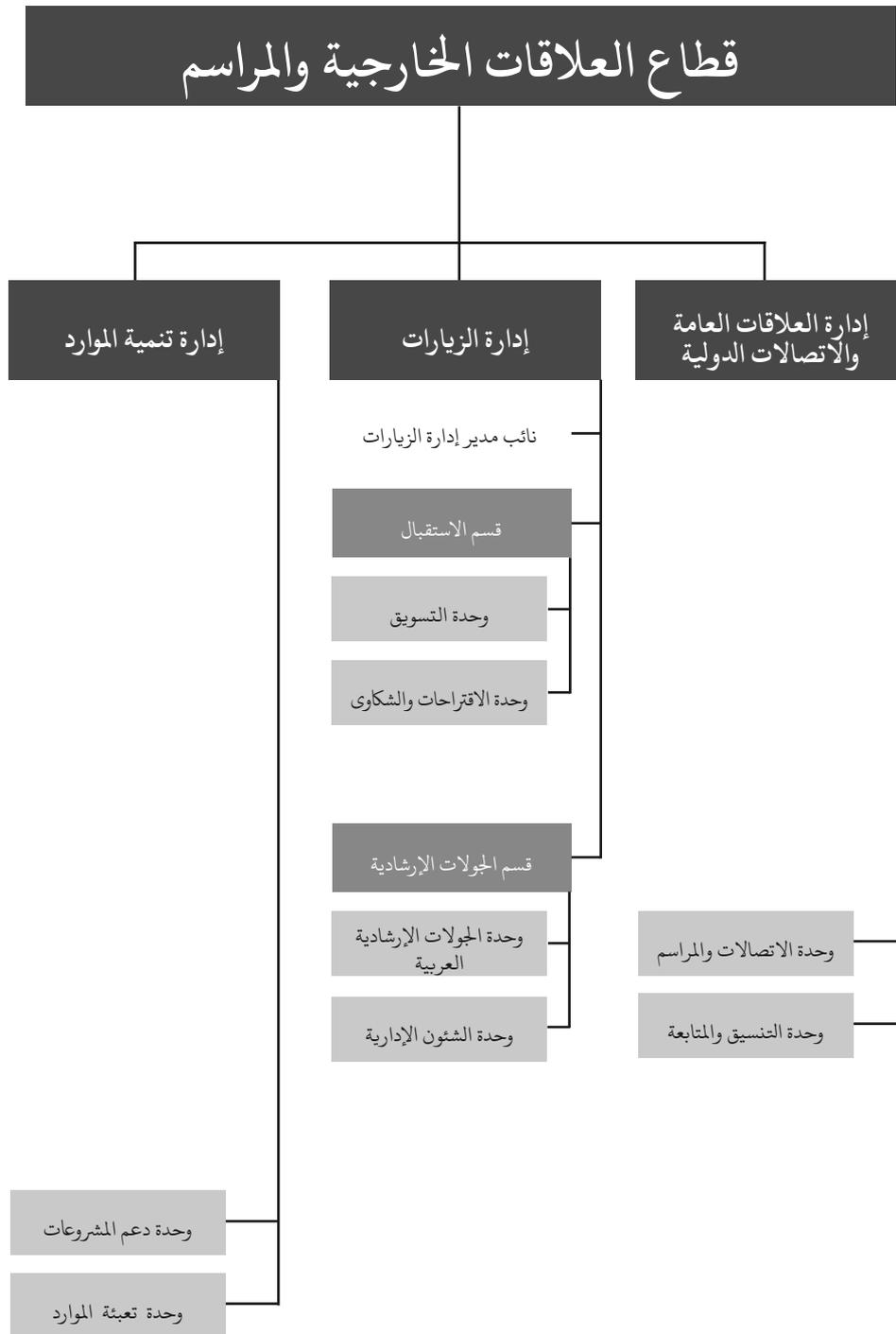
وحدة التصميم الجغرافي للمواقع
الإلكترونية

وحدة التفاعل الافتراضي في تطبيقات
العلوم والتكنولوجيا



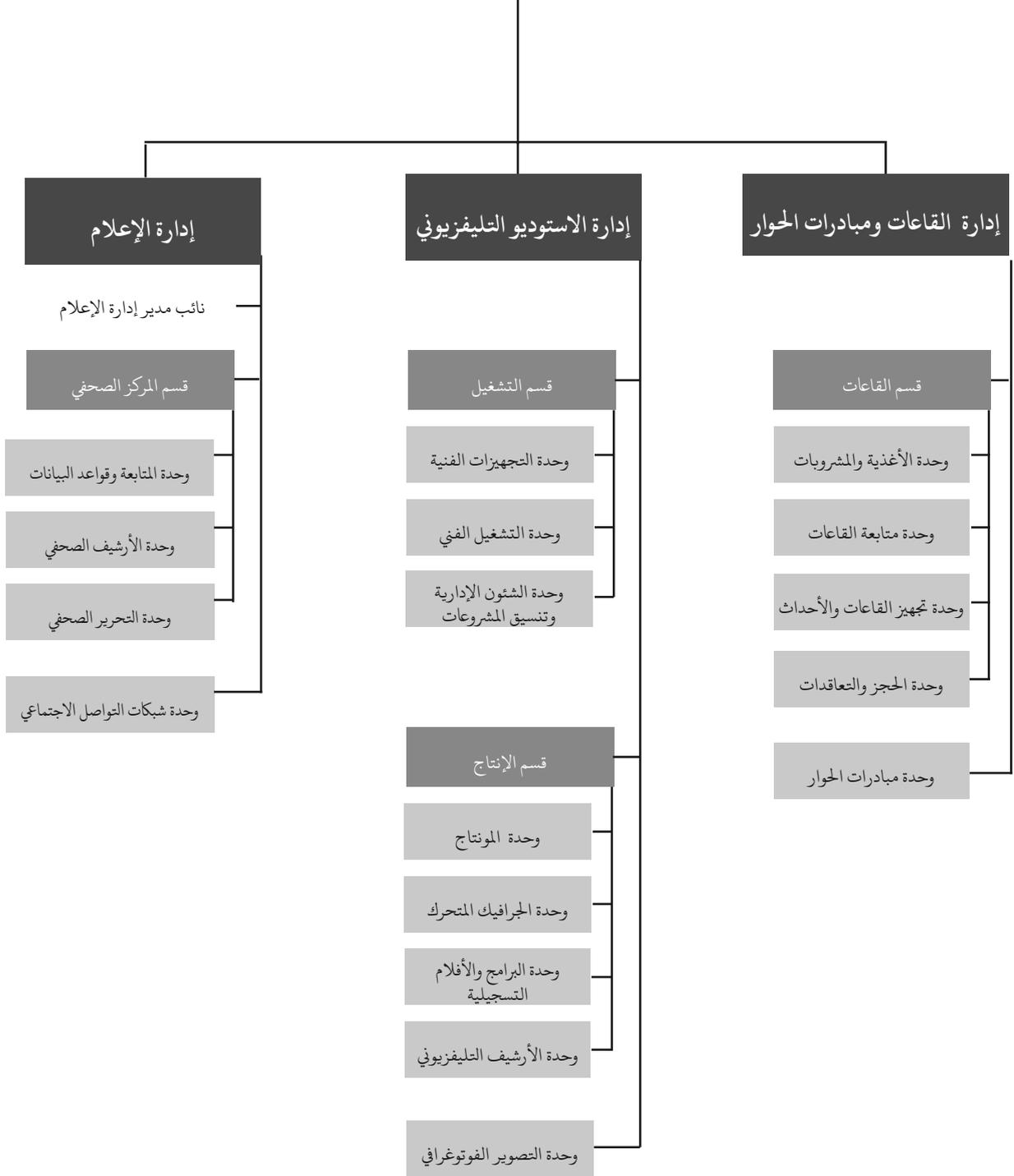
قطاع الأمن





* يشمل هذا القطاع أيضًا فريق عمل التسويق، وبرنامج تنمية مهارات الشباب.

قطاع الإعلام والاتصال



إدارة المكتبة

مدير مكتبة الإسكندرية



الدكتور مصطفى الفقي

المدير

مصطفى الفقي دبلوماسي مرموق، ولديه خبرة واسعة في المجالات السياسية والثقافية اكتسبها من حياة مهنية زاخرة على الساحة الدولية. تولى العديد من المناصب بوزارة الخارجية المصرية، أهمها منصب سفير مصر في النمسا وممثلا الدائم بالمنظمات الدولية في فيينا؛ وسفير غير مقيم في جمهوريات سلوفاكيا وسلوفينيا وكرواتيا؛ ومستشار لمصر في نيودلهي؛ ونائب قنصل والسكرتير الدبلوماسي بالقنصلية العامة والسفارة المصرية في لندن. كذلك عمل مساعداً أول لوزير الخارجية المصرية لشئون العرب والشرق الأوسط، وكان مندوباً دائماً لمصر في جامعة الدول العربية، والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وعلى الصعيد الوطني، شغل الدكتور مصطفى الفقي منصب سكرتير رئيس الجمهورية المصرية للمعلومات، ومدير مكتب الإعلام والمتابعة التابع لرئاسة الجمهورية. بالإضافة إلى ذلك، اتجه إلى العمل البرلماني؛ حيث شغل عدة مناصب، من بينها رئيس لجنة الشؤون العربية والعلاقات الخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب، ونائب رئيس لجنة الحرية وحقوق الإنسان.

وخلال مسيرته، أسهم إسهامات كبيرة في المجتمع بصفته باحثاً أدبياً ومفكراً ومؤرخاً وكاتباً ومعلماً. وإسهاماً منه في التعلّم مدى الحياة، فقد حاضر في عدد من أهم الجامعات والمؤسسات البحثية والمراكز الثقافية في مصر والخارج، كما قام بتدريس العلوم السياسية لعشر سنوات بالجامعة الأمريكية في القاهرة، وعمل مديراً لمعهد الدراسات الدبلوماسية، وكذلك كان الرئيس المؤسس للجامعة البريطانية بمصر.

ترأس الدكتور مصطفى الفقي جمعية الصداقة المصرية النمساوية في السنوات العشر الماضية. وهو عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، واتحاد الكتاب، والمجمع العلمي المصري الذي أسس عام ١٧٩٨، والمجلس الأعلى للثقافة وغيرها العديد من المنتديات واللجان.

ونظراً لخبرته الطويلة ومعرفته الغزيرة بالتاريخ والعلوم السياسية والعلاقات الدولية، فقد أسهم بشكل كبير في الأدب الأكاديمي في العالم العربي؛ إذ ألف أكثر من عشرين كتاباً، منها «تجديد الفكر القومي» و«الرؤية الغائبة». وتسلط مؤلفاته الضوء على بعض القضايا الرئيسية التي كرس حياته لدعمها، مثل الإصلاح السياسي والفكري، والقضاء على كل أشكال التمييز ضد الأقليات، وأهمية الوحدة العربية والتضامن. كذلك يكتب مقالاً أسبوعياً ثابتاً في جرائد «الأهرام» المصرية، و«الحياة»، و«المصري اليوم»؛ بالإضافة إلى مقالاته في كثير من الصحف والدوريات الأخرى.

وقد كرمت مصر الدكتور مصطفى الفقي بعدد من الجوائز، منها جائزة «النيل العليا» في العلوم الاجتماعية عام ٢٠١٠، وجائزة «الدولة التقديرية» في العلوم الاجتماعية عام ٢٠٠٣، وجائزة «الدولة التشجيعية» في العلوم السياسية عام ١٩٩٣. كذلك مُنح العديد من الأوسمة الدولية، منها وسام استحقاق «الخدمة المدنية» من مملكة إسبانيا عام ١٩٨٥، ووسام الاستحقاق الوطني بدرجة «قائد» من جمهورية فرنسا عام ١٩٨٩، بالإضافة إلى الوسام الرفيع للصليب الفضي من جمهورية النمسا عام ٢٠٠١.

نائب مدير مكتبة الإسكندرية



هدى الميقاتي

نائب المدير

هدى الميقاتي؛ نائب مدير مكتبة الإسكندرية، حاصلة على شهادة البكالوريوس في الاتصالات الكهربائية من جامعة الإسكندرية، مصر، ودرجة الماجستير في المعالجة المتوازية من جامعة ليفربول، إنجلترا. انضمت الميقاتي إلى مكتبة الإسكندرية ضمن فريق متابعة البناء خلال مرحلة تشييد المكتبة. وفي عام ٢٠٠٠، تولت إدارة مركز القبة السماوية العلمي بالمكتبة؛ حيث أُنشأت أول مركز في مصر يتبنى أساليب عملية لتعليم العلوم. وهي مؤسس وأول رئيسة لرابطة المراكز العلمية بشمال إفريقيا والشرق الأوسط NAMES في الفترة من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٠، ومؤسس ورئيسة رابطة مهندسات مصر WIE بجمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات IEEE من عام ٢٠٠٨ إلى ٢٠٠٩. بالإضافة إلى ذلك، تولت الميقاتي إدارة قطاع التواصل الثقافي بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٣، وأشرفت من خلال هذا المنصب على أنشطة التواصل في مجالات الفنون والعلوم والتراث، وعلى الإدارات المستولة عن تنظيمها.

ينصب اهتمام هدى الميقاتي الأساسي على تعزيز مفهوم وأساليب التعلم مدى الحياة لدى الجمهور، وكذلك تعزيز التعليم غير الرسمي لدى طلاب المدارس والجامعات. وهي مناصرة للمرأة ولتمكينها في مجال العلوم خاصة؛ ولذلك فهي تعمل مع شبكات نسائية محلية وإقليمية على تخطي أي حاجز وإزالة العقبات في طريق تقدم المرأة في المسارات والوظائف العلمية. وفي هذا الصدد، نظمت المؤتمر الدولي «المرأة في العلوم» بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧، ونجحت في نقل أمانة الشبكة العربية للمرأة في العلوم والتكنولوجيا إلى مكتبة الإسكندرية. وبالإضافة إلى ذلك كله، فهي عضو مجلس الثقافة والمعرفة بأكاديمية العلوم والتكنولوجيا المصرية، وكانت عضوًا بالمجلس القومي المصري للمرأة، وبلجنة Adhoc المختصة بتعليم العلوم في المجلس الدولي للعلوم ICSU من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١١. وهي عضو بعدد من المنظمات غير الحكومية، واللجان والجمعيات الثقافية.

مكتب مدير المكتبة

إدارة السكرتارية التنفيذية

حنان منير

المدير

حنان منير لديها خبرة واسعة بعدد من المنظمات الدولية والمنظمات متعددة الجنسيات. وكان آخر المناصب التي شغلتها بالمكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية بالإسكندرية، في قسم شؤون العاملين، ثم في الوحدة المسؤولة عن البرنامج الدولي للتنمية.



رانيا البهتيمي

نائب المدير



إدارة المراجعة الداخلية

بسنت مصطفى

المدير

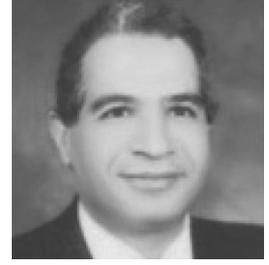
بسنت مصطفى حاصلة على بكالوريوس التجارة من شعبة اللغة الإنجليزية بكلية التجارة، جامعة الإسكندرية. بدأت عملها بمكتبة الإسكندرية كمحاسبة مبتدئة عام ٢٠٠١. تقلدت بعدها عديدًا من المهام والألقاب الوظيفية؛ منها مشرف محاسبة، ورئيس وحدة حسابات المدفوعات، ورئيس وحدة المحاسبة العامة، ورئيس قسم المحاسبة الإدارية، ونائب مدير إدارة المراقبة المالية؛ إلى أن أصبحت مدير إدارة المراجعة الداخلية. وتشمل مهامها الأساسية تدقيق ومراجعة الحسابات بصورة مستقلة وموضوعية، وموافاة مدير المكتبة بنتائجها لاتخاذ الإجراءات التصحيحية اللازمة؛ وذلك من خلال تطبيق عملية حوكمة ومراقبة منهجية.



حمدي الصعيدي

المدير

حمدي حامد الصعيدي حصل على ليسانس الحقوق من جامعة طنطا عام ١٩٨٦، ثم ماجستير القانون العام من جامعة عين شمس عام ١٩٨٩. وقبل تعيينه مستشاراً قانونياً، ومديراً لإدارة الشؤون القانونية بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٤، تولى عدة مناصب أخرى. عمل مديراً للإدارة المركزية للإدارة العامة للشؤون القانونية من عام ٢٠١٣ إلى ٢٠١٤، ورئيساً تنفيذياً للإدارة العامة للشؤون القانونية من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٢، وغيرها من المناصب.



معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات

نهى عدلي

المشرف

نهى عدلي هي المشرف على معهد سراج الدين للبحوث المتقدمة متعددة التخصصات، وهي أيضاً أستاذة هندسة الحاسبات والنظم بكلية الهندسة، جامعة الإسكندرية. حصلت على درجة الدكتوراه في علوم الحاسب الآلي من جامعة كامبريدج، المملكة المتحدة عام ١٩٩٥. عملت في عدة مناصب منذ عام ١٩٨٨ محلياً وخارجياً، وشغلت منصب رئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التابع لمكتبة الإسكندرية حتى فبراير ٢٠١٣؛ حيث تركزت مسؤولياتها على الاستراتيجية الشاملة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمكتبة الإسكندرية، وتصميم سياسات ومنهجيات البيانات الخاصة به، بما في ذلك تصميم مستودعها المؤسسي ومبادرات المكتبة الرقمية. نهى عدلي هي أول نائبة لوزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ حيث تولت المنصب حتى مارس ٢٠١٦. وقد قامت بالكتابة والمشاركة في كتابة أكثر من ٥٠ منشوراً في مجالات ومؤتمرات علمية.



*يشمل هذا القطاع أيضاً المكتب الفني، ومركز الدكتور مجدي يعقوب، ومركز الدكتور زاهي حواس للمصريات، ووحدة الموقع الإلكتروني.

قطاع المشروعات والخدمات المركزية

خالد عزب

رئيس القطاع

خالد عزب هو الرئيس الحالي لقطاع المشروعات والخدمات المركزية التابع لمكتبة الإسكندرية. حصل على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية من جامعة القاهرة، برسالة عنونها «التحولات السياسية وأثرها في العمارة في مدينة القاهرة منذ العصر الأيوبي وحتى عصر الخديوي إسماعيل». عمل رئيساً لمفتشي الآثار من عام ١٩٩٤ إلى ٢٠٠١. عُيِّن نائباً لمدير مركز دراسات الخطوط؛ أحد المراكز البحثية التابعة لمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٩، ثم مديراً لإدارتي الإعلام، والمشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية حتى عام ٢٠١٣.



إدارة المعمل الرقمي

رشا شبندر

المدير

رشا شبندر هي مدير إدارة المعمل الرقمي. عملت في الإدارة الهندسية قبل التحاقها بالمعمل الرقمي؛ حيث شغلت منصب رئيس وحدة مراقبة نظام الدخول والخروج والدوائر التلفزيونية من يناير ٢٠٠٩ إلى مارس ٢٠١٣. حصلت على بكالوريوس هندسة الكمبيوتر من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف. وفي الفترة من أكتوبر ٢٠٠١ إلى يناير ٢٠٠٤، عملت مدربة لشهادة مطور مواقع وتطبيقات ويب معتمد من مايكروسوفت MCSD في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري.



إسلام مصباح

نائب المدير



إدارة المشروعات الخاصة

أيمن منصور

المدير

أيمن محمد منصور حاصل على ليسانس الآثار عام ١٩٩٧، ودبلومة آثار ما قبل التاريخ من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ٢٠٠٠. حصل على دبلومة أخرى في الأنثروبولوجيا عام ٢٠٠٨، ودرجة ماجستير الأنثروبولوجيا الثقافية عام ٢٠١٥، وكلتاها من معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة. هذا بالإضافة إلى عضويته بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية، وجمعية الآثار القبطية، وبعدها منظمات مدنية أخرى تعنى بالثقافة والتراث. وقبل توليه إدارة المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٥، شغل عدة مناصب، منها نائب مدير إدارة المشروعات الخاصة بفرع القاهرة من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١٥، ومشرف المشروعات الخاصة التابعة لمكتبة الإسكندرية في القاهرة من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٠. عمل أيمن منصور باحثًا ومفتشًا للآثار بالمجلس الأعلى للآثار من عام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٥، وله عديد من الإصدارات.



محمود عزت

نائب المدير



عمرو علي

نائب المدير



مركز دراسات الحضارة الإسلامية

محمد الجمل

المدير



محمد عبد المنعم الجمل هو مدير مركز دراسات الحضارة الإسلامية بمكتبة الإسكندرية، وأستاذ مساعد بقسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية؛ حيث حصل منها أيضًا على درجتي الماجستير والدكتوراه. أسهم في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية بأبحاثه العلمية، مثل: «التأثيرات الفنية والمعمارية الشامية في العمارة الإسلامية المغربية والأندلسية»، و«القباب في العمارة الأندلسية حتى نهاية عصر ملوك الطوائف وتأثيرها في قباب المدجنين»، و«النقوش الكتابية على جدران الحمراء مصدرًا للعمارة والفنون الإسلامية». وهو عضو اتحاد المؤرخين العرب، وجمعية الآثار بالإسكندرية. دَرَسَ في عدد من الكليات المصرية، بما في ذلك كلية التربية، وكلية السياحة والفنادق. وله عدة كتب منها «قصور الحمراء ديوان العمارة والنقوش العربية»، و«حضارة وآثار مصر الإسلامية»، وأوراق بحثية منها «النقوش الكتابية في قصر جنة العريف».

إدارة المنظمات الثقافية المتخصصة

دينا يوسف

المدير



انضمت دينا يوسف إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧؛ حيث حصلت على التدريب المهني التقني في مجال المكتبات، وهي حاليًا مدير مركز الإفلا للمكتبات الناطقة باللغة العربية، IFLA-CASL، كما أنها مدربة معتمدة من الإفلا لبرنامج بناء جمعيات/ مؤسسات مكتبية قوية BSLA منذ عام ٢٠١١، ومدربة ببرنامج الإفلا الدولي لحشد الدعم والمُنصرة IAP منذ عام ٢٠١٥. وقد كانت أيضًا عضوًا مساهمًا في قسم إفريقيا بالإفلا لدورتين. تعد دينا يوسف حاليًا عضوًا نشطًا في الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات AFLI، ولجنة الكتب والنشر التابعة لوزارة الثقافة المصرية، والجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف، وكذلك اللجنة الاستشارية الدولية لسجل ذاكرة العالم التابع لليونسكو. حصلت دينا يوسف على بكالوريوس التجارة من جامعة الإسكندرية، ثم حصلت على دبلومات في المحاسبة واللغة الألمانية والتنسيق الخارجي. وقد اكتسبت خبرة موسعة في العلاقات الدولية؛ مما مكنها من التواصل بسهولة مع مختلف شعوب العالم.

مروة خليفة

القائم بأعمال المدير



انضمت مروة خليفة إلى إدارة النشر ك مترجمة ومراجعة ومحركة للغة الفرنسية، ثم أصبحت رئيسة وحدة المراجعة عام ٢٠١٣، ومن ثم مسؤولة عن مراجعة جميع الوثائق والإصدارات الصادرة بالفرنسية في مكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى الإشراف على مهام الوحدة من مراجعة وتحرير وتنقيح لجميع ما يصدر عن مكتبة الإسكندرية من منشورات، ووثائق المعلومات، والإقرارات الرسمية، ومحتوى الموقع الإلكتروني، وسيناريوهات الأفلام الوثائقية سواء عربية أو إنجليزية أو فرنسية. كذلك شملت مهامها الإشراف على طلاب كلية اللغات التطبيقية وقسم اللغة الفرنسية وآدابها بكلية الآداب؛ حتى يحصلوا على التدريب المناسب ليصبحوا مترجمين ومحررين. وهي أيضاً مسؤولة عن إعداد وتقييم اختبارات الترجمة والمراجعة الخاصة بالمتقدمين للعمل في مجال اللغة الفرنسية. حصلت مروة خليفة على البكالوريوس في اللغة والأدب والحضارة الفرنسية من قسم اللغة الفرنسية وآدابها بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٧. وقد اكتسبت خبرة موسعة في تدريس اللغة والثقافة والحضارة الفرنسية لطلاب المرحلة الثانوية بالمدارس الفرنكوفونية، وتقييم الاختبارات الكتابية والشفهية الخاصة بدبلوم الـ DELF. وحصلت أيضاً عام ٢٠٠٤ على تدريب مهني متقدم في مجال التقييم، ووضع معايير الكفاءات والأنشطة التعليمية، والإشراف على المشروعات من مركز الدراسات البيداغوجية للتجريب والإرشاد CEPEC، ليون كرابون، فرنسا، وحصلت من المركز الدولي للدراسات التربوية CIEP في سيفر بفرنسا على شهادتي اعتماد لتدريب مدرسي وممتحنين الـ DELF عامي ٢٠٠٥ و٢٠١٣.

*يشمل هذا القطاع أيضاً مركز الدراسات الاستراتيجية.

قطاع المكتبات

لمياء عبد الفتاح

رئيس القطاع

التحقت لمياء عبد الفتاح بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١؛ حيث شغلت عددًا من المناصب. عملت على مدار فترة ممتدة مع المواقع الإلكترونية التابعة للمكتبة، وعلى تنفيذ عدد من المشروعات، وشاركت في تنظيم فعاليات عديدة ونشر الكتيبات والنشرات الإعلانية. ولفترة مؤقتة، أدارت تأسيس الموقع الإلكتروني لمكتبة الإسكندرية، والمواقع الإلكترونية الخاصة بقطاع المكتبات، التي تم إطلاقها مؤخرًا. وهي حاصلة على بكالوريوس السياحة من جامعة الإسكندرية.



إدارة المجموعات والخدمات العامة

رانيا كلاوي

المدير

هي حاليًا مدير إدارة المجموعات والخدمات العامة بمكتبة الإسكندرية. تخرجت في المدرسة الألمانية بالإسكندرية عام ١٩٩٢، وحصلت على البكالوريوس بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٧. لديها تاريخ عملي حافل بالمناصب في مؤسسات متعددة الجنسيات. انضمت إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٠؛ حيث تولت منصب رئيس وحدة مكتبة الفنون والوسائط المتعددة، ثم تدرجت في المناصب حتى تولت منصبها الحالي.



إدارة المكتبات المتخصصة

مرورة الغرباوي

المدير

هي مدير إدارة المجموعات والخدمات المتخصصة. انضمت إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١، وتولت عدة وظائف، منها أخصائي تزويد، ورئيس وحدة مشروع التزويد، ورئيس قسم التزويد، وقائم بأعمال رئيس قسم الموازنة والعمليات الإدارية. حصلت على البكالوريوس في إدارة الأعمال من كلية التجارة (الشعبة الإنجليزية) بجامعة الإسكندرية.



إدارة العمليات الإدارية

هند الشناوي

المدير

هي حاليًا مدير إدارة العمليات الإدارية. حصلت على البكالوريوس في المحاسبة من جامعة الإسكندرية، وبدأت حياتها العملية لدى الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، وشاركت في عدد من مشاريعها لتطوير ومساندة الأعمال التجارية والصناعة الخاصة بالقطاع الخاص في مصر. انضمت إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣ كمدير وحدة التزويد. وقد ساعدتها مهاراتها في الإدارة العامة، والقيادة، واللغات المتعددة، ومعرفتها الواسعة بالعمليات الإحصائية، على بناء خبرة عملية قوية في مكتبة الإسكندرية، يصل تاريخها فيها إلى ١٤ عامًا من ٢٠ عامًا اكتسبت خلالها خبرات في الإدارة والموازنات، وعمليات التزويد.



إدارة التواصل والشبكات المعرفية

نبيل رضا

المدير

هو مدير إدارة التواصل والشبكات المعرفية بقطاع المكتبات بمكتبة الإسكندرية، ويشرف على خدمات قطاع المكتبات التعليمية، والشبكات، وأقسام الخدمات الإلكترونية، بالإضافة إلى برنامج الإفلا للمكتبات الناطقة باللغة العربية. انضم إلى مكتبة الإسكندرية في يناير ٢٠١١، وتقلد عدة مناصب، منها إدارة الموارد الإلكترونية الخاصة بالمكتبة، وكذلك وجود المكتبة على شبكة الإنترنت والمشاريع الإلكترونية. قبل انضمامه إلى مكتبة الإسكندرية، عمل لدى المجلس الثقافي البريطاني بمصر لعشرين عامًا، كما تولى عدة مناصب محلية وإقليمية. بالإضافة إلى ذلك، عمل في إدارة دورات الكمبيوتر وفريق خدمة العملاء في الإسكندرية، وأدار مشروع تدريب إقليمي في مجال تكنولوجيا المعلومات في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. حصل رضا على ماجستير إدارة الأعمال في الأعمال التجارية الدولية، ودبلومة في تدريب تكنولوجيا المعلومات، وشهادة مهنية في إدارة الموارد البشرية. وهو عضو في اللجنة الإفريقية الدائمة بالإفلا.



إدارة الإتاحة الببليوجرافية

منال أمين

المدير

بدأت منال أمين عملها في مكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٦ ماهرة للمجموعات الإنجليزية واليونانية واللاتينية، ثم أصبحت كبير مفرسين. وشغلت بعدها عدة وظائف، مثل مكتبية متخصصة في تنمية مجموعات المكتبة، وعضو بالمشروعات البحثية، ومكتبية نظم. هذا بالإضافة إلى توليها مسئولية نظام المكتبة المتكامل، وصيانة قواعد البيانات بمكتبة الإسكندرية. وفي عام ٢٠٠١، تولت قيادة وحدة الفهرسة والتصنيف، ثم أصبحت رئيس قسم الخدمات الفنية عام ٢٠٠٤. وهي حاصلة على ليسانس في الدراسات اليونانية الرومانية من جامعة الإسكندرية.



إدارة التطوير والبحوث والتكنولوجيا

جينا يونس

المدير

ترأس جينا يونس إدارة التطوير والبحوث والتكنولوجيا. بدأت عملها في مكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٩ ماهرة بإدارة الخدمات الفنية، ثم رُقيت إلى كبير مفرسين. وفي عام ٢٠٠٥، تولت رئاسة وحدة نظم المكتبة المتكاملة، ثم أصبحت رئيس قسم الإتاحة الببليوجرافية عام ٢٠٠٩. جينا يونس حاصلة على ليسانس الآداب من قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، وعلى دبلومة من قسم الدراسات البيئية بمعهد البحوث والدراسات العليا، جامعة الإسكندرية.



محمد سليمان

رئيس القطاع



محمد سليمان ذو خبرة واسعة في مجالات توثيق المخطوطات وتصنيفها، وحفظ التراث، والنشر، والرقمنة. وهو أحد مؤسسي متحف ومركز المخطوطات التابعين لمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٦. شارك في تأسيس وتطوير معمل الترميم الملحق بمتحف المخطوطات عام ٢٠٠٢. عمل مستشاراً لمشروع بنك التنمية الإسلامي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي، والذي يهدف إلى إنقاذ مخطوطات جمهورية مالي عام ٢٠٠٨. هذا بالإضافة إلى تقديمه عدداً من الاستشارات في مجال التراث وحفظه إلى عدة مؤسسات؛ منها مركز البحوث والدراسات الكويتية، ومعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية، ومشيخة الأزهر، والمكتبة الوطنية الليبية، ومؤسسة الملك عبد العزيز للبحوث والمحفوظات. شارك في تنظيم عدد من المؤتمرات وورش العمل الدولية حول التراث العربي المكتوب. يحاضر في علم المخطوطات بكلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية، كما يشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه ذات الصلة، كذلك حاضر في عدد من الدورات التدريبية وورش العمل المتعلقة بالتراث العربي والمخطوطات. وقد شارك في تأسيس قاعة عرض للمخطوطات داخل مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢، وفي إعداد عدد كبير من الإصدارات الورقية والرقمية حول التراث بالمكتبة.

مركز الأنشطة الفرنكوفونية

مروة الصحن

المدير



تخرجت مروة الصحن في قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٧. حصلت على شهادة الدبلوم المهني العالي في علوم المعلومات والمكتبات من المدرسة الوطنية العليا لعلوم المعلومات والمكتبات عام ٢٠٠٠، ثم حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه من قسم علوم الاتصالات والمعلومات بجامعة باريس ٨ في عامي ٢٠٠٧ و ٢٠١٢ على التوالي. عملت على تنمية وتطوير نظام الأرشيف الخاص باستوديو مكتبة الإسكندرية. وقد التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٢ من أجل تأسيس مكتبة الفنون والوسائط المتعددة. مروة الصحن عضو بقسم الوسائط السمعية البصرية والوسائط المتعددة التابع للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات، وترأست هذا القسم من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٣. هذا بالإضافة إلى عضويتها السابقة بمجلس أمناء الجمعية الفرنكوفونية الدولية للمكتبات والتوثيق من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٤، وتشغل حالياً منصب نائب المدير.

الحسين عبد البصير

المدير

الحسين عبد البصير كاتب وعالم آثار مصري، وهو حاليًا مدير متحف الآثار، والمشرف على مركز زاهي حواس للمصريات التابعين لمكتبة الإسكندرية. حصل على بكالوريوس علم المصريات من كلية الآثار، جامعة القاهرة، والماجستير والدكتوراه في آثار مصر القديمة ودراسات الشرق الأدنى من جامعة جونز هوبكينز بالولايات المتحدة. وقد حاضر في جامعة جونز هوبكينز وجامعة أريزونا وجامعة السوربون بباريس وغيرها. ألف الدكتور عبد البصير العديد من الأعمال العربية بما في ذلك تعليقات ومقالات أكاديمية حول الأدب العربي، والسينما العربية، وعلم المصريات، وعلم الآثار. وقد شغل العديد من المناصب داخل مصر وخارجها، كما أشرف على الجهود الأثرية الوطنية للمتحف القومي للحضارة المصرية في القاهرة، والمتحف المصري بالجيزة، ومجمع أهرامات الجيزة، واليونسكو، وإدارة النشر العلمي في وزارة الآثار وغيرها. وهو حاليًا عضو في المجلس الأعلى للآثار بوزارة الثقافة المصرية.



إدارة المعارض والمقتنيات الفنية

جمال حسني

المدير

درس جمال حسني التصوير وتاريخ الفن في جامعة الإسكندرية، وهو حاصل على ماجستير الإدارة والسياسات الثقافية من جامعة سيتي في لندن. حاز زمالة فولبرايت؛ حيث قضى ثلاثة أشهر في نيويورك لمعايشة تجربة إحدى أبرز مؤسسات الفنون المعاصرة؛ متحف الفن المعاصر. وهو أيضًا متخرج في منحة «تشيفنينج». وتقديرًا لجهوده كفنان، حصل على جائزة الدولة للإبداع الفني التي تقدمها وزارة الثقافة المصرية؛ حيث قضى بموجبها ثمانية عشر شهرًا في روما لمعايشة الفنون الكلاسيكية معاشة متعمقة في إيطاليا؛ ملتقى الفنون باختلاف ألوانها. التحق جمال حسني بفريق الفنون التشكيلية في مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١. ومنذ تلك اللحظة، يشارك بدوره في تنظيم و إنشاء عدد لا حصر له من الفعاليات، بالتعاون مع مؤسسات ثقافية مرموقة من جميع أنحاء العالم.



محمد خميس

نائب المدير



مركز القبة السماوية العلمي

أيمن السيد

المدير



أيمن السيد هو المدير الحالي لمركز القبة السماوية العلمي. حصل على بكالوريوس هندسة الإلكترونيات والاتصالات من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٢. التحق بمكتبة الإسكندرية في العام نفسه، وعمل فيها قائماً بأعمال مدير مركز القبة السماوية العلمي. استطاع بفضل خبرته الواسعة في إدارة الأنشطة والبرامج والفعاليات التعليمية غير الرسمية فيما يتعلق بموضوعات العلوم والتكنولوجيا، أن يمد شبكة علاقاته إلى خارج النطاق المصري؛ حيث استطاع تحقيق علاقات تعاون مع مجموعة مختلفة من المتاحف ومراكز العلوم الدولية. هذا بالإضافة إلى إعداده وإشرافه على أنشطة تعليمية تتعلق بالأطفال وبالعامه بوجه عام. وهو المسؤول عن أنشطة العلوم العملية التي يقدمها مركز القبة السماوية العلمي، وتقوم بتنفيذها المراكز التابعة في محافظات مصر الأخرى.

مركز المخطوطات

مدحت عيسى

المدير



مدحت عيسى هو مدير مركز المخطوطات التابع لمكتبة الإسكندرية. حصل على الليسانس من كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية وآدابها عام ١٩٩٦، ثم ماجستير في اللسانيات عام ٢٠٠٥، ثم دكتوراه في علوم اللغة عام ٢٠١٢ من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وبالإضافة إلى تدريسه «علم اللغة العام» و«النحو والصرف» بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، فهو أحد أعضاء هيئة التدريس بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية، والمعهد العالي للفنون المسرحية التابع لأكاديمية الفنون. هذا بالإضافة إلى خبرته الأكاديمية في فهرسة المخطوطات، وإعداد الأبحاث والمقالات للنشر، ونقد الأعمال الأدبية. نُشر له كتابان هما «الثقافة اللغوية» عام ٢٠٠٩، و«المخطوطات المطوية» عام ٢٠١٠، بالإضافة إلى مؤلفات أخرى تحت الطبع.

إدارة سفارات المعرفة

أشرف فراج

المدير



تولى أشرف فراج منصب عميد كلية الآداب، جامعة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠١٤. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في تخصص العلوم اللغوية المقارنة (اليونانية والإيطالية واللاتينية) في عام ١٩٩٢، ثم أصبح أستاذ العلوم اللغوية المقارنة عام ٢٠٠٤. هو عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات، وعضو في عدد من المؤسسات والمنظمات المرموقة؛ منها الجمعية المصرية لهندسة اللغة، ومجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار، ومركز المخطوطات بمكتبة الإسكندرية، ومركز الدراسات الهلينستية بمكتبة الإسكندرية. وشغل منصب رئيس مجلس إدارة معهد الدراسات اللغوية والترجمة، ومركز تعليم اللغة العربية للأجانب، ومركز تكنولوجيا المعلومات، ومركز الآثار البحرية الغارقة، ومعهد البحوث والدراسات القبطية اللذين أسسهما عام ٢٠١٠. وقد عمل في منصب المتحدث الرسمي والإعلامي لجامعة الإسكندرية. ترأس أشرف فراج وفد جامعة الإسكندرية الذي أبرم العديد من الاتفاقات الدولية مع الجامعات في اليابان، والصين، وفرنسا، وإيطاليا، وكندا، وسوريا، والأردن، واليونان. أسس العديد من معامل اللغات بتمويل من الاتحاد الأوروبي، كما شارك في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية. وقد نُشر له ٦٨ بحثًا علميًا بالعربية، والإنجليزية، واليونانية، والإيطالية. وهو حاصل على درع جائزة التميز الإداري من جامعة الإسكندرية عام ٢٠١٦.

مركز الفنون

رشا عويد

نائب المدير



*يشمل هذا القطاع أيضًا متحف المخطوطات، وقسم متابعة الشؤون الإدارية، ووحدة الإصدارات التعليمية والدعائية.

مروة الوكيل

رئيس القطاع



مروة الوكيل هي رئيس قطاع البحث الأكاديمي، والمدير السابق لمركز الدراسات والبرامج الخاصة بمكتبة الإسكندرية. تنظم العديد من المؤتمرات العلمية والتكنولوجية والتعليمية السنوية الكبرى من خلال عملها بالمركز، كما أسست شبكات تعاون دولية مستدامة. حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في الصيدلة (الميكروبيولوجيا الصيدلانية) من كلية الصيدلة، جامعة الإسكندرية، مصر. وهي تقود وتنسق العديد من المشروعات المشتركة، مثل مشروع South to South Collaboration for Genomics Innovation مع جامعة تورنتو، كندا، ومشروع التعليم من أجل التنمية المستدامة خارج الحرم الجامعي من خلال مشروع تمبوس. شاركت مروة الوكيل في كتابة وتحرير عدد من الأعمال، كما عملت باحثة في قسم بحوث التكنولوجيا الحيوية بمعهد بحوث الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية بمدينة الأبحاث العلمية والتطبيقات التكنولوجية في مصر.

برنامج دراسات المرأة والتحول الاجتماعي

مها معاذ

المشرف



مها معاذ مدرسة علم الأنثروبولوجيا بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وهي خبيرة في أساليب وتقنيات البحوث الاجتماعية والأنثروبولوجيا اللسانية، ونظرية القيم في المجتمع المصري، والمرأة والثقافة، ودراسات الجندر (النوع الاجتماعي)، وحل النزاع، والوساطة والتفاوض، إلى جانب مفاهيم أخرى ذات صلة بالأنثروبولوجيا والشئون الإنسانية. وهي أحد أعضاء فريق الصندوق الاجتماعي للتنمية التابع لمجلس رئاسة الوزراء منذ عام ١٩٩٩، ثم تولت منصب مدير مكتب الإسكندرية الإقليمي لعامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٤. هي أيضًا مستشار لكثير من المؤسسات والمنظمات، مثل مركز الإسكندرية الإقليمي لصحة وتنمية المرأة منذ عام ٢٠٠٧، ومشروع الحماية بمدرسة جونز هوبكنز للدراسات الدولية المتقدمة من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٨، ومنتدى الإصلاح العربي بمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٧، ومركز دراسات الديمقراطية والسلام الاجتماعي الذي تولت رئاسته عام ٢٠١٤. لها كثير من المؤلفات التي تتناول نطاقًا واسعًا من موضوعات الأنثروبولوجيا. أشرفت وشاركت في إعداد عدة تقارير، بالإضافة إلى إسهامها في تنفيذ كثير من المشروعات على المستويات المحلية والقومية والدولية. وهي خريجة قسم الأنثروبولوجيا، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في الأنثروبولوجيا من الجامعة نفسها. وأتمت دراسات ما بعد الدكتوراه في جامعة جورجتاون، الولايات المتحدة الأمريكية.

برنامج دراسات التنمية المستدامة وبناء قدرات الشباب ودعم العلاقات الإفريقية

صلاح سليمان

المشرف

الدكتور صلاح سليمان أستاذ علوم السميات ومكافحة الآفات بكلية الزراعة، جامعة الإسكندرية منذ عام ١٩٨٥. أصبح مستشارًا خاصًا لمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٥، وفي عام ٢٠١٧، أصبح مشرفًا على برنامج دراسات التنمية المستدامة وبناء قدرات الشباب ودعم العلاقات الإفريقية.

التحق صلاح سليمان بقسم السموم البيئية في معمل بحوث الآثار الصحية لـ HRL التابع لوكالة حماية البيئة الأمريكية USEPA كعالم زائر من عام ١٩٧٩ إلى ١٩٨٢. وكان عالمًا زائرًا في جامعة تكساس في مدرسة الطب بهيوستن UTMB عام ١٩٨٧، وجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية عام ١٩٨٩. بدأ إسهامه في البرنامج الدولي للسلامة الكيميائية IPCS التابع لمنظمة الصحة العالمية WHO عام ١٩٩٢. وعمل نائب رئيس اللجنة التوجيهية لتقييم المخاطر RASC التابعة للبرنامج عام ١٩٩٩. ثم تم اختياره في أكتوبر ٢٠٠٦ من قبل وزير الزراعة واستصلاح الأراضي لقيادة اللجنة القومية لتنظيم وإدارة استخدام المبيدات في مصر، فأصبح نائب الرئيس والقائم بأعماله حتى يناير ٢٠١١.

أسس الكثير من البرامج التي تهدف إلى بناء الكفاءات الشابة في مكتبة الإسكندرية، مثل برنامج شباب من أجل بيئة مستدامة وفهم أفضل عام ٢٠٠٢، ورابطة شباب الصفوة عام ٢٠٠٦، ورابطة شباب الصفوة الأفارقة، ورابطة شباب الصفوة الفرنكوفونيين عام ٢٠١٥. وقد طور برنامج التدريب الإقليمي على تقييم المخاطر عام ٢٠١٥. حصل الدكتور سليمان على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من رئيس جمهورية مصر العربية عام ١٩٨١.



مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط

سحر حمودة

المشرف

سحر حمودة هي أستاذة الأدب الإنجليزي بقسم اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية، والرئيس السابق للقسم. وهي حاليًا عميد كلية الترجمة واللغات بجامعة فاروس في الإسكندرية، والمشرف على مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية، ومركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط التابعين لمكتبة الإسكندرية. نالت جائزة جامعة الإسكندرية للبحث الأكاديمي عام ٢٠٠٥. وتتضمن مؤلفاتها ترجمات ودراسات حول الأدب المقارن، وقضايا ما بعد الكولونيالية، والتاريخ السكندري الحديث. وأحدث مؤلفاتها هو كتاب «حدث مرة في أورشليم» الذي نشر في المملكة المتحدة عام ٢٠١٠.



محمد مهينة

نائب المدير



محمد قناوي

القائم بأعمال المدير



حصل الدكتور محمد قناوي على البكالوريوس في الآثار اليونانية والرومانية من جامعة الإسكندرية، ودرجة الماجستير في الآثار الرومانية من جامعة بولونيا في إيطاليا، ثم حصل بعد ذلك على منحة الدكتوراه من جامعة سيينا في إيطاليا. تُلقي أعماله الأساسية الضوء على طرق المسح والدلتا المصرية؛ إذ قام بنشر دراسة بعنوان «المناطق النائية بالإسكندرية: آثار دلتا النيل الغربية، مصر» (أركيوبريس، أكسفورد ٢٠١٤)، بالإضافة إلى عدد من المقالات. أجرى أعمالاً ميدانية في كل من مصر وليبيا وإيطاليا، وتشمل آخر نشاطاته مواقع بطلمية في صعيد ووسط مصر، مثل أتريب. الدكتور قناوي هو كبير الباحثين في مكتبة الإسكندرية منذ عام ٢٠١١، وقد أصبح قائماً بأعمال مدير مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية في يوليو ٢٠١٦. كذلك يقوم بالتدريس في كل من جامعة الإسكندرية، وجامعة كاتانيا في إيطاليا منذ عام ٢٠١٢، بالإضافة إلى التدريس بالجامعة الأمريكية بالقاهرة من عام ٢٠١٢ إلى ٢٠١٤. في عام ٢٠١٢، أصبح الدكتور قناوي باحثاً مشاركاً فخرياً في مشروع منار الآثار، وأكاديمياً زائراً في كلية الآثار بجامعة أكسفورد.

معهد التدريب المهني

رهيمة راتب

المدير



هي مدير معهد التدريب المهني بمكتبة الإسكندرية؛ حيث انضمت إلى المكتبة في ديسمبر ٢٠١٤؛ لتشرّف على دورات التدريب المهني التي تقدمها المكتبة في عدة مجالات، مثل: علوم المكتبات والمعلومات، وترميم المخطوطات، ورقمنة النصوص العربية، والخطوط، واللغات القديمة، وحقوق الإنسان. حصلت على البكالوريوس في الآثار اليونانية والرومانية من جامعة الإسكندرية، وتولت منصب منسق شبكة EducationUSA في مصر، وكان مقرها في أمديست الإسكندرية AMIDEAST بعد انضمامها إليهم في أكتوبر ١٩٩٤. شاركت في برنامج تدريب في الولايات المتحدة لمستشاري EducationUSA، وتم اختيارها كواحدة من عشرة مشاركين في برنامج قادة المستشارين المهنيين حول العالم للقيام بأبحاث مستقلة عن التعليم العالي في مجال الطب في الولايات المتحدة، وكان ذلك برعاية مكتب الشؤون التعليمية والثقافية التابع لوزارة الخارجية الأمريكية. أعطاه هذا المشروع معرفة متعمقة في التعليم الطبي في الولايات المتحدة الأمريكية، كما ساعدها على تولي مسؤولية المستشار لشبكة EducationUSA فيما يخص الدراسات العليا في مجال الطب. في مايو ٢٠٠٩، حازت جائزة وزارة الخارجية الأمريكية لمستشار الشؤون التعليمية والثقافية الأكثر تأثيراً، وذلك مقابل عملها كمستشار لشبكة EducationUSA، في مؤتمر NAFSA.

مركز الدراسات القبطية

لؤي محمود

المدير



لؤي محمود سعيد أستاذ مشارك في علم القبطيات وعلم المصريات، كلية السياحة والفنادق، جامعة مدينة السادات، مصر. تولى منصبه الحالي مدير مركز الدراسات القبطية التابع لمكتبة الإسكندرية عام ٢٠١٣. وهو حاصل على شهادة الدبلوم العليا في الإرشاد السياحي من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٨، وشهادة الدبلوم العليا في علم المصريات من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ١٩٩٣، وماجستير المصريات من كلية الآثار، جامعة القاهرة عام ٢٠٠٢، والدكتوراه في الآثار من الكلية نفسها عام ٢٠٠٧. أتم دراساته الحرة في اللغة القبطية بمعهد الدراسات القبطية التابع للبطيركية الأرثوذكسية في القاهرة عام ٢٠٠٠. وشغل عدة مناصب سابقة، منها معيد علم المصريات في كلية السياحة والفنادق، ومدير إدارة توثيق وتسجيل الآثار القبطية التابعة للمجلس الأعلى للآثار في مصر، ومدير لبعض مشروعات مركز دراسات الخطوط بمكتبة الإسكندرية. حاز جائزة الدولة في علم المصريات من وزارة التعليم العالي عن كتاب نشره المجلس الأعلى للآثار عام ٢٠٠٢، يوثق أسماء رواد علم الآثار المصريين في القرنين التاسع عشر والعشرين؛ كما حاز شهادة وميدالية شرف من جامعة المنوفية؛ تقديرًا لجهوده العلمية عام ٢٠٠٣.

مركز دراسات الخطوط

أحمد منصور

نائب المدير



*يشمل هذا القطاع أيضًا مركز الدراسات والبرامج الخاصة.

محمد الشيجي

رئيس القطاع

محمد الشيجي محاسب عام معتمد. التحق بمكتبة الإسكندرية في يوليو ٢٠١٣؛ حيث عُيِّن رئيسًا للقطاع المالي والإداري بحبرة تقدر باثنتين وعشرين سنة، تتضمن عمله كمسؤول مالي رئيسي وعضو مجلس إدارة في كثير من الشركات العالمية على مدار الثماني سنوات الماضية. تخرج في كلية التجارة، جامعة الإسكندرية، متخصصًا في المحاسبة عام ١٩٩١. وهو عضو بأعلى جهة اعتماد للمحاسبات في مصر؛ جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية منذ عام ١٩٩٥، وعضو بمعهد المحاسبين القانونيين المعتمدين بالولايات المتحدة الأمريكية، ولاية كاليفورنيا منذ عام ٢٠٠٠. تتضمن خبرته العمل بالقطاعات الخاص والحكومي في مجالات الشؤون المالية، وتدقيق الحسابات، والإدارة، والموارد البشرية، والخدمات الاستشارية.



حنان عبد الرازق

نائب رئيس القطاع

تخرجت حنان عبد الرازق في كلية التجارة، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩١. بدأت عملها بمكتبة الإسكندرية أخصائي علاقات عامة بمركز المؤتمرات عام ١٩٩٣، وشغلت منذ ذلك الحين كثيرًا من المهام والوظائف، مثل مشرف مركز المؤتمرات، ورئيس وحدة المؤتمرات، ورئيس قسم المؤتمرات والمعارض والفعاليات. حنان عبد الرازق عضو بعدد من لجان الخدمات الفنية واللوجستية الخاصة بالمؤتمرات. حصلت على شهادات كثيرة من منظمات قومية ودولية في مجال تنظيم المؤتمرات، وشاركت في إعداد كتيب بعنوان «إرشادات تخطيط المؤتمرات». أثناء عملها بالمكتبة، استطاعت أن تبني خبرة بمجال إدارة المؤتمرات والتخطيط لها إلى أن تولت منصبها الحالي؛ وهو نائب رئيس القطاع المالي والإداري.



إدارة الشؤون الإدارية

رضوى الأمير

المدير

رضوى الأمير حاصلة على بكالوريوس التجارة (تخصص محاسبة) من كلية التجارة، جامعة الإسكندرية، وهي حاليًا مدير إدارة الشؤون الإدارية؛ حيث تتولى مسؤولية التخطيط لتنفيذ أهداف إدارة الشؤون الإدارية وإدارتها ومراقبتها والإشراف عليها، وذلك من خلال تنفيذ جميع المهام الموكلة إلى أقسام الإدارة الخمسة. بدأت مسيرتها العملية بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٤ بصفتها مساعدًا إداريًا، وشغلت من بعدها عدة وظائف ومهام أخرى؛ وهي رئيس وحدة الأعمال الإدارية والسكرتارية بالإدارة الهندسية، ورئيس قسم المشتريات والموازنة بالإدارة الهندسية، ورئيس وحدة المؤتمرات والفعاليات بإدارة الشؤون الإدارية.



محمد مبارك

نائب المدير



إدارة المراقبة المالية

أشرف مهدي

المدير

أشرف مهدي حاصل على بكالوريوس التجارة من جامعة حلوان. بدأ مساره المهني بالجهاز المركزي للمحاسبات عام ١٩٨٧؛ حيث تولى عديدًا من الوظائف قبل توليه منصب رئيس قسم الإدارة المركزية للتقارير وشؤون مجلس الشعب التابعة للجهاز المركزي للمحاسبات، ونال عضويته بمجتمع المحاسبة والتدقيق العربي عام ١٩٩٨. وفي نوفمبر ٢٠٠٨، تولى منصب مدير إدارة المراقبة المالية بمكتبة الإسكندرية.



محمد عقل

المدير

حصل محمد عقل على بكالوريوس المحاسبة من كلية التجارة، جامعة الإسكندرية عام ١٩٩٤. وقبل التحاقه بمكتبة الإسكندرية، عمل نائب رئيس الحسابات بشركة EBDC. وفور التحاقه بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣، ترقى عبر عدد من المناصب إلى أن تولى منصبه الحالي مدير الإدارة المالية. يمتاز بمهارات إدارية ممتازة فيما يتعلق بالاختصاصات المالية، بالإضافة إلى خبرته في إدارة الشؤون المالية والمحاسبة، والمراجعات الحسابية، وحسابات المشروعات، وإعداد الموازنات التي تمكنه من إدارة العمليات المالية بصورة فعالة ومؤثرة.



أحمد جابر

نائب المدير



*يشمل هذا القطاع أيضًا المكتب الفني، ووحدة الموازنة.

قطاع الموارد البشرية والخدمات العامة

نهى عمر

رئيس القطاع

نهى عمر رئيس قطاع الموارد البشرية والخدمات العامة بمكتبة الإسكندرية. حصلت على ليسانس الآداب في اللغة الفرنسية وآدابها من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وفي عام ١٩٩٢، حصلت على دبلومة الدراسات العليا المعمقة من جامعة السوربون. استطاعت أن تبني خبرة مهنية متنوعة بعدد من المنظمات متعددة الجنسيات. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠١؛ حيث تقلدت عددًا من المناصب. وهي تعمل على نيل درجة الماجستير في الأدب الفرنسي في رواية ما بعد الحداثة.



إدارة الموارد البشرية وشؤون العاملين

مي الحناوي

القائم بأعمال المدير

انضمت مي الحناوي إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٦ رئيسة لمنتدى الحوار التابع لوحدة مشروعات الإصلاح العربي وبقيت بالمنصب حتى عام ٢٠١١. ثم انتقلت إلى إدارة العلاقات العامة لمدة عام لتلتحق في فبراير ٢٠١٣ بالقطاع الهندسي كرئيس وحدة متابعة الموارد البشرية. منذ فبراير ٢٠١٨، أصبحت القائم بأعمال مدير إدارة الموارد البشرية وشؤون العاملين. حصلت على التدريب العملي في مجال البنوك أثناء دراستها، كما حصلت على ليسانس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا في مجال التسويق والإدارة المالية عام ١٩٩٧، وماجستير إدارة الأعمال في مجال الموارد البشرية عام ٢٠١٦. بدأت طريقها الوظيفي في شركة يونيليفر المشرق متدرجًا في مجال الإدارة، عملت في هيئة الخدمات التنفيذية الدولية التي تقدم استشارات للشركات المصرية. وعملت منسقًا للموارد البشرية في شركة سانيتك الدولية، ثم مديرًا إداريًا في محطة سيمنز لتوليد الكهرباء بالعامرية. وقد شاركت في العديد من النشاطات الاجتماعية والخيرية التابعة باعتبارها عضوًا في نادي روتاراك.



إدارة السفر والخدمات اللوجستية

أمينة عبد التواب

القائم بأعمال المدير



*يشمل هذا القطاع أيضًا مكتب الشكاوى، ووحدة المتابعة.

القطاع الهندسي

طارق ياسين

رئيس القطاع



انضم طارق ياسين إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣؛ حيث تولى منصب مدير الإدارة الهندسية، ثم منصب رئيس القطاع الهندسي عام ٢٠١٢. وقبل انضمامه إلى مكتبة الإسكندرية، عمل ممثلًا للمهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الثانية لمشروع إنشاء مبنى مكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣، ومديرًا فنيًا وقائمًا بأعمال ممثل المهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الثانية للمشروع من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٠، وكبير مهندسين بمجموعة سنوهيتا/ حمزة للاستشارات أثناء المرحلة الأولى للمشروع من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٩، ومهندسًا أول للمواقع بشركة ديلينجهام/ إيه بي بي سوسا من عام ١٩٩٤ إلى ١٩٩٥، ومهندس تصميم في مجموعة الباطين للاستشارات الهندسية من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٤. وعمل أيضًا مهندس تصميم مع الأستاذ الدكتور محسن زهران، ومدير مشروع مبنى برج الأزهر في الإسكندرية من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٨٩، ومهندسًا مدنيًا بالشركة المصرية السعودية للمقاولات من عام ١٩٨٦ إلى ١٩٨٧.

إدارة التخطيط والدعم اللوجستي

سماح راغب

المدير



سماح راغب مدير إدارة التخطيط والدعم اللوجستي بمكتبة الإسكندرية. حصلت على البكالوريوس في الهندسة المدنية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة عام ٢٠٠٠، ثم انضمت إلى مكتبة الإسكندرية في عام ٢٠٠٦، وهي مسؤولة عن تخطيط، ومتابعة، وإدارة كل المسؤوليات والمشروعات الهندسية في مكتبة الإسكندرية، بالإضافة إلى تنفيذ وإدارة برمجيات مشروعات إدارة الأصول في تشغيل وصيانة ومشروعات الإدارات المختلفة بالقطاع الهندسي. قبل انضمامها إلى مكتبة الإسكندرية، شغلت سماح راغب عدة مناصب؛ منها مدرس بقسم الهندسة الإنشائية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، ومدير مشروع مشارك في قسم إدارة المشاريع بشركة كيروسيز للإنشاء والتطوير من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٤. وعملت في قسم الترجمة بمكتب الأمم المتحدة في فيينا، النمسا، ومكتب إيمان ومصطفى للتصميم والاستشارات، ومكتب فوزي حلوة للتصميم الهيدروليكي، مصر. حازت العديد من الشهادات المحلية والدولية، مثل شهادة محترف إدارة المشاريع، وإدارة الأداء باستخدام مؤشرات الأداء الرئيسية، إلى جانب شهادة في اللغة الفرنسية من أليانس فرانسييز في مصر، ودبلوم دراسة اللغة الفرنسية، ودبلوم DSLCF. هي أيضًا عضو في جمعية خريجي الجامعة الأمريكية في القاهرة منذ عام ٢٠٠٠، وعضو مكتب الجمعية بالإسكندرية منذ عام ٢٠٠٦.

إدارة الصيانة والتشغيل للأعمال الكهروميكانيكية

فجر الجرزاوي

المدير



حصلت على البكالوريوس في هندسة الكهرباء من جامعة الإسكندرية عام ١٩٨٧، ولديها ٣٠ عامًا من الخبرة في مجال التصميم الكهربائي، وأعمال البناء، وإدارة المشروعات، وضبط الجودة. قبل انضمامها إلى مكتبة الإسكندرية، عملت مهندس مساحه لدى بوز ألان هاميلتون في قاعدة أبي قير البحرية؛ وهي شركة أمريكية تعمل وكيلاً لقيادة الأنظمة البحرية لسلاح البحرية الأمريكية والبحرية المصرية، من عام ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٤. وعملت أيضًا كبير مفتشي النظم الكهروميكانيكية ومهندس ضبط الجودة لدى مونتيجمري واتسون هارزا من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠٠٦، وعملت قبل ذلك مفتشًا للنظم الكهروميكانيكية لدى ميتكاف أند إدي انترناشيونال من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، وكبير مهندسي ضبط الجودة الكهربائية لدى المقاولين العرب/ بلفور بيتي (مشروع مشترك) من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠١، ومهندسًا مساعدًا لدى ميتكاف أند إدي انترناشيونال من عام ١٩٩٥ إلى ١٩٩٨، ومهندس تصميم كهربائيًا وميدانيًا لدى الشركة المصرية للصناعات المعدنية، تحت إشراف شركة كوليجان من عام ١٩٨٧ إلى ١٩٩٥.

إدارة المنشآت المعمارية والإنشائية

طارق عوض

المدير



كان طارق عوض جزءًا من شركة سونيتا وحمزة أسوشياتس ككبير المهندسين الميدانيين؛ حيث شارك في المرحلة الثانية من تأسيس مكتبة الإسكندرية في الفترة من عام ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٤. وكان أيضًا ممثلًا هندسيًا عن الشركة في مصنع شركة أليكس أوتوموتيف الجديدة من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٣، ومدير فرع شركة حمزة أسوشياتس في الإسكندرية، وممثلًا عن المهندسين في مارينا سان ستيفانو والشاطئ الخاص من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٠، وممثلًا عن الإدارة لدى شركة سان ستيفانو للاستثمار العقاري من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠١١. وعمل ممثلًا لمهندسي شركة حمزة أسوشياتس في شركة زاميل بالدمام بالملكة العربية السعودية في الفترة من عام ٢٠١١ إلى ٢٠١٥، وفي مشروع الجسور الخمسة في الإسماعيلية من عام ٢٠١٥ إلى ٢٠١٦، وكان المهندس المشرف لدى ADM المسؤولة عن إعداد وتصميم وتشديد مشاريع مختلفة في الموانئ والمنارات في الفترة من عام ١٩٩٣ إلى ١٩٩٨، ومهندسًا مدنيًا مسؤولًا عن مراقبة الجودة والإشراف على الهندسة المدنية والمعمارية في قوات الهندسة العسكرية في الفترة من عام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٢.

إدارة التجهيزات الهندسية المتخصصة للمعارض والمؤتمرات

أحمد جلال العدوي

القائم بأعمال المدير

أحمد جلال العدوي هو القائم بأعمال مدير إدارة التجهيزات الهندسية المتخصصة للمعارض والمؤتمرات التابعة للقطاع الهندسي بمكتبة الإسكندرية. حصل على البكالوريوس في مجال الهندسة المعمارية من جامعة الإسكندرية، ثم عمل مديراً للمكتب الفني في شركة الخالدية فرع الإسكندرية من عام ١٩٩٠ إلى ١٩٩١، ثم مدير المكتب الفني والتنفيذي في قرية داليا السياحية من عام ١٩٩١ إلى ١٩٩٤، ورئيس شركة عمار مصر للمقاولات من فبراير ١٩٩٤ إلى فبراير ٢٠١٠، وعضواً مؤسساً في مكتب الدكتور عمرو العدوي للاستشارات الهندسية من عام ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٩. أحمد جلال العدوي عضو في نقابة المهندسين المصرية، ومركز القاهرة الإقليمي للتحكيم التجاري الدولي، CRCICA واتحاد المدربين العرب، وجمعية المستشارين القانونيين، والاتحاد المصري للرماية.



*يشمل هذا القطاع أيضاً قسم مراقبة وضمان الجودة، والمكتب الفني.

قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

يوسف صلاح

رئيس القطاع



يوسف صلاح حاصل على بكالوريوس هندسة الحاسبات من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري عام ١٩٩٧. بدأ حياته العملية مهندس دعم فني بشركة مانتراك مصر. وفي عام ٢٠٠١، التحق بالعمل في مكتبة الإسكندرية ككبير مسؤولي النظم، ثم عُيّن رئيساً لوحدة الدعم الفني ثم رئيساً لقسم التشغيل والدعم الفني؛ حيث أسهم في بناء البنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات التابعة للمكتبة، وحصد خمسة عشر عامًا من الخبرة الفنية والإدارية الخاصة بمجال الإنترنت وتطوير البرامج، ونظم الأمن، والشبكية، والاتصالات، والحوسبة. تشمل مسؤوليات منصبه الحالي كرئيس قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات قيادة استراتيجية المكتبة الخاصة بتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وتصميم سياسات ومنهجيات البيانات الخاصة بها، وتوجيه تنفيذ مبادرات المكتبات الرقمية المختلفة المعنية بالحفظ الرقمي، فضلاً عن غيرها من المساعي العلمية باستخدام أحدث التقنيات. وعلاوة على ذلك، يشرف ويدير منصة الأبحاث في مكتبة الإسكندرية المقدمة للباحثين المصريين وغير المصريين. وهذا يشمل الحوسبة العنقودية عالية الأداء، ومعمل تحليل البيانات الافتراضي الذي يستخدم تقنية 3D.

إدارة البنية التحتية والتشغيل

محمد اللطف

المدير



يشغل محمد اللطف حاليًا منصب مدير إدارة البنية التحتية والتشغيل في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمكتبة الإسكندرية. وحصل على البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٣، كما حصل على درجة الماجستير في إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا عام ٢٠١٦. وانضم إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٣ كمسؤول نظم، ثم شغل العديد من المناصب الإدارية في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات حتى تولى منصبه الحالي في أكتوبر ٢٠١٦. اللطف هو المسؤول عن القيادة والتطوير والحفاظ على قابلية التشغيل البيئي للبنية التحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مكتبة الإسكندرية، والمسؤول أيضًا عن إدارة العمليات؛ مما يسهم في تحقيق الأهداف الرئيسية لمكتبة الإسكندرية كمكتبة رائدة في العصر الرقمي. وتشمل مسؤولياته إدارة نظم التحصيل، والمنشآت، وإدارة الخادم، ودعم النظام والصيانة، وإدارة الشبكات، وأنظمة الاتصالات والصوت والبيانات والتشغيل الآلي للمكاتب. وشارك أيضًا في العديد من مشروعات المكتبة الرئيسية، مثل تنفيذ البنية التحتية التقنية لمشروع موسوعة الحياة، ونظام الرقمنة التابع لمعهد الكويت للأبحاث العلمية.

إدارة مستودع الأصول الرقمية ونظم المكتبات المتكاملة

أحمد سمير

المدير



أحمد سمير هو مدير إدارة مستودع الأصول الرقمية ونظم المكتبات المتكاملة التابعة لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. حصل على بكالوريوس هندسة الحاسبات من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية عام ٢٠١١. بدأ حياته العملية كمبرمج بشركة فايزر للأدوية، ثم مهندس حاسبات بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصرية. ومن عام ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٣، عُيِّن خبيراً بنظام الأمن في الرئاسة المصرية. التحق بمكتبة الإسكندرية من عام ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٢؛ حيث بدأ مهندساً برمجيات، ثم عاد إليها مرة أخرى عام ٢٠٠٣. وتولى عدة مناصب إدارية على مدار الفترة من عام ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٣؛ حيث عُيِّن رئيساً لوحدة هندسة البرمجيات، ثم مدير مشروع بقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. تتضمن خبرته نطاقاً واسعاً من المجالات ذات الصلة بالحفظ الرقمي. أشرف على إنشاء عدة مشروعات للمكتبات الرقمية، مثل المكتبة الرقمية للنقوش بمكتبة الإسكندرية، وأرشيف ذاكرة مصر المعاصرة الرقمي الحائز جوائز، ومشروعات أخرى كثيرة؛ كما أن لديه خبرة تزيد على اثني عشر عاماً في إيجاد الحلول وإدارة البرمجيات؛ الأمر الذي يعد بمثابة الأساس الذي تقوم عليه البنية التحتية المؤسسية لمكتبة الإسكندرية. وذلك من خلال نظم مختلفة بل متكاملة، مثل نظام إدارة المحتوى، والأرشفة، وسير عمل الإجراءات الإدارية، ونظام موارد المشروعات القائم على الأوراكل؛ وهو النظام المسئول عن تسيير وإدارة شؤون العاملين، والشؤون المالية، وعمليات الشراء والجرد، وغيرها.

مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي

محمد فاروق

المدير



محمد فاروق حاصل على ماجستير هندسة الكمبيوتر من جامعة القاهرة. يعمل في مجال التوثيق الرقمي منذ تخرجه، وهو أحد أهم مؤسسي مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي في يناير ٢٠٠٠. ومن أهم إنجازاته اختراع «عرض البانوراما الحضارية» المسجل ببراءة الاختراع عام ٢٠٠٧، وإنشاء إدارة الوسائط المتعددة، وإدارة البحوث والتنمية، وتقديم مسح الليزر الضوئي ثلاثي الأبعاد. وإلى جانب منصبه الحالي، هو مدير لعدة برامج، مثل خريطة مصر الأثرية، وعرض البانوراما الحضارية؛ بالإضافة إلى مشاركته وإدارته لكثير من البرامج المحلية والدولية مثل مشروع مصر الخالدة. له أبحاث منشورة في مجالات مختلفة، منها أنظمة العروض الغامرة التي تحيط بالمشاهدين من جميع الاتجاهات، والتوثيق الرقمي للتراث. وهو مصنف من أبرز الشخصيات في التكنولوجيا الحكومية في موسوعة Who's Who.

يوسف الذكر

القائم بأعمال المدير



يوسف الذكر حاليًا هو القائم بأعمال مدير المعهد الدولي للدراسات المعلوماتية ISIS التابع لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. حصل على بكالوريوس علوم الحاسب الآلي من معهد نيويورك للتكنولوجيا NYIT عام ٢٠٠١، بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف. بدأ الذكر طريقه المهني في برمجيات بارونز في لونغ آيلاند نيويورك عام ١٩٩٨؛ حيث قام بتطوير البرامج لدعم منتجات الدعم الفني للشركة. وفي عام ٢٠٠٠، قبل انضمامه إلى مكتبة الإسكندرية، عمل على تطوير تطبيقات الصوت في مسرح أوديوم بنيويورك. انضم الذكر إلى المكتبة عام ٢٠٠٢ وهو يرأس أعمال الأرشيف الإلكترونية بمكتبة الإسكندرية. شارك في إنشاء موقع أرشيف الإنترنت الثاني مستخدمًا الأجهزة والبرامج والبيانات التي تبرع بها بروستر كاهل مؤسس أرشيف الإنترنت الأصلي في سان فرانسيسكو. ظل منذ ذلك الحين يعمل مع فريق مكتبة الإسكندرية على تحديد وصيانة البنية التحتية لأرشيف الإنترنت وتطوير الأدوات البرمجية. وشارك أيضًا في عملية رقمنة كتب مكتبة الإسكندرية بما في ذلك تصميم وتنفيذ مكونات برنامج سير العمل لتشفير صيغ الكتب. وقد نشرت ماركيز هو إز هو في العلوم والهندسة في عدد ٢٠٠٨-٢٠٠٩ نبذة عن حياة يوسف الذكر. يرأس الذكر منذ عام ٢٠١٣ أعمال مكتبة الإسكندرية في مجال الحوسبة الفائقة، كما يشارك في المشروعات الأوروبية LinkSCEEM-2 وVI-SCEEM.

إدارة التطبيقات المؤسسية والحلول المتكاملة**باسم السيد**

المدير



يشغل باسم السيد حاليًا منصب مدير إدارة التطبيقات المؤسسية والحلول المتكاملة التابعة لقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمكتبة الإسكندرية. حصل على درجة الماجستير في المعلوماتية الحيوية عام ٢٠٠٩ من كلية الهندسة، جامعة الإسكندرية، بالإضافة إلى ماجستير في إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا عام ٢٠١٦. انضم إلى مكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٤ كمهندس برمجيات، ثم شغل العديد من المناصب القيادية، مثل قائد الفريق ومدير المشروع في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، حتى تولى منصبه الحالي في ديسمبر ٢٠١٦.

شارك في العديد من المشروعات التي أقامتها مكتبة الإسكندرية، بما في ذلك أرشيف ذاكرة مصر المعاصرة الرقمي ومشروع رقمنة دار المحفوظات (الأرشيف الوطني المصري). وقد أدت خبرته وتخصصه في بناء أنظمة تخطيط موارد المؤسسات (أوراكل)، ونظم إدارة المحتوى المؤسسي، وتطبيقات الخدمات المالية، إلى تحويل مكتبة الإسكندرية إلى منظمة لا ورقية.

سامح الأنصاري

المدير



سامح الأنصاري هو مدير مركز اللغويات الحاسوبية العربية. وهو مؤسس مشارك ونائب رئيس مركز تقنيات اللغة العربية في القاهرة؛ وهي منظمة غير حكومية تهدف إلى تقديم مصادر اللغة العربية، ورسم خارطة عامة لتقنيات اللغة العربية في مصر والشرق الأوسط. وهو أيضًا أستاذ اللسانيات الحاسوبية ورئيس قسم الصوتيات واللسانيات بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. وله عدد من الأبحاث العلمية حول المعالجة الآلية للغة العربية، تم عرضها ونشرها في مؤتمرات ودوريات عالمية. وهو مراجع لكثير من الدوريات العلمية، وعضو بمؤسسات علمية، مثل الجمعية المصرية لهندسة اللغة، وجمعية اللسانيات العربية بالولايات المتحدة الأمريكية، وجمعية اللسانيات الحاسوبية بالولايات المتحدة الأمريكية، واتحاد لغة الشبكات العالمية بمجنيف، سويسرا.

*يشمل هذا القطاع أيضًا قسم التصميم الجرافيكي والمحتوى للمواقع الإلكترونية، ووحدة التوثيق والتدريب والتواصل الخارجي.

قطاع الأمن

أحمد جهاد

رئيس القطاع

حصل اللواء أحمد جهاد على ليسانس القانون والشرطة عام ١٩٨١. وتقلد عديدًا من المناصب بإدارة البحث الجنائي بمديرية أمن الإسكندرية؛ منها رئيس مباحث لعدة أقسام شرطة، ورئيس عمليات المباحث، ومدير إدارة شرطة حرس الجامعة، ومدير لمكتب مساعد وزير الداخلية، ومدير إدارة الشرطة التابعة لمكتبة الإسكندرية.



إدارة التأمين الداخلي

خالد سعيد

المدير

المقدم خالد سعيد مدير إدارة التأمين الداخلي بمكتبة الإسكندرية. حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٩٣. شغل العديد من المناصب في المباحث الجنائية بمديرية أمن الإسكندرية، مثل مدير مباحث تنفيذ الأحكام في عدة أقسام شرطة، ثم مدير أمن مكتبة الإسكندرية.



إدارة الأمن الصناعي والسلامة والصحة المهنية

محمد عبد السلام نخيلة

نائب المدير



قطاع العلاقات الخارجية والمراسم

شريف رياض

رئيس القطاع

تولى شريف رياض رئاسة التشريفيات بمكتب الرئيس السابق محمد حسني مبارك؛ حيث كان أحد أعضاء الفريق المسئول عن مراسم الرئاسة. شغل عدة مناصب في مساره الوظيفي؛ منها مدير الائتمان والتسويق لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بسي تي بنك، ومدير العلاقات العامة ببنك باركليز، ومدير الائتمان والتسويق بالبنك المصري الأمريكي، هذا بالإضافة إلى عضويته بالجهاز المركزي للمحاسبات. وهو حاصل على درجة الدكتوراه في العلوم السياسية.



إدارة العلاقات العامة والاتصالات الدولية

هبة الرافي

المدير

هبة الرافي حاصلة على بكالوريوس الدراسات الأوروبية (اللغة الإيطالية والإدارة) من جامعة لندن عام ١٩٩٥، وشهادة متقدمة في التسويق من المعهد المعتمد للتسويق، المملكة المتحدة عام ١٩٩٨. عاشت في عدة دول وتستطيع التحدث بخمس لغات؛ كما أنها تهتم بكل ما يتعلق بالشؤون القائمة بين الثقافات. وساعدتها مهاراتها في الإدارة والقيادة عمومًا على بناء مسار مهني قوي لها داخل مكتبة الإسكندرية منذ عام ٢٠٠١ إلى أن تولت منصبها الحالي كمدير إدارة العلاقات العامة.



إدارة تنمية الموارد

نهى خليفة

المدير

نهى خليفة هي المدير الحالي لإدارة تنمية الموارد. حصلت على الليسانس في علوم المكتبات من كلية الآداب، جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٥، وهي تعمل على نيل درجة الماجستير في المجتمعات والثقافات من جامعة الإسكندرية. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٥؛ حيث بدأت عملها مع منتدى الحوار، ثم التحقت بإدارة تطوير الموارد عام ٢٠٠٧ كمنسقة. وفي عام ٢٠١٠، ترقى إلى منصب رئيس وحدة دعم المشروعات، وذلك قبل توليها منصب القائم بأعمال مدير إدارة تنمية الموارد. وأثناء فترة عملها بمكتبة الإسكندرية، اكتسبت خبرة متنوعة بالعمل مع جهات مانحة دولية، ووزارات، وكيانات أخرى.



إدارة الزيارات

شيرين جعفر

المدير

بدأت شيرين جعفر عملها بمكتبة الإسكندرية عام ١٩٩٥ ماهرة للكتب الفرنسية والإسبانية. تدرجت على العلاقات العامة وخدمة العملاء في باريس، ثم أصبحت بعدها مشرفة، إلى أن تولت أخيراً منصب مدير إدارة الزيارات عام ٢٠٠٠. حصلت على الليسانس من قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية.



ياسمين سمير

نائب المدير



قطاع الإعلام والاتصال

سامح فوزي

رئيس القطاع

سامح فوزي هو رئيس قطاع الإعلام والاتصال بمكتبة الإسكندرية. حاصل على بكالوريوس العلوم السياسية من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وماجستير التنمية السياسية من جامعة ساكس بالمملكة المتحدة، وماجستير الإدارة العامة من جامعة القاهرة، والدكتوراه من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة. حصل على زمالة مركز دراسات الديمقراطية والتنمية وحكم القانون من جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الأمريكية من عام ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٨. له عديد من الكتب في مجالات الحوار، والمواطنة، والحوكمة الرشيدة، والديمقراطية، وحقوق الإنسان. وهو أيضًا كاتب صحفي في عدد من الصحف، منها جريدة الشروق، ومجلة روز اليوسف.



إدارة الاستوديو التلفزيوني

دينا أبو العلا

المدير

دينا أبو العلا حاصلة على بكالوريوس التجارة، شعبة إدارة الأعمال من كلية التجارة بجامعة الإسكندرية، وحاصلة على ماجستير إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري. التحقت بعدة دورات تدريبية أكاديمية وإدارية في مؤسسات مرموقة؛ منها مركز أنشطة التنمية ونشاطات السكان CEDPA في واشنطن العاصمة، الولايات المتحدة الأمريكية، واتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري، وأكاديمية البي بي سي، وأكاديمية نيويورك للأفلام. هذا بالإضافة إلى عملها في القناة الخامسة التابعة لاتحاد الإذاعة والتلفزيون المصري كمذيعة أخبار، ومقدمة برامج، ومعدة برامج، ومساعدة إخراج في عدة برامج ثقافية وإخبارية وحوارية. قامت بتقديم برنامج أسبوعي يذيع أنشطة مكتبة الإسكندرية على شاشة القناة الأولى لأكثر من عامين. التحقت بمكتبة الإسكندرية عام ٢٠٠٧؛ حيث شغلت منصب رئيس قسم الاستوديو إلى أن أصبحت مدير إدارة الاستوديو التلفزيوني عام ٢٠١٠. وهي مسئولة عن الإدارة والإشراف على عمليات توثيق الفعاليات الثقافية والعلمية المنعقدة طوال العام بمكتبة الإسكندرية وإذاعتها وأرشفتها ونشرها، إلى جانب إنتاج مجموعة من الأفلام الوثائقية والبرامج التلفزيونية عالية الجودة بما يعزز الرسالة العامة لمكتبة الإسكندرية.



إدارة القاعات ومبادرات الحوار

شيماء الشريف

القائم بأعمال المدير



حاصلة على درجة الدكتوراه في الأدب الفرنسي من قسم اللغة الفرنسية وآدابها، بكلية الآداب، جامعة الإسكندرية. تمتد خبرتها العملية إلى أكثر من ٢٠ عامًا، منهم ١٦ عامًا في مكتبة الإسكندرية. تنوعت المجالات التي عملت بها قبل أن يتغير مسار حياتها المهنية بالكامل بالتحاقها بالعمل في مكتبة الإسكندرية؛ حيث ساهمت في تأسيس منتدى الحوار عام ٢٠٠٣.

وقد تنوعت مسؤولياتها في رحاب المكتبة، فأشرفت على تنظيم الكثير من الندوات والمؤتمرات، وما تتطلبه هذه الأنشطة الثقافية أو ما ينتج عنها من مطبوعات متنوعة بلغت في ثرائها نحو ١٥٠ مطبوعة، تولت مسؤولية تحريرها بالكامل أو كعضو في فريق عمل، قبل أن تتولى إدارة القاعات ومبادرات الحوار؛ حيث تتنوع مسؤولياتها بين الشقين الإداري والثقافي.

تقوم الدكتورة شيماء الشريف بالتدريس منذ عدة سنوات في القسم الفرنكوفوني بكلية الإدارة في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري لمواد العلاقات العامة، والشؤون الثقافية، ومناهج البحث في علوم الإدارة. ولها نشاط أدبي واسع النطاق؛ حيث شاركت في الكثير من اللقاءات الأدبية، كما أنها تنشر مقالاتها الأدبية والنقدية في العديد من الصحف المصرية والمواقع الإلكترونية. وقد كانت أصدرت روايتها الأولى «سفر أورشليم» عام ٢٠١٣، وهي تعكف الآن على كتابة روايتها الثانية ومجموعتها القصصية الأولى.

إدارة الإعلام

محمد مطش

نائب المدير





الإصدارات

٦٠ إصداراً

- ١- رضوان، مسعد. المنظمات غير الحكومية الحقوقية: تجربة الاستدامة في الحالة المصرية. تجارب التنمية ٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٧.
- ٢- إسرائيل، ماجد عزت. الرهينة القبطية في وادي النطرون في القرن التاسع عشر. سلسلة كراسات قبطية ٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز الدراسات القبطية، ٢٠١٧.
- ٣- خليفة، عزمي. تحولات الدولة القومية والسلطة: دراسة في انعكاسات المجتمع الشبكي على الحكم وعلاقات السلطة. سلسلة أوراق ٢٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- ٤- الناصري، محمد. مسألة الآخر في الفكر الإسلامي: نحو تجاوز لإشكال النسخ في فقهاء الموروث. مرصد ٣٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ٥- أحمد، مبارز، وميلو كمر فورد، وإيمان البدوي. علامات في طريق القتال: ما تفصح عنه حياة مائة جهادي عن حركة عالمية. ترجمة شريهان سعد. مرصد ٣٩. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ٦- مجلة ذاكرة مصر، العدد ٣٠ (يوليو ٢٠١٧). مكتبة الإسكندرية.
- ٧- عبد الصادق، عادل. أسلحة الفضاء الإلكتروني في ضوء القانون الدولي الإنساني. سلسلة أوراق ٢٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٦.
- ٨- مسيحة، داوود خليل. مراكز الاستشفاء في مصر في العصر القبطي المبكر. سلسلة كراسات قبطية ٩. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز الدراسات القبطية، ٢٠١٧.
- ٩- تادرس، رمزي. الجمعيات القبطية ومدى اتساع أعمالها. دراسة وتعليق رامي عطا. سلسلة كراسات قبطية ١٠. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز الدراسات القبطية، ٢٠١٧.
- ١٠- الأوزان التي لم يأت مثلها في كلام العرب: لمؤلف مجهول. دراسة وتحقيق أحمد عطية. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠١٧.
- ١١- مجلة ذاكرة مصر، العدد ٣١ (أكتوبر ٢٠١٧). مكتبة الإسكندرية.
- ١٢- صفار، محمد. تفكيك مفهوم القوة عند ميشيل فوكو: إعادة فتح الملف الإيراني. سلسلة أفكار ١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٦.
- ١٣- سرور، سارة، معد. لبنان بعيون سكوندية. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ قنصلية لبنان العامة، ٢٠١٧.
- ١٤- حسين، محمد سيد محمود. الزواج في مصر العثمانية. مرصد ٤٠. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ١٥- عطية، أحمد. قانون الحرب في نصوص نثر صدر الإسلام. مرصد ٤١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ١٦- زاهر، ضياء الدين. اللغة ومستقبل الهوية: التعليم نموذجاً. سلسلة أوراق ٢٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ١٧- أبو فرحة، السيد علي. تداعيات التحول النوعي في الظاهرة الإرهابية على مستقبل الدولة الوطنية العربية. سلسلة أوراق ٢٥. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.

- ١٨- جوب، فلورانس، وألكساندرا لابان، محرران. سيناريوهات المستقبل العربي: ثلاثة سيناريوهات لعام ٢٠٢٥. ترجمة سها إسماعيل. سلسلة أوراق ٢٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ١٩- عيسى، مدحت، معد. الحسن بن الهيثم بين الشرق والغرب. تصدير مصطفى الفقي. الندوات العلمية المتخصصة ١. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز المخطوطات، ٢٠١٧.
- ٢٠- رياض، سالي. زها حديد وعمارة المتاحف. كراسات متحفية ٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، ٢٠١٧.
- ٢١- فراج، عبد الرحمن عثمان. المتاحف الإثنوجرافية. كراسات متحفية ٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، ٢٠١٧.
- ٢٢- نبوي، شيماء. المتحف والمجتمع «سياسات التطوع المتحفية». كراسات متحفية ٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية؛ اللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولي للمتاحف (ICOM)، ٢٠١٧.
- ٢٣- مجلة ذاكرة مصر، العدد ٣٢ (يناير ٢٠١٨). مكتبة الإسكندرية.
- ٢٤- قوينغ، يانغ. الفن الإسلامي في الصين. ترجمة أحمد أمين. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية؛ [الصين]: بيت الحكمة، ٢٠١٧.
- ٢٥- عزب، خالد. البحث عن الإنسان: الدين، التقنية، الهوية. شرفات ٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ٢٦- ديجاميه، ألان. بطرس بطرس غالي: قصة مصرية. ترجمة نادية الوكيل. تقديم مصطفى الفقي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٨.
- ٢٧- شعبان، عبد المحسن. التطرف والإرهاب: إشكاليات نظرية وتحديات عملية (مع إشارة خاصة إلى العراق). مرصد ٤٢. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٧.
- ٢٨- تزل، هاري. سبعة أيام في فندق سيسيل. ترجمة غادة جاد. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، ٢٠١٦.
- ٢٩- محمود، أيمن أحمد. حكاية وثيقة: مختارات من وثائق مدينة الإسكندرية في العصر العثماني (١٥١٧-١٨٠١م). تقديم سحر حمودة. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الإسكندرية وحضارة البحر المتوسط، ٢٠١٦.
- ٣٠- تحية وذكريات من مصر: أحمد زويل: العالم والإنسان، ١٩٤٦-٢٠١٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٨.
- ٣١- كامل، عمر. اليهود العرب في إسرائيل: رؤية معرفية. ترجمة شيرين القباني. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٨.
- ٣٢- عبده، هاني خميس. المؤسسات الدينية والحياة الاقتصادية في المجتمع المصري: دراسة سوسولوجية. مرصد ٤٣. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٣٣- البدوي، إيمان، وميلو كوميرفورد، وبيتر ويلبي. كيف يفكر الجهاديون: الأيديولوجية والدعاية. ترجمة سمية عبد الوهاب. مرصد ٤٤. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٣٤- السُّلَمي، جعفر بن الحاج. الأساطير الأخروية العربية من الإهمال والإحمال الديني إلى سؤال الشرعية الأدبية الأسطورية. مرصد ٤٥. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.

- ٣٥- غالي، مريت. تقرير عن الأزمة الاقتصادية والاجتماعية: (القاهرة ١٩٥٢). تقديم مصطفى الفقي. شرفات ٥. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٣٦- المصري، سعيد. ملحمة المواطنة من صكوك الوطنية إلى عولة الحقوق الإنسانية. شرفات ٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٣٧- أبجديات، العدد ١٢ (٢٠١٧). مكتبة الإسكندرية.
- ٣٨- علي، علي محمد. اتجاهات العلاقة بين الاستقرار السياسي والأمن الغذائي في المنطقة العربية. سلسلة أوراق ٢٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٣٩- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ١. مقدمة في تاريخ العمارة الإسلامية. تحقيق أحمد سالم سالم. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.
- ٤٠- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ٢. المزارات الإسلامية من القرن الأول حتى منتصف القرن السادس الهجري. تحقيق حسام عبد الباسط. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.
- ٤١- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ٣. مدارس القاهرة ودور العلم ومزارات القرنين السابع والثامن الهجريين. تحقيق حسام عبد الباسط. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.
- ٤٢- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ٤. المزارات الإسلامية في القرنين التاسع والعاشر الهجريين ومزارات جنوب شرق القاهرة. تحقيق حسام عبد الباسط، ومحمود عبد الباسط. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.
- ٤٣- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ٥. المزارات الإسلامية من القرن العاشر إلى أواسط القرن الثاني عشر الهجري وضرائح العظماء والصلحاء. تحقيق شيماء السايح. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.
- ٤٤- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ٦. الخطط الرئيسية لمدينتي القاهرة والفسطاط والمذكرات والنصوص التاريخية. تحقيق أحمد سالم سالم. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.
- ٤٥- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ٧. مشاهد الأشراف والمساجد النسوية والحديثة المستجدة. تحقيق مجدي علوان. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.
- ٤٦- قاسم، حسن. المزارات الإسلامية والآثار العربية في مصر والقاهرة المعزية. سلسلة دراسات في الحضارة الإسلامية. مراجعة محمد أبو العمايم. تقديم مصطفى الفقي. مج. ٨. الملاحق. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. مركز دراسات الحضارة الإسلامية، ٢٠١٨.

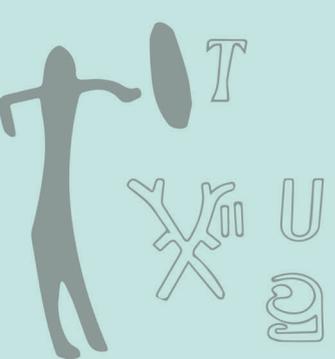
- ٤٧- مجلة ذاكرة مصر، العدد ٣٣ (إبريل ٢٠١٨). مكتبة الإسكندرية.
- ٤٨- الجبوري، علي ياسين. معجم الكلمات السومرية في اللغتين الأكديّة والعربية وأخرى أكديّة في العربية. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٨.
- ٤٩- الثورة السورية: الخطاب والأيدولوجيا والأهداف. مرصد ٤٦. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٥٠- عبد الباسط، حسام، معد. وصف الإسكندرية. تقديم وإشراف مصطفى الفقي. سلسلة ذاكرة مصر المعاصرة ١٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠١٨.
- ٥١- ساردار، ضياء الدين. الأزمنة ما بعد العادية: نموذج معرفي جديد في الدراسات المستقبلية. ترجمة محمد العربي. سلسلة أوراق ٢٨. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٥٢- عبد الظاهر، حسام أحمد. مؤرخو التاريخ الإسلامي في الجامعة المصرية الأهلية، (١٩٠٨-١٩٢٥م). مرصد ٤٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٥٣- فاروق، وائل. تحليل الخطاب في رسائل إخوان الصفا. شرفات ٧. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية. برنامج الدراسات الاستراتيجية. وحدة الدراسات المستقبلية، ٢٠١٨.
- ٥٤- Azab, Khaled Muhammad. *Memory and Future of History*. Awrak 2. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Futuristic Studies Unit, 2015.
- ٥٥- Arif, Mona. *Constructing the National Past: History-writing and Nation-building in Nasser's Egypt*. Shorofat 1. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Futuristic Studies Unit, 2017.
- ٥٦- Amin, Ahmed. *Islamic Architecture in Greece: Mosques*. Series of Studies on Islamic Civilization. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Center for Islamic Civilization Studies, 2017.
- ٥٧- El Feki, Mostafa. *Copts in Egyptian Politics, 1919-1952*. Marased 5. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina. Futuristic Studies Unit, 2018.
- ٥٨- Ezzat, Mahmoud, éd. *Le yacht Mahroussa : Périple du yacht royal*. Introduction par Ismail Serageldin. Préface par Arnaud Ramière de Fortanier. Mémoire de l'Egypte Moderne. Livret 2. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina, 2014.
- ٥٩- Mansour, Ahmed, and Azza Ezzat, eds. *The Rosetta Stone: Regaining the Ancient Egyptian Language*. Alexandria, Egypt: Bibliotheca Alexandrina, 2018.
- ٦٠- El Sherif, Shaymaa, éd. *Le Canal de Suez : Passé glorieux et avenir prometteur : Actes du colloque*. Alexandria: Bibliotheca Alexandrina. Le Centre d'Activités Francophones (CAF), 2018.



مكتبة الإسكندرية
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الإسكندرية

مكتبة الإسكندرية



3

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

